

Musée de Saint-Maur



Tête à tête

Du 3 avril au 19 septembre 2010

Le musée de Saint-Maur propose une nouvelle exposition, centrée sur ses collections, autour du portrait. Peints, sculptés ou dessinés, les portraits exposés illustrent une période charnière (1850-1950) où ce type d'expression doit faire face à la concurrence de la photographie. Les artistes phares du musée ont fait du portrait un de leur mode d'expression privilégié : Victor Lecomte (1856-1920), François Black (1881-1959) ou encore Albert Leclerc (1906-1975) sont les plus représentés.

Portraits d'enfance

Les peintres et sculpteurs se sont beaucoup intéressés à la représentation des enfants. Qu'ils croquent leurs propres enfants ou créent des têtes d'expression, les artistes attestent de la variété des choix artistiques. Petit garçon modèle de Daniel ou têtes d'expression de Madeleine Carpentier, le portrait d'enfant peut servir de prétexte à l'élaboration d'un stéréotype. Mais dans cette section sont également exposés des témoignages de l'affection des artistes pour leur progéniture : ainsi François Black consacre-t-il une série de cinq œuvres en bois à sa fille Maya, chacune illustrant une expression particulière : Maya boudeuse, riant ou sérieuse.

Portraits officiels et plus familiers

Les artistes s'inspirent en premier lieu de leur entourage proche lorsqu'ils réalisent des portraits. Victor Lecomte représente Marthe à différents moments de leur vie de couple : depuis leurs fiançailles jusqu'à la fin de leur vie, quand leur sécurité financière est assurée. De la timide jeune femme posant sagement en 1888 jusqu'à la bourgeoise des années 1910, ce sont de précieux témoignages que conserve le musée. Pour gagner leur vie et répondre à la demande d'une société mondaine avide de reconnaissance, peintres et sculpteurs réalisent également des portraits de commande. La représentation de la Comtesse de Boisrouvray par François Black est caractéristique de cette recherche d'idéalisation dans les portraits de commande. Cet artiste s'essaie également au portrait rétrospectif avec le buste de Frédéric Chopin, réalisé près de 100 ans après la mort du compositeur polonais.

Victor Lecomte par lui-même

Les plus grands artistes se sont penchés sur leur propre image. L'un des plus célèbres, Rembrandt, a eu un rôle prépondérant dans l'anoblissement et la diffusion de l'autoportrait. Victor Lecomte s'essaie à cet exercice tout au long de sa carrière. Dès ses années d'apprentissage, il se prend comme modèle, tant par manque d'argent que par intérêt artistique. Les autres portraits qu'il nous laisse de lui-même offrent l'image de l'artiste bourgeois, bien inséré dans la société, assuré par les commandes d'un certain confort financier.

Musée de Saint-Maur

Autour de l'exposition

Des animations pour le public jeune et le public adulte sont proposées tout au long de l'exposition.

Les ateliers pour les plus jeunes : pendant les vacances, des visites-ateliers gratuites sont proposées autour de l'exposition.

Le portrait reconstitué : démêler les puzzles de portraits mélangés (5-8 ans), mardi 27 avril et mardi 6 juillet de 14h à 15h30

Tête à modeler : réaliser un buste en argile (8-12 ans), mardi 27 avril et mardi 6 juillet de 16h à 17h30.

Pour les adultes : le dernier dimanche du mois se tient la traditionnelle visite commentée de l'exposition. Nouveauté de 2010, la seconde visite s'agrément de prise de croquis avec *Une expo à croquer* (matériel fourni par le musée). Prochains rendez-vous : dimanche 25 avril, dimanche 30 mai, dimanche 27 juin, dimanche 25 juillet et dimanche 29 août à 15h et à 16h30.

Pour les groupes

Groupes scolaires : visite guidée d'1 heure de la maternelle au lycée. Dossiers pédagogiques disponibles sur simple demande.

Centres de loisirs : visite-atelier d'1h30 les mercredis et pendant les vacances scolaires.

Groupes adultes : visite guidée pour les groupes sur réservation.

Nuit des musées le samedi 15 mai de 19h à minuit : de nombreuses animations accueilleront les visiteurs au cours de cette soirée exceptionnelle (concert, spectacle théâtral, jeux...)

Fermeture du musée du 31 juillet au 16 août 2010.

Musée de Saint-Maur
5, rue Saint-Hilaire
94210 La Varenne Saint-Hilaire
Tél. : 01 48 86 33 28
Mail : musee@mairie-saint-maur.com
Site : www.saint-maur.com/musee