

Votre magazine
municipal

Infos

Saint-Maur

N°91

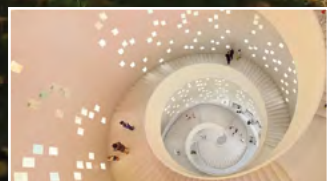
NOVEMBRE
2018

Sm

FINANCES LOCALES

Des choix budgétaires responsables
qui préservent Saint-Maur

p.20



La future gare du Grand Paris
exposée à Venise
p.13



Saint-Maur proximité
au service des usagers
p.18



Campagne de feuilles :
c'est parti !
p.19

MIHA LOFT

by original miha bodytec

*Votre séance de sport
en 20 mn au lieu de
4 h en salle de sport ?*

Votre **INSTANT SPORT**
à SAINT-MAUR - 94



Miha Loft propose le concept **miha bodytec** qui a réussi la performance d'associer l'électrostimulation à une séance de sport en douceur. Grâce aux électrodes vos muscles travaillent en profondeur.

Laissez-vous guider et vous constaterez des résultats probants en très peu de temps.

MIHA LOFT c'est VOTRE SOLUTION
pour faire efficacement
votre activité physique !

PROMESSES TENUES :

- Amincissement
- Moins de cellulite
- Moins mal au dos
- + de masse musculaire
- Amélioration du sommeil
- Tonification générale du corps



Venez tester !!!
1^{ère} séance 100% gratuite
sans engagement



Réservation sur **www.mihaloft.com** ou par téléphone au **01 41 81 50 26**

53 avenue Carnot 94100 St-Maur-des-Fossés
Tél. : 01 41 81 50 26 • Email : contact@mihaloft.com
www.mihaloft.com



@mihaloft94



mihaloft94

ACCÈS

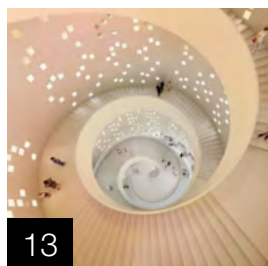


GRATUIT pendant 1h au 86 av Carnot 94100 St-Maur

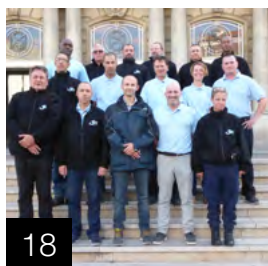


4 mn à pied du RER A Saint-Maur le Parc

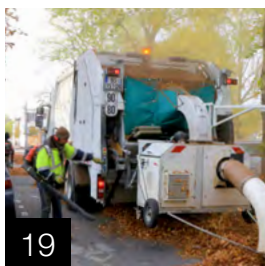
BUS **317** Théâtre St-Maur • BUS **107** Biblio. Municipale



13



18



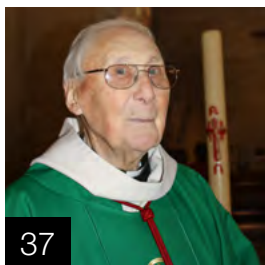
19



20



31



37

Des choix budgétaires responsables qui préservent Saint-Maur

ÉDITO 5

Assumer de choisir Saint-Maur

CADRE DE VIE 10

FINANCES LOCALES 20

Fiscalité 2018 : Un effort exceptionnel pour absorber la taxe SRU

VIE ÉCONOMIQUE 25

Le label «Fabriqué à Saint-Maur», opération « Ciné-resto »

JEUNESSE 30

Cantines scolaires : des menus plus ludiques et attractifs

MÉMOIRE 32

Commémoration du 11 novembre : Interview Franck Ferrand

PORTRAIT 37

Père André Grandjean

SPORT 40

Le retour de la Saint-Maurienne

EXPRESSION POLITIQUE 48

Saint-Maur connectée



SAINT-MAUR AU QUOTIDIEN

Rejoignez-nous !

Agenda du week-end, événements, infos en temps réel...



SAINT-MAUR EN DIRECT

Suivez-nous !

Alertes, actualités, en direct...



CAPTUREZ L'INSTANT

SAINT-MAURIEN

Partageons nos photos !

Notre Ville en images...



La fabrication de ce numéro a été financée à 85% par les annonceurs publicitaires. Merci à eux pour leur confiance !



Pour retrouver nos actualités en vidéo, flashez-moi avec votre téléphone !

Directeur de la publication : Sylvain Berrios
Directeur de la communication : Béatrice Déon
Rédaction, création graphique et régie publicitaire : Service communication
Crédit photos : Mairie de Saint-Maur-des-Fossés
Impression : Imprimerie de Compiègne
Dépôt légal : 2005

Hôtel de Ville - Avenue Charles-de-Gaulle
01 45 11 65 65



10-31-1668



VILLE DE SAINT-MAUR-DES-FOSSÉS

IL Y A 100 ANS, L'ARMISTICE

DU 5 AU 23 NOVEMBRE 2018



Célébrations du jour de l'Armistice, Paris, 11 Novembre 1918
© Imperial War Museum

Conférences,
Projections,
Expositions,
Concerts,
Spectacles ...



@VilleSaintMaur

saint-maur.com



Assumer de choisir Saint-Maur

Sur ma proposition, le Conseil municipal de Saint-Maur a voté en janvier 2018 une augmentation des impôts locaux pour payer la taxe SRU. Cette décision relève d'un choix que je considère fondamental pour Saint-Maur.

Pour ne plus payer la taxe SRU, il faudrait se soumettre au choix de l'État, réaffirmé par la loi ELAN du Gouvernement, de densifier massivement et rapidement **en construisant 8 000 logements** exclusivement sociaux et sans aucun droit d'attribution pour les Saint-Mauriens.

Est-ce souhaitable ? Souhaitons-nous que Saint-Maur se transforme en une ville de 120 000 habitants ? Souhaitons-nous mettre fin à notre PLU qui n'autorise que des constructions R+4 sur les grands axes et préserve 85% de la commune en zone résidentielle ? **Souhaitons-nous pour Saint-Maur mettre fin à l'urbanisme à taille humaine qui fonde notre spécificité, notre cadre de vie et notre choix de Saint-Maur ?**

Est-ce raisonnable ? 8 000 logements, cela représente 16 fois la ZAC dite des Facs à Champignol, ou 16 fois l'intégralité des tours des Rives de la Marne du Pont de Créteil, ou encore l'intégralité des quartiers du Parc et du Vieux Saint-Maur entièrement transformée en logement social, soit l'équivalent de plus de 500 000 m² de construction. La loi SRU, ne tient pas compte des réalités locales, des contraintes réelles telles que le Plan de Prévention du Risque Inondation (PPRI) par exemple, mais répond à une logique de densification massive et aveugle des territoires de la petite couronne. **Répondre à la loi SRU est irréaliste autant que destructeur.**

Est-ce faisable ? 500 000 m², un tiers de la ville exproprié pour un coût de 1,8 milliard d'euros, le financement de quatre crèches, quatre écoles maternelles et primaires, deux collèges, un lycée nécessitant un investissement de 160 millions d'euros... l'énoncé même de ces données montre le caractère inepte de cette taxe SRU ou plutôt des objectifs de la loi SRU.

La ville de Saint-Maur a, depuis 2014, détoxifié sa dette et largement engagé le travail de désendettement, assuré les investissements scolaires, culturels et sportifs malgré une baisse de 66% des dotations, accepté de signer un contrat financier avec l'État qui inscrit le cap budgétaire de la commune dans un objectif de maîtrise de la dépense publique.

Mais concernant l'urbanisme et notre environnement, il s'agit d'un choix fondamental, essentiel, c'est le choix de Saint-Maur, notre choix. Le coût de ce choix est de 7 millions d'euros. Une sanction de l'État qui explose littéralement depuis deux ans, et ne tient pas compte des objectifs fixés par le PLU, pourtant validé par l'État, de progression raisonnable de la population de 5 000 habitants et d'introduction d'une obligation de 30% de logements sociaux dans chaque construction de plus de douze logements.

Comme vous, je suis contribuable saint-maurien. Comme vous, j'aimerais ne pas avoir à payer cette taxe SRU. Mais le coût pour les Saint-Mauriens est bien inférieur à ce que serait une irrémédiable modification du PLU pour satisfaire à l'injonction de l'État d'une densification qui n'est, nous le savons, ni souhaitable, ni responsable, ni faisable.

Saint-Maur est un choix. Je l'assume.


Sylvain BERRIOS
Maire

Saint-Maur en images »

Le square Beaurepaire inauguré : un petit coin de nature à La Pie



Après plusieurs de mois de travaux pour une reprise complète, le square Beaurepaire « tout nouveau, tout neuf » est désormais inauguré et rouvert au public pour le plus grand bonheur des familles. Nouvelle aire de jeux, reprise paysagère vallonnée, réfection du local de l'amicale des boulistes et des terrains de pétanques, remplacement de la clôture et des portes d'accès, élargissement des trottoirs et des traversées piétonnes pour faciliter l'accès au square et assurer la sécurité des usagers, ce sont 609 000 euros qui ont été investis dans cette rénovation de qualité qui était attendue par les habitants du quartier de La Pie. Ils étaient d'ailleurs très nombreux à venir assister sous un radieux soleil de fin d'été à l'inauguration le 15 septembre dernier. « *C'est un petit coin de paradis et de nature au cœur de notre quartier* » déclarait joyeusement Caroline venue en famille pour le coupé de ruban. Square Beaurepaire – Avenue d'Arromanches, ouvert tous les jours.

 **En vidéo sur Ville SaintMaur Youtube**

Première édition de la Quinzaine des cinémas de Saint-Maur



Depuis le 1^{er} août, la Ville a repris l'exploitation du cinéma 4 Delta et c'est un succès ! Pour marquer cette reprise, la Quinzaine des cinémas de Saint-Maur proposait du 5 au 18 septembre une programmation exceptionnelle d'avant-premières et de films cultes au tarif unique de 4 euros. Temps fort de cette quinzaine, la projection de *Grease* en version karaoké et un flash-mob de la chorégraphie mythique de John Travolta et Olivia Newton John sur l'air de *You are the one that I want*. Entre le désormais classique *Les Tontons flingueurs* et *Le Grand bleu*, ce sont 5 000 spectateurs qui ont suivi la Quinzaine. Depuis le mois d'août, vous êtes près de 20 000 à avoir franchi les portes du Lido et du 4 Delta. Des ajustements sur la programmation et l'organisation des séances sont en cours pour répondre aux attentes de tous les publics. À Saint-Maur, on aime nos cinémas de quartier. Continuez à les fréquenter !

Saint-Maur en images »

Actif et créatif à tout âge : une Semaine Bleue dynamique !



Grand succès pour la Semaine Bleue organisée en ville du 8 au 14 octobre ! Les seniors, mais aussi tous les curieux intéressés, ont profité de ce rendez-vous pour s'informer, être conseillés et prendre soin de leur corps et de leur esprit ! Projections, ateliers, conférences, animations culturelles... étaient au programme de cette semaine thématique. Par exemple, la conférence-débat, « Bien vieillir en bonne santé : mode d'emploi », organisée par la Ville et la VGA a permis de découvrir les bienfaits du sport à tout âge. La semaine s'est achevée par le thé dansant, organisé dans la salle des fêtes de l'Hôtel de ville.

 **En vidéo sur Ville SaintMaur Youtube**

Quand les artistes ouvrent leurs portes



À Saint-Maur, chaque rentrée rime avec « ateliers ». En effet, du 29 au 30 septembre, plus de 70 peintres, sculpteurs, photographes, ou encore céramistes saint-mauriens ont ouvert les portes de leur atelier ou de leur jardin aux amateurs d'arts et aux promeneurs. L'occasion de découvrir le savoir-faire et les espaces de travail et de création des artistes saint-mauriens et surtout de les rencontrer !

Course ELA : des élèves solidaires !



79 classes des écoles élémentaires du Val-de-Marne et notamment de Saint-Maur, ont participé au mois d'octobre à la course ELA (Association européenne contre les leucodystrophies) en partenariat avec l'USEP. 2085 élèves ont couru 7185 km, prêtant ainsi symboliquement leurs jambes à leurs camarades malades qui ne peuvent plus s'en servir. Bravo à tous pour ces foulées solidaires au profit de l'association qui a ainsi financé la recherche médicale et l'accompagnement des familles.



DÈS DEMAIN, VOTRE REPAS LIVRÉ CHEZ VOUS

PORTAGE
DE REPAS
À
DOMICILE

LA CONFIANCE À VOTRE TABLE

- Vos **repas 7j/7** ou seulement les jours que vous choisissez
- **Composez** vous-même votre repas parmi un large choix
- Les **conseils** d'un(e) diététicien(ne) pour un suivi personnalisé


Aides fiscales sur les prestations de services à la personne *

(*) La loi de finances n° 2016-1917 du 29/12/2016 prévoit certains avantages, soumis à conditions.




AGENCE

VAL-DE-MARNE CENTRE

34, avenue de l'Alma
94210 La Varenne Saint-Hilaire

01 43 97 29 27

www.les-menus-services.com

OFFRE DÉCOUVERTE
UN DÉJEUNER OFFERT
 sur présentation de ce coupon

Offre promotionnelle non cumulable, valable une seule fois jusqu'au 31/12/2018 pour une personne de + de 65 ans par foyer et dans la limite de nos disponibilités.

INFORMATIQUE

**Formation
à domicile**

**Assistance
et dépannage**

Spécialiste de l'aide aux seniors

- Une aide personnalisée
- Des explications adaptées à votre niveau
- Un apparentissage sur votre matériel
- Des rendez-vous fixés selon vos disponibilités



Vous choisissez ce que vous apprenez

Je vous accompagne pour vos démarches en ligne
(Impôts, Sécurité Sociale, réservations, ...)

- Ordinateur
- Tablette
- Smartphones
- Installation de nouveau matériel
- Aide à l'achat
- Windows - Mac
- Apple - Android
- Bureautique
- Internet - E-mails
- Word - Excel - Powerpoint
- Wifi - Cloud - Réseau
- Imprimantes
- Télévision
- Box Internet



Contactez Nicolas Joris

Tel : 06 13 57 55 81

contact@enjconseil.fr

www.enjconseil.fr

LOUIS COUVERTURE

TUILE - ZINC - CUIVRE - ARDOISE - CHARPENTE
INSTALLATEUR CONSEIL **VELUX** AGRÉE 2003



ARTISAN
DIPLOMÉ



Le Couvreur à la Hauteur

19 rue baratte cholet
94100 SAINT MAUR

Tél. 01 48 77 15 42
06 11 72 68 64

Garantie décennale Allianz 37380636

www.louiscouverture.com - louiscouverture94100@gmail.com
SIRET 248 254 121 0002 - RM Saint-Maur - Code APE 4204B - FR 42 248 254 121

Votre magazine municipal
Infos
Saint-Maur
 N°91

POUR VOTRE
ANONCE PUBLICITAIRE
DANS LE SAINT-MAUR INFOS

merci de contacter
le service communication
au 01 45 11 65 39



France literie

EXPERT DE VOS NUITS

Exposition sur 500 M2






174 Boulevard de Créteil
94100 Saint Maur des Fossés
01 48 76 35 37

www.espaceconfort94.fr

Arrêt du bus

112

à 200 metres

Réservé

P

à notre clientèle



À vous la parole, La mairie répond à vos questions

► **Mon fils adhère à un club sportif de la Ville, je trouve l'abonnement cher. Pouvez-vous faire quelque chose ?**

(Lise, 43 ans)

Le sport à Saint-Maur est organisé selon un modèle associatif. Les clubs organisent leurs activités et fixent librement leurs tarifs à l'occasion d'assemblées générales auxquelles chaque adhérent peut participer et voter. La Ville ne peut donc pas intervenir sur les tarifs qui relèvent de la responsabilité exclusive des clubs.

En revanche, la Ville subventionne les clubs sportifs saint-mauriens à hauteur de 1,170 million d'euros, soit un peu plus de 90 euros par adhérent. Ces subventions sont votées, chaque année, en Conseil municipal. Par ailleurs, la Ville met gratuitement à disposition des clubs ses 14 équipements sportifs, dont elle assure la rénovation, le nettoyage et la maintenance.



► **Je me rends régulièrement au cinéma et depuis quelques temps j'observe avec regret que les temps d'attente s'allongent considérablement. De plus, est-ce que je peux utiliser ma carte UGC dans les cinémas de la ville ?**

(Paul, 28 ans)

Depuis la reprise du cinéma le 4 Delta, la Ville a dû adapter principalement le matériel d'encaissement aux exigences de la comptabilité publique et recruter en conséquence. Les services municipaux doivent

également ajuster l'organisation et investir dans le renouvellement des outils de projection vieillissants et dans la rénovation des salles, du chauffage et de la climatisation. Cela prend un peu de temps mais tout doit rentrer dans l'ordre à compter du 1^{er} décembre. Nous vous prions d'accepter nos excuses pour ce désagrément, mais nous souhaitons assurer la continuité de l'ouverture du cinéma.

Concernant votre carte UGC, les pass illimités 1&2 UGC sont acceptés dans les cinémas du Lido et des 4 Delta. Vous pouvez aussi profiter des cartes d'abonnement mises en place par la Ville.

Retrouvez toutes les informations sur la page cinéma du site de la Ville : www.saint-maur.com



ÉLECTIONS EUROPEENNES : inscrivez-vous sur les listes électorales !

Le 26 mai prochain auront lieu les élections européennes. Attention, pour ce scrutin, les modalités d'inscription sur les listes électorales et la nature des listes de candidats changent.

PREMIER CHANGEMENT : suite à la mise en place du Répertoire électoral unique au 1^{er} janvier 2019, pour voter aux élections européennes, vous aurez la possibilité de vous inscrire sur les listes électorales jusqu'au 31 mars 2019.

Les modalités ne varient pas : vous pouvez vous inscrire soit en ligne sur le site service-public.fr, soit en mairie. Le lundi 31 décembre 2018, date habituelle de clôture des inscriptions sur les listes électorales, le service public municipal fermera ses portes à 17h45. Le samedi 30 mars 2019, dernier jour d'inscription possible à l'Hôtel de Ville, le service sera ouvert au public jusqu'à 11h45. Les inscriptions en ligne seront closes le 31 mars à minuit.

N'oubliez pas de vous munir :

- de la copie de votre carte nationale d'identité ou de votre passeport, ou du décret de naturalisation si vous venez d'acquérir la nationalité française.
- d'un justificatif de domicile (quittance de loyer, d'électricité, de gaz ou de téléphone, facture de moins de 3 mois, fiche de paie ou avis d'imposition), ou d'un certificat d'hébergement
- du formulaire CERFA daté et signé.

DEUXIÈME CHANGEMENT : le retour aux listes nationales. Depuis les élections européennes de 2004, la France était divisée en 8 grandes circonscriptions régionales. Désormais, les Français éliront des parlementaires européens issus de listes nationales.

En revanche, la loi a maintenu le principe de la proportionnelle, mais aussi la barre existante des 5 % des suffrages exprimés pour obtenir au moins un élu.



Grand Paris Express : le chantier reprend en phase intensive à Saint-Maur Créteil

Depuis le 26 octobre, la Société du Grand Paris a engagé les travaux de génie civil sur le parvis de Saint-Maur Créteil, avec la construction des 58 parois moulées qui formeront le périmètre de l'ouvrage souterrain. Les travaux devant occasionner des nuisances importantes pour les riverains, la Ville a saisi à nouveau la Société du Grand Paris, qui propose des mesures spécifiques d'accompagnement.

Les riverains avaient été avertis au mois d'août. C'est finalement fin octobre qu'ont débuté les travaux des parois moulées, un chantier d'envergure dont la durée prévisionnelle sera d'environ 6 mois. Selon la SGP, la livraison des parois moulées interviendra en effet « au cours du printemps 2019 ». La prudence reste toutefois de mise : sur un chantier souterrain, les délais pour résoudre d'éventuels aléas techniques ou géothermiques peuvent être très longs. Pendant cette période, Eiffage travaillera en continu pour garantir la solidité des pans, du lundi au vendredi. Les horaires de chantier s'étendent donc de 6h à minuit du lundi matin au vendredi soir. Sur demande de la Ville, une restriction horaire s'appliquera le samedi, lors d'opérations de maintenance qui se dérouleront de 9h à 18h. Le chantier sera fermé le dimanche. Autre mesure d'accompagnement, la Société du Grand Paris a contacté les propriétaires des habitations donnant directement sur le chantier pour la pose de doubles vitrages, afin de réduire l'impact des nuisances sonores que ceux-ci vont subir pendant plusieurs mois.

L'accès au chantier sécurisé à la demande de la Ville

Deux types d'engins seront principalement utilisés pour la réalisation des parois moulées : la benne mécanique sur sols meubles et l'hydrofraise sur sols durs. Ils permettront l'excavation des terrains en place, le maintien des parois du forage étant assuré au moyen de boue bentonitique (contenant de la bentonite), avant l'insertion des armatures métalliques et le coulage du béton*. L'évacuation et l'approvisionnement en béton, eux, s'effectueront exclusivement par la rue du Pont-de-Créteil, sur voiries départementales, comme la SGP s'y était engagée. Autre point de vigilance pour Sylvain Berrios : la sécurité des piétons aux abords immédiats du site. « Plusieurs centaines de collégiens et de lycéens longent tous les jours le chantier, sans compter les usagers du RER A qui rejoignent la gare de Saint-Maur-Créteil par le seul accès désormais possible, rue Leroux. J'avais déjà alerté le département et la SGP sur la dangerosité de cet accès pour les piétons, et des mesures de sécurisation avaient été prises. J'ai réitéré ma demande avec l'entrée en phase intensive

* Le coulage des parois ne s'effectuera pas en linéaire, une paroi à côté de l'autre, mais en simultané à plusieurs endroits du chantier. Pour comprendre cette opération, la Société du Grand Paris a mis en ligne une vidéo explicative : www.societedugrandparis.fr/info/methodeconstructive



Société du Grand Paris – Pierre-Augustin Cremm – octobre 2018

du chantier : compte tenu du nombre de camions qui vont entrer et sortir du chantier, la circulation des piétons doit être renforcée ». **Un message entendu par la Société du Grand Paris et le département, qui ont donné leur accord pour la mise en place de 4 hommes trafic, et la pose de feux piétons et de miroirs** dans les prochains jours. A charge pour les usagers de les respecter ! « Il est dans l'intérêt de tous de respecter la signalisation. Des feux spécifiques seront mis en place et des agents seront chargés de la sécurisation des piétons. Ces derniers devront s'y conformer, pour leur propre sécurité, pendant les manœuvres des camions ». Des camions qui quitteront le site nettoyés, afin de prévenir les dépôts de salissures sur la voirie.

Commerces ouverts et palissades dessinées par les enfants

Outre l'indemnisation des commerçants, engagée depuis l'an dernier avec le concours de la Ville qui a accompagné les commerçants dans leurs démarches, **un questionnaire a été adressé aux personnels du chantier pour connaître leurs besoins et leurs attentes**, notamment en matière d'offre alimentaire : à l'initiative de la Ville, les commerçants seront prochainement réunis pour discuter des offres commerciales qu'ils pourront proposer aux ouvriers du chantier. La Ville a par ailleurs sollicité et obtenu **une nouvelle campagne de communication pour soutenir l'activité commerciale, qui devrait voir le jour prochainement**. Enfin, les palissades de chantier accueilleront prochainement les dessins des petits saint-mauriens : **les enfants des accueils de loisirs vont déployer leur imagination et leur talent pour illustrer une frise représentant le chantier du Grand Paris Express**. L'occasion pour petits et grands d'aller jeter un coup d'œil à ce chantier monumental, dont la meilleure vue plongeante se trouve être... sur le quai du RER A !

Formation BTP : un speed dating de recrutement en mairie le 13 novembre

C'était un engagement inscrit dans la Charte signée par la Ville avec Eiffage il y a un an : le groupe de BTP attributaire du chantier de la gare du Grand Paris Express à Saint-Maur, en lien avec le CREPI Île-de-France, organise prochainement un speed dating pour présenter les métiers du chantier qui recrutent. Mardi 13 novembre à 9h à l'Hôtel de Ville seront présentés le chantier, les métiers ouverts au recrutement, et une formation spécifique qui sera proposée à 10 candidats sélectionnés à compter de janvier 2019. Si vous êtes intéressés, vous pouvez vous présenter à cette réunion d'information, d'une durée prévisionnelle de 3 heures, muni d'un CV.

Renseignements : 01 45 11 65 48

Qui ?

livre des repas de qualité à domicile
des menus classiques ou de régime
frais, savoureux et équilibrés, 7 jours sur 7
15^{,50} € le repas soit 10^{,45} € après déduction fiscale

**APPÉTITS®
& ASSOCIÉS**

www.appetits-associes.fr

Pour commander
01 70 611 960
(prix d'un appel local)*

*taux en vigueur au 30/01/2017

Logos: CNAV APA, Qualité, etc.

Votre magazine municipal
Infos

Saint-Maur

FINANCES LOCALES
Des choix budgétaires responsables qui préservent Saint-Maur p.20

N°91

La future gare du Grand Paris approuvée à Villeta
Saint-Maur présente au service des usagers
Campagne de feuillets c'est parti !

POUR VOTRE
ANONCE PUBLICITAIRE
DANS LE SAINT-MAUR INFOS

merci de contacter
le service communication
au 01 45 11 65 39



- Couverture
- Plomberie
- Chauffage
- Maçonnerie
- Ravalement

Tél : 01 43 76 44 62
Fax : 01 43 76 00 99
@ : contact@malho.fr

102 Avenue Jean Jaurès • 94100 Saint-Maur-des-Fossés

RGE 16, avenue François Adam
94100 SAINT-MAUR
RECONNU GARANT DE L'ENVIRONNEMENT

SMEC

INSTALLATION
ENTRETIEN
DÉPANNAGE
DE CHAUDIÈRES
CHAUFFE-EAU AU GAZ

01 48 89 66 44

Logos: FRISQUET, Saunier Duval, e.l.m. leblanc, Chaffoteaux, Vaillant, De Dietrich, J. Delafon, Villeroy & Boch, hansgrohe, DELABIE, ALLIA, GROHE, atlantic, ARISTON THERMO GROUP, Lemercier, Thermor, FLECK, STYX, GEBERIT

partenaire ENGIE
SERVICE QUALITE PMG Professionnel Maintenance Gaz
Pour un habitat éco-efficace
BANQUE Solfea
PARTENAIRE GRDF
Professionnel du Gaz

Nouveau service Plomberie

Biennale de Venise : la maquette de la future gare de Saint-Maur-Créteil exposée



© Droits réservés

Lors de la 16^e Biennale internationale d'architecture de Venise, le Pavillon français a accueilli certains chantiers emblématique dont la maquette de la future gare Saint-Maur-Créteil du Grand Paris Express.

Événement incontournable dans le domaine de l'architecture, la biennale de Venise réunit tous les deux ans près de 260 000 visiteurs. Cette année, la programmation du Pavillon français a été réalisée sur le thème du « lieu infini » mettant en avant 10 projets avant-gardistes. Différentes structures ont été invitées, dont l'établissement public culturel du Centquatre-Paris. Le directeur

de ce dernier, José-Manuel Gonçalves, a choisi de présenter le programme artistique de la Société du Grand Paris, dont il est en charge depuis 2016. C'est dans ce cadre que la maquette de la future gare de Saint-Maur-Créteil a été exposée à Venise pendant une quinzaine de jour au mois de septembre. Elle met en lumière le tandem entre Cyril Trétout, architecte-urbaniste et Susanna Fritscher, artiste plasticienne qui ont collaboré ensemble sur le projet de la future gare saint-maurienne et l'ont défendu à Venise. Depuis la Biennale, la maquette a repris sa place dans le hall de l'Hôtel de ville, où vous pouvez venir la découvrir.



3 questions à Cyril Trétout,

architecte urbaniste (agence ANMA),
concepteur de la future gare Saint-Maur-Créteil
du Grand Paris Express.

Expliquez-nous pourquoi le projet a été présenté à la Biennale de Venise.

Les 68 gares du Grand Paris Express hébergeront chacune une installation d'œuvre artistique, devenant ainsi la plus grande galerie d'art du monde. Grâce à l'intervention du directeur du Centquatre, des tandems architecte / artiste ont été créés en ce sens pour chaque gare. C'est ainsi que pour la future gare de Saint-Maur-Créteil, je forme un tandem avec la plasticienne Susanna Fritscher. La gare de Saint-Maur a été mise en avant pour présenter cette démarche de co-construction entre nos deux domaines de compétences. Ma rencontre avec Susanna Fritscher a été passionnante parce que c'est une artiste qui a une grande culture de l'architecture. Elle utilise des outils que nous avons l'habitude de

manipuler comme les maquettes ou les prototypes. Nous formons un tandem des plus fusionnels !

Vous attendiez-vous à cette programmation vénitienne ?

Pas du tout ! Il y a des artistes très prestigieux et des architectes de renom dans d'autres gares. C'est très valorisant pour notre travail. Cette invitation à Venise a montré que notre tandem est un exemple de collaboration. Ce fut très positif et agréable et cela a renforcé l'union de nos savoirs créatifs mutuels. Le volume de la gare comme je l'ai imaginé est le lieu de tous les possibles pour l'expression artistique de Susanna Fritscher. Son œuvre qui est en cours, offre une vraie sensation de parcours. Alors que j'ai donné une forme à la gare, Susanna, elle, lui a donné une âme.

Justement, parlez-nous des atouts de ce projet architectural.

La future gare de Saint-Maur-Créteil a cette caractéristique d'être la plus profonde de France pour des raisons géologiques. Elle descend à plus de 50 mètres. Je n'avais jamais travaillé un volume d'une telle profondeur. Cela a généré un grand puits qui, dès le départ, a donné naissance naturellement dans mon esprit à un grand escalier avec une immense perspective. Grâce à Susanna Fritscher, en descendant l'escalier, l'usager aura l'impression, au contraire, de s'envoler dans les airs ! À terme, cette gare sera lumineuse, confortable, rassurante et retrouvera une centralité urbaine, accentuée par l'interconnexion avec le RER A. De plus, nous participons à l'un des seuls projets du Grand Paris Express où la ville nous a confié une vision urbaine autour de la gare. Cela montre que les gares ne sont pas que des objets mais des forces pour les villes et les espaces publics.



MÉDICIS
PARIS

LE JARDIN CACAO

Venez découvrir les 4 nouveautés MÉDICIS ainsi que nos gammes de Noël

Horaires d'ouverture:

du Mardi au Vendredi 10h - 12h30 et 15h - 19h
et le Samedi 10h-12h et 14h - 18h

14 avenue Godefroy Cavaignac à Saint Maur - RER Saint Maur Créteil

Tél: 01.48.83.44.82 - Fax : 01.48.89.47.66 - boutique@medicis.fr



HITECH AUDIO VIDEO

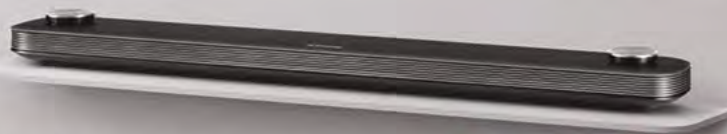
SON & IMAGE depuis 2001

WWW.HITECH-AV.COM

TELEVISION
HAUTE FIDELITE
HOME CINEMA
SALLES DE CINEMA PRIVEES
CASQUES
ENCEINTES BLUETOOTH
ENCEINTES WIFI
MOBILIERS

250 €* remboursés sur votre
téléviseur OLED PANASONIC
du 05.10.au 31.12.2018

* conditions en magasin



Les meilleurs produits, les prix les plus bas, en magasin ou sur **HITECH-AV.COM**

HITECH AUDIO VIDEO : 72 av Victor Hugo, 94100 Saint maur des fossés.

01.48.83.46.09 / contact@hitech-av.com / www.hitech-av.com

Mardi au Vendredi 14H-19H / Samedi 10H-12H & 14H-18H

Les cimetières désormais engazonnés

Le Zéro Phyto fait son chemin dans les allées des cimetières saint-mauriens.



Les personnes qui ont fréquenté les cimetières en ces célébrations de la Toussaint ont pu remarquer que la nature avait repris ses droits sur les sols des allées et des entre-tombes. En effet, suite à l'application de la loi de transition énergétique de 2015, les municipalités ont interdiction d'utiliser des produits phytosanitaires dans les espaces publics. Désormais, les cimetières sont entretenus sans pesticide pour préserver l'environnement et la biodiversité tout en maintenant l'embellissement de ces lieux de mémoire et de recueillement.

Le service de l'Espace public, qui gère les espaces verts, a dû s'organiser pour entretenir différemment les cimetières de la Ville. Les agents ont eu recours à des méthodes alternatives de désherbage et d'élagage des arbres. Fauche, tonte, fleurissement, ils ont expérimenté plusieurs pratiques d'entretien. **Les espaces entre les tombes seront progressivement engazonnés avec un mélange de graines de graminées et de trèfles pour redonner un aspect verdoyant au cimetière.** L'objectif est donc double : maintenir son aspect solennel, tout en étant respectueux de l'environnement.

Les Lions Clubs unis pour le handicap

Les Lions Clubs de la ville affichent désormais dans les rues de Saint-Maur leur soutien aux personnes à mobilité réduite.



Les représentants des Lions Clubs de la Ville, le Maire et Rosa Jurado, conseillère municipale, ont inauguré le premier des panonceaux « Si tu prends ma place, prends aussi mon handicap ».

« *Si tu prends ma place, prends aussi mon handicap* », voici ce que pourront désormais lire les conducteurs peu scrupuleux qui se garent sur les emplacements réservés aux personnes à mobilité réduite. Lundi 1^{er} octobre, les membres des Lions Clubs de la ville, le Maire et les représentants des comités de quartiers s'étaient réunis pour inaugurer la pose de ce message choc. Les Lions Clubs ont fourni à la municipalité 170 panonceaux qui seront installés dans toute la ville d'ici la fin de l'année par les services techniques municipaux. « **Ce qui a déterminé la mise en place de cette action, ce sont les abus que nous constatons en permanence** », explique Hervé Reicher, président du Lions Club Saint-Maur Doyen, « nous voulons ainsi inciter les automobilistes à respecter les places de stationnement réservées ». Les clubs ont financé cette campagne pour réaffirmer leur engagement auprès des personnes à mobilité réduite, une cause pour laquelle ils œuvrent régulièrement. De cette manière, les Lions apportent également leur soutien en tant que partenaires de la commune. « *Nous saluons cette initiative citoyenne qui rappelle les règles du civisme et remercions les Lions Clubs pour cette action. La municipalité va poursuivre la création de ces places réservées sur le territoire.* » souligne Rosa Jurado, conseillère municipale déléguée au handicap, présente lors de la pose du premier panonceau.

La Ville dote tous les élèves de gilets jaunes

En vidéo sur Ville SaintMaur Youtube



L'équipement en gilets jaunes a été initié par la Commission « Saint-Maur à vélo »

Cette année, tous les enfants scolarisés dans les écoles maternelles et élémentaires saint-mauriennes publiques et privées sous contrat, reçoivent un gilet jaune pour sécuriser leurs déplacements.

Jeudi 4 octobre, les élèves de CM2 de la classe de Madame Flotté-Letanou à l'école des Tilleuls, ont reçu des gilets jaunes de sécurité en présence de Monsieur le Maire, de Julien Kocher maire-adjoint délégué à l'enseignement et à la vie éducative et de Alain Zilberschlag Inspecteur de l'Éducation nationale. Au total, plus de 6000 gilets ont été distribués à chaque enfant dans les écoles de la ville. Cette opération est à l'initiative du Conseil municipal des enfants et de la commission Saint-Maur à vélo. « Nous travaillons sur une plus grande intégration des déplacements doux dans la Ville. Mais il faut que les utilisateurs soient aussi en sécurité. Donc les enfants, c'est à vous de montrer l'exemple en portant vos gilets ! » a déclaré le Maire, Sylvain Berrios, aux élèves tout de jaune vêtus.

Une action qui soutient l'éducation à la prévention routière

L'objectif est donc de sensibiliser les enfants à l'intérêt d'être bien vus et de les informer sur les risques routiers. Cette démarche de la municipalité soutient l'éducation à la prévention routière menée par les équipes pédagogiques des groupes scolaires et la Police nationale. « Les élèves ont passé leur Attestation de Première Éducation à la Route. Ils sont très sensibles à ce sujet, sachant que la plupart se déplace à vélo ou en trottinette. Le gilet jaune est donc un outil concret pour lutter contre les dangers de la route » explique Madame Flotté-Letanou. Cette enseignante avait travaillé l'année dernière avec ses élèves à l'élaboration d'un projet de loi sur le développement des pistes cyclables sécurisées dans les agglomérations. Ce projet peut être consulté sur le site du Parlement des enfants. « Il faut apprendre ensemble à devenir citoyen » a rappelé aux élèves l'Inspecteur de l'Éducation nationale. « L'éducation sur les dangers de la route, doit également se faire à la maison ! » a conclu Madame Flotté-Letanou.

*Sans voiture
c'est pas dur*



La commission vélo lance du 26 au 30 novembre l'opération « Sans voiture c'est pas dur »

L'objectif : encourager les familles à emprunter des moyens de transport doux pour aller à l'école. Une initiative conjointe de la Commission Saint-Maur à vélo et du Conseil municipal des enfants. La Ville mettra en place des personnels municipaux aux abords de toutes les écoles, pour faciliter les traversées et circulations des familles. Toutes les initiatives sont les bienvenues pour concourir à l'objectif.

Retrouvez l'information complète et les modalités sur : www.saint-maur.com

Centre sportif Gilbert Noël : la réquisition a pris fin



Du 21 septembre au 12 octobre 2018, la préfecture du Val-de-Marne a réquisitionné le centre sportif Gilbert Noël pour accueillir une centaine de migrants (réfugiés, demandeurs d'asile ou primo-arrivants) sous l'égide de l'association Aurore. Retour en détails sur cet accueil imposé à la Ville, qui a fait l'objet d'un suivi étroit par le service public municipal.

En juin dernier, la Ville avait été informée une première fois, par les services de la préfecture, qu'une réquisition était envisagée à Saint-Maur. Décision repoussée puis annulée. C'est pourquoi la Ville a attendu que l'arrêté de réquisition lui soit envoyé, le 13 septembre, pour informer l'ensemble des usagers du centre sportif Gilbert Noël. La Ville a réussi, dans un temps très court, à repositionner l'ensemble des cours d'EPS des Terminales, et les activités du sport-école ont pu être relocalisées dans les écoles. En revanche, aucune solution n'a pu être trouvée pour tous les créneaux des élèves de collège. Quant aux clubs sportifs, ils ont été contraints de déménager très rapidement leur matériel. Compte tenu du taux d'occupation des équipements sportifs de la Ville, seuls quelques créneaux de repli ont pu leur être proposés.

Près de 100 bénévoles mobilisés

Arrivés sur site le 21 septembre, les quatre-vingt-dix-huit migrants ont été hébergés dans l'enceinte du centre sportif Gilbert Noël et pris en charge par l'association Aurore. Ils ont été répartis dans deux grandes salles, l'une dévolue à un espace de nuit, l'autre à un espace dédié aux activités et aux repas. Suivant les procédures mises en place par l'association, le site a été gardienné nuit et jour, les résidents devant respecter un couvre-feu. Afin de garantir la tranquillité du quartier, des patrouilles de Police nationale ont été demandées, renforcées par des patrouilles de police municipale. Aucun incident n'a été déploré sur site et aux abords.

Outre les professionnels et bénévoles de l'association Aurore, **plus de 90 bénévoles saint-mauriens se sont mobilisés pour apporter leur aide, notamment pour proposer des activités et des cours d'alphabétisation.** Par ailleurs, la Ville est restée en contact permanent avec la responsable du site, qui a fait appel à la commune pour des besoins ponctuels.

La Ville a pris ses responsabilités

Pour Sylvain Berrios, Maire de Saint-Maur, « chacun a veillé à exercer ses responsabilités. La mienne était de m'assurer que les saint-mauriens ne subiraient pas de nuisances et que les bénévoles qui souhaitaient aider soient bien orientés. Celle de l'association Aurore a été de veiller à ce que tout se passe bien, dans un climat de dialogue constant avec la Ville et les habitants. Tout s'est déroulé en bonne intelligence, grâce à des contacts quotidiens. Je remercie les Saint-Mauriens pour leur compréhension sur ce dossier sensible ».

Quant aux polémiques qui ont pu surgir, pour Sylvain Berrios, elles sont aussi indignes qu'inutiles : « Le collège Camille Pissarro désaffecté n'était en aucun cas un lieu d'accueil possible. L'intérieur de l'ancien collège a été entièrement détruit, suite aux sondages effectués cet été par l'aménageur de la ZAC des Facultés. Sur des sujets aussi sérieux, il est préférable de rester en dehors de toute polémique, et de conserver le sens des responsabilités ».

Le centre sportif Gilbert Noël a été rendu à la Ville une semaine plus tôt que prévu, le 12 octobre, nettoyé par une entreprise professionnelle. Les charges correspondantes seront remboursées par les services de l'État. Cet équipement est appelé à être détruit avant livraison, mi-novembre, du tout nouveau centre sportif Gilbert Noël.



L'équipe du nouveau service « Saint-Maur proximité »

« Saint-Maur proximité » : un nouveau service au plus près des usagers

Après la mise en place, il y a quatre ans, d'agents de secteur quartier par quartier, et le développement d'outils de contact (mairie-bus, boîtes bleues), le service public municipal poursuit son effort d'adaptation pour garantir la qualité du cadre de vie, mais également répondre à vos besoins et demandes. Depuis le mois d'octobre, vous pouvez croiser dans les rues de Saint-Maur des agents pourvus de blousons « Saint-Maur proximité » : ils sont chargés de veiller au respect des règles communes : affichage, tags, urba-

nisme, occupation du domaine public, environnement. Ils ont aussi en charge la sécurité du quotidien, les points-écoles ou la sécurité des animations sur voie publique, et la diffusion de l'information dans les quartiers. Fort d'une vingtaine d'agents, ce nouveau service n'a occasionné aucune embauche : il est issu du rassemblement de compétences dispersées dans plusieurs services. Assermentés, visibles, ces agents seront chargés de veiller au respect des pouvoirs de police du Maire afin de préserver l'espace public. Ils seront également vos interlocuteurs du quotidien.

Renseignements : service "Saint-Maur proximité" 01 45 11 58 57



Stationnement : pensez à renouveler votre abonnement résident



Depuis le 4 octobre le service stationnement met en vente le nouveau macaron pour l'année 2019.

Il existe cinq zones bleues sur la ville, soit 5 200 places. En zone bleue, le stationnement est gratuit et limité à 1h30 avec un disque européen. Avec le macaron résident, il est possible de stationner en zone bleue au-delà de la limite de 1h30. Le service du stationnement délivre les nouveaux abonnements ou les renouvellements. Les tarifs sont les suivants : 3 euros à la semaine, 11 euros au mois et 115 euros pour l'année civile. Les règlements s'effectuent par carte bancaire ou par chèque. Pour les titulaires d'une carte d'invalidité, le stationnement est gratuit sur toutes les zones. Retrouvez les horaires du service sur le site de la ville.

www.saint-maur.com



Attention !

Le service du stationnement a déménagé
52, avenue Barbès
01 45 11 76 31



Les agents de la Ville s'activent pour ramasser les feuilles sur la voie publique.

Campagne de ramassage des feuilles : c'est parti !

Comme le chantait Yves Montant, les feuilles mortes se ramassent à la pelle... mais pas seulement ! Balayeuses et aspire-feuilles sont entre les mains des agents de la Ville pour assurer la propreté des espaces publics et la sécurité des riverains. À chaque automne, un dispositif exceptionnel est mis en place.

À Saint-Maur, les 186 km de voies sont plantés d'arbres. Avec les parcs, jardins, squares et bords de Marne, le patrimoine arboré de la ville compte 35 000 espèces végétales qui, inévitablement, quand vient l'automne, perdent leurs feuilles. Le service Espace public, regroupant les agents des espaces verts et de la propreté, met en place dès le 1^{er} octobre et jusqu'en décembre, un dispositif de ramassage exceptionnel. Car, au total, ce sont plus de 9 tonnes de feuilles qui sont collectées chaque jour.

Lors de cette période d'activité intense, tous les agents du service sont mobilisés, parfois 7 jours sur 7, pour ramasser les feuilles qui pourraient rapidement envahir les voies et générer des chutes chez les piétons et les cyclistes en cas de pluie.

À ces 24 personnes s'ajoute une quinzaine d'employés recrutés par le biais d'une entreprise d'insertion locale. À l'aide de trois aspire-feuilles (bennes équipées d'aspirateur), d'une trentaine de souffleuses et de quatre balayeuses (petits engins aspirants), les agents sont répartis dans les quartiers, couvrant ainsi la totalité de la commune. Toutes les deux semaines, ils repassent inlassablement dans les rues et sur les trottoirs pour venir à bout des feuilles d'automne ! Une fois aspirées, elles sont broyées par projection dans la benne puis déposées en déchetterie.

Être acteur de la propreté et de la biodiversité

Les riverains doivent, eux aussi, mettre la main à la pelle ! Il appartient aux propriétaires et aux locataires, de ramasser les feuilles sur les trottoirs jusqu'au caniveau et d'entretenir régulièrement les zones devant les portails et les entrées des logements collectifs. Il est également rappelé l'obligation d'élaguer les branches d'arbres et d'arbustes dépassant sur la voie publique. La municipalité a pris plusieurs arrêtés dans ce sens. Il en sera de même, en cas de chute de neige. Les végétaux du jardin ne doivent pas être entreposés dans la rue. Servez-vous des composts ou répandez les feuilles sur votre gazon et aux pieds de vos plantations, cela permet de les protéger et de les fertiliser pendant la saison froide ! Une collecte des déchets verts en porte-à porte est également organisée par le Territoire Paris-Est-Marne-et-Bois. Utilisez dans ce cas votre bac vert ou vos sacs biodégradables.

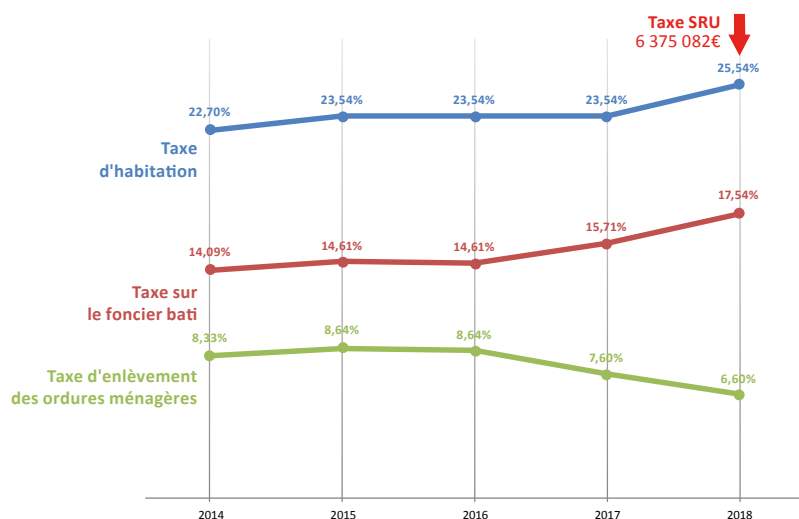
Retrouvez la carte des jours de collecte sur le site internet de la ville : www.saint-maur.com/ma-ville/cadre-de-vie/dechets





Fiscalité 2018 : Un effort exceptionnel

Comme chaque année à l'automne, les contribuables ont reçu leurs avis de taxe foncière et taxe d'habitation. Cette année, pour la première fois depuis trois ans, la taxe foncière et la taxe d'habitation ont augmenté à Saint-Maur pour faire face aux contraintes financières spécifiques de la commune. En 2018, le taux de la taxe d'habitation est fixé à 25,54% soit 2 points de plus qu'en 2017, et la taxe foncière est fixée à 17,54%, soit 1,83 point de plus qu'en 2017. Un effort demandé à tous les contribuables saint-mauriens, qui repose sur une stratégie budgétaire claire et responsable.



COMMUNES	TAXE HABITATION
Le Kremlin-Bicêtre	21,87
Vincennes	22,52
Saint-Mandé	22,93
Nogent-sur-Marne	23,79
Joinville-le-Pont	24,30
Saint-Maur	25,54
Bonneuil-sur-Marne	25,80
L'Hay-les-Roses	26,29
Champigny-sur-Marne	26,78
Chennevières-sur-Marne	26,90
Créteil	29,36
Sucy-en-Brie	30,23
Villiers-sur-Marne	34,49
Villeneuve-Saint-Georges	35,13

COMMUNES	TAXE FONCIÈRE
Maisons-Alfort	13,77
Charenton-le-Pont	15,44
Saint-Maurice	17,45
Saint-Maur	17,54
Vincennes	18,68
Saint-Mandé	18,80
Nogent-sur-Marne	19,72
Le Plessis-Trevise	20,22
Bry-sur-Marne	21,75
Champigny-sur-Marne	22,16
Joinville-le-Pont	26,92
Créteil	27,54
Bonneuil-sur-Marne	28,35
Ivry-sur-Seine	34,07

En Val-de-Marne, Saint-Maur se situe toujours parmi les taux les plus modérés pour la taxe foncière.

Depuis 2014, la Ville a fait le choix d'une gestion rigoureuse et responsable. Elle a signé, le 25 juin 2018, un contrat financier avec l'État, qui a validé la stratégie budgétaire de Saint-Maur. En quatre ans, la Ville a fait le choix de :

- ✓ **Détoxifier 100% de sa dette**
- ✓ **Réduire de manière extrêmement forte ses dépenses et ses frais de personnel :**

- 3,3 millions d'euros de dépenses de fonctionnement en 2018
- 7% de frais de personnel en 2018

- ✓ **Investir et rénover nos équipements publics vieillissants sans se réendetter :**

en quatre ans, ce sont près de 30 millions d'euros qui ont été investis dans la mise aux normes de sécurité, d'accessibilité et d'homologation des écoles, de la vidéo-protection, du théâtre, du centre sportif Gilbert Noël, du stade Chéron, des squares et des quais de La Pie.

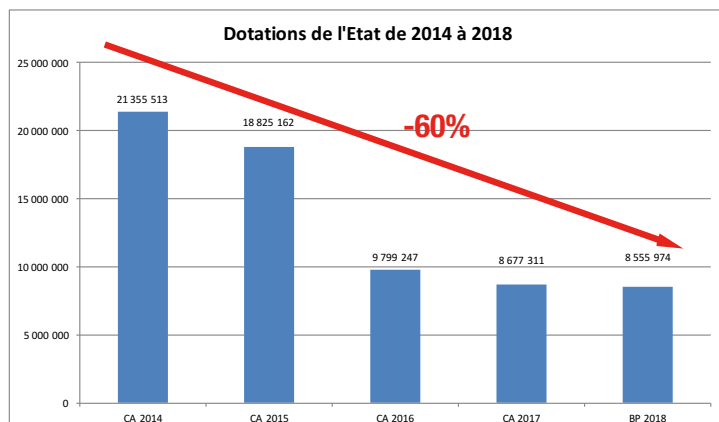


Grâce au Plan Pluriannuel d'Investissement, les écoles et les équipements publics sont rénovés, des aménagements pour le cadre de vie sont réalisés sans réendetter la Ville.



pour absorber la taxe SRU

Une baisse des dotations toujours d'actualité



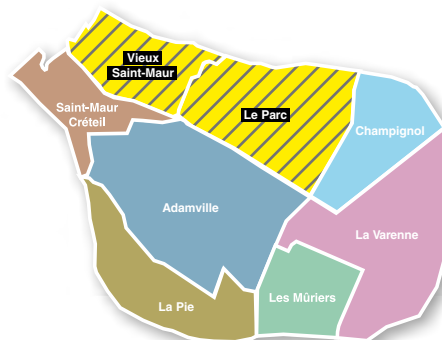
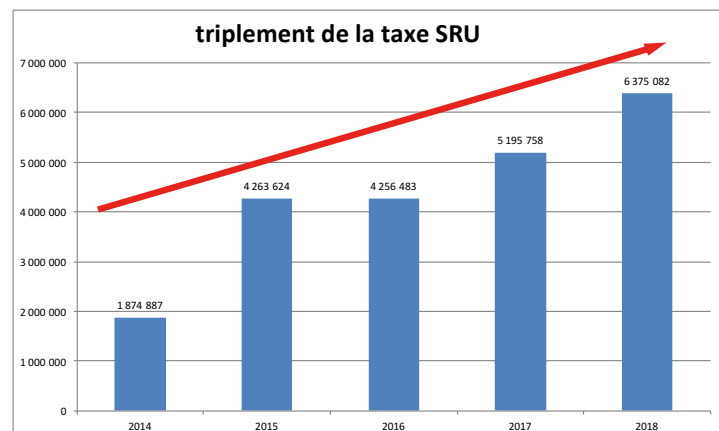
En quatre ans, l'État a supprimé près de 40 millions d'euros de crédits, soit l'équivalent de la totalité du budget annuel des écoles de la Ville. En effet, la dotation globale de fonctionnement, versée par l'État aux communes, s'est effondrée depuis 2014 à 7 millions d'euros, contre 20 millions d'euros en 2014, soit une baisse de 66%. Les crédits ne sont pas repartis à la hausse depuis, ce qui signifie **que chaque année, depuis 2014, la Ville doit trouver les ressources correspondantes pour équilibrer son budget.**

Une hausse d'impôts qui finance exclusivement la taxe SRU pour carence de logements sociaux

Le montant des recettes de la taxe foncière et de la taxe d'habitation s'élèvera en 2018 à 7 millions d'euros, soit le montant exact de la taxe SRU prélevée par l'État. Cette taxe pour carence de logements sociaux, calculée sur le stock de logements sociaux à l'année N-2, s'élève aujourd'hui à 7 millions d'euros, contre 1,5 million d'euros en 2014, soit +366%.

Cette année encore, l'État a refusé de prendre en compte les efforts de la Ville en matière de logement social, inscrits dans son nouveau Plan local d'urbanisme que l'État a pourtant validé en 2015. Celui-ci impose la construction de 30% de logements sociaux pour chaque immeuble de plus de 12 logements. L'État continue d'imposer à Saint-Maur un volume de construction de logements sociaux impossible à atteindre : 25% de logements sociaux, c'est l'objectif fixé par la loi. Pour ne plus payer la taxe de 7 millions d'euros, il faudrait construire l'équivalent de 80 tours de 15 étages. La Ville compte aujourd'hui 36 000 logements, il faudrait donc bâtir 8 000 logements exclusivement sociaux pour répondre aux exigences de la loi. La hausse d'impôts servira exclusivement à payer cette taxe.

Un choix cohérent pour Sylvain Berrios : « *La loi est inepte et impossible à atteindre à Saint-Maur. Le Plan local d'urbanisme ouvre la porte à un effort significatif en matière de logement social, tout en veillant à préserver la nature résidentielle et les grands équilibres de la Ville – notamment en matière d'équipements publics et d'écoles. Prenez une ville comme Vincennes, l'État considère qu'elle est entièrement urbanisée et ne peut plus construire. À Saint-Maur, parce que le foncier est principalement résidentiel, l'État considère qu'une densification massive est possible. L'objectif fixé par notre PLU est clair : 83 000 habitants, contre 78 000 aujourd'hui. En aucun cas nous ne souhaitons et ne pourrions aller au-delà. Mais la loi est claire : si nous ne le faisons pas, nous sommes sanctionnés à hauteur, cette année, de 7 millions d'euros. D'un côté on nous demande de réduire nos dépenses, de l'autre on ponctionne le budget municipal : cet argent pourrait utilement servir des projets saint-mauriens, mais il repart mécaniquement dans les caisses de l'État.* »



À titre d'exemple, 8 000 logements sociaux représentent l'équivalent des quartiers du Vieux Saint-Maur et du Parc réunis.



Comprendre le calcul des impôts locaux

La base locative

Le calcul de la taxe foncière et de la taxe d'habitation s'appuie sur la *valeur locative cadastrale*, c'est-à-dire sur le loyer théorique annuel du bien immobilier si celui-ci était loué. Sa valeur augmente en fonction des changements qui interviennent sur le bien, par exemple une modification d'affectation, la construction d'annexes, mais également par une revalorisation annuelle proposée par le gouvernement lors de la Loi de finances. En 2018 cette augmentation est de 1,2%. **Par ailleurs depuis 2017, l'État a engagé une révision des valeurs locatives, qui s'étendra sur une période de dix ans.**

Les taux de fiscalité

Ce sont les communes qui fixent les taux d'imposition de la taxe foncière (acquittée uniquement par les propriétaires) et de la taxe d'habitation (acquittée par les occupants), suivant le principe constitutionnel de libre administration des communes. **Ces taux sont votés chaque année en même temps que le budget, en fonction des besoins de fonctionnement et d'investissement de la commune : à Saint-Maur, le budget a été voté le 18 janvier 2018.**

TAXE D'HABITATION 2018		Commune	Syndicat de communes	Intercommunalité	Taxe spéciale d'équipement	Taxe GEMAPI	
Valeur locative brute		4728			4728		
Valeur locative moyenne		6469			6469		
ABATTEMENTS	• Général à la base	%		%			
	• Personne(s) à charge						
	- Par personne rang 1 ou 2 pour 1 personne(s)	15 %		%	970		
	- Par personne rang 3 ou + pour 1 personne(s)	20 %		%			
	• Spécial à la base	15 %		%			
	• Spécial handicapé	10 %		%			
Base nette d'imposition		3758			3758		
Taux d'imposition 2018		25,54 %	- %	%	0,492 %	%	Total des cotisations 979
Cotisations 2018		960	-		19		
Cotisations lissées							
Dont Majo Rés. Secondaires							
Taux d'imposition 2017		23,54 %	0,166 %	%	0,502 %	%	
Rappel cotisations 2017		875	6		19		
Variation en valeur		+85	-6		0		
Variation en pourcentage		+9,71 %	- %	%	0 %	%	
ÉVOLUTION DES IMPOSITIONS ENTRE 2017 ET 2018							
		ANNÉE 2017	ANNÉE 2018	En valeur	En pourcentage	Frais de gestion	+ 12
(a) Cotisations		911	991	+80	+8,78 %	Prélèvements : - pour base élevée - sur rés. secondaires	
(b) Allègements					%	Piaffonnement selon le revenu	
(c) = (a) - (b) Somme à payer		911	991	+80	+8,78 %	Dégrèvement TH	
LOCAUX TAXES : NOMBRE 0001 RÉGIME P							
Identifiant	Nature	DF	AFF	VL revalorisée	Montant de votre impôt		991
0680550168X	APPARTEMENT		H	4728			
- Suite à la mise en place de la Métropole du Grand Paris, la part intercommunale de taxe d'habitation est perçue par la commune.							
- La taxe spéciale d'équipement comprend la TSE Grand Paris pour 10 €.							
MONTANT DE LA CONTRIBUTION À L'AUDIOVISUEL PUBLIC DUE EN 2018							139
Vous occupez au 1er janvier une résidence équipée d'un poste de télévision.							

Les abattements

Des abattements peuvent être appliqués par les communes. À Saint-Maur, le conseil municipal a voté des abattements en faveur des familles ayant des personnes à charge ou encore un abattement spécial en faveur des personnes handicapées.

À savoir :

Vous êtes propriétaire de locaux professionnels ? Vous avez constaté une augmentation significative de votre taxe foncière en 2018 ? Depuis 2017, les valeurs locatives des locaux professionnels ont été réévaluées par l'État pour le calcul de la taxe foncière. Cette réévaluation peut vous concerner dès cette année.

Pour plus d'informations : www.impots.gouv.fr/portail/professionnel/
les-grands-principes-de-la-revision-des-valeurs-locatives-des-locaux-professionnels



La taxe Grand Paris

Désormais la TSE est une taxe additionnelle à la taxe d'habitation. Elle finance les interventions foncières de l'État dont le financement du Grand Paris depuis 2011.



La redevance audiovisuelle

Prélevée par le biais de la taxe d'habitation, elle n'est pas perçue par les collectivités mais revient aux entreprises de l'audiovisuel public. Pour 2018, son montant, fixé par la loi, s'élève à 139 €, soit une augmentation de 1€ par rapport à 2017.



L'imbroglia de la réforme de la taxe d'habitation

En 2018, après des mois de tergiversations sur le calendrier et les modalités de la réforme, le gouvernement a annoncé une baisse progressive de la taxe d'habitation pour un certain nombre de ménages français, en oubliant que ces taux étaient fixés par les communes et elles seules.

À Saint-Maur, la Ville a voté un budget en équilibre, en indiquant que l'année 2018 serait « l'année de tous les efforts », et se caractériserait par une hausse d'impôts représentant une recette fiscale de 7 millions d'euros. Une décision difficile expliquée au cours de 14 réunions de quartier entre janvier et juin 2018.

« En toute logique, augmenter les impôts locaux n'est jamais une partie de plaisir, rappelait alors Sylvain Berrios. Quand on le fait, c'est en dernier recours. J'ai hérité d'une ville plombée par 258 millions d'euros de dettes, avec des retards d'investissements de plusieurs années. J'ai considérablement réduit les dépenses, cédé plusieurs bâtiments du patrimoine communal, demandé des efforts au personnel communal... Arrive un moment où l'équation budgétaire ne peut se résoudre que par une hausse d'impôts ».



La hausse de la fiscalité a été évoquée au cours de 14 réunions de quartiers en 2018.

Une nouvelle réunion publique dédiée au budget aura lieu jeudi 15 novembre en mairie.

En octobre dernier, le Ministre du Budget et le mouvement LREM ont lancé une campagne médiatique très violente à l'encontre des communes qui avaient voté un taux de taxe d'habitation en hausse début 2018. Ce ne sont pas seulement les Maires concernés qui ont réagi, mais l'Association des Maires de France, qui a immédiatement publié un communiqué très ferme, jugeant cette campagne de dénigrement inacceptable : « Les Maires rendront compte de leur gestion devant les Français, comme ils le font depuis toujours tous les six ans. Il n'est pas nécessaire que l'État leur fasse la leçon au moment où son déficit continue de se creuser alors que les communes contribuent à sa réduction et sont les premiers investisseurs publics, loin devant l'État. Les 15% de maires qui ont augmenté leur taxe d'habitation n'ont pas été motivés par des considérations de politique nationale, mais par la recherche de financements nécessaires à l'accomplissement de leurs missions dans un contexte de baisse de leurs moyens ».

Sylvain Berrios, lui, a rappelé dans les médias l'esprit de responsabilité des élus locaux : « Laissez les maires tranquilles ! Ils savent ce qu'ils ont à faire. En ce qui me concerne, je ne rends des comptes qu'aux Saint-Mauriens. Pas au gouvernement, qui ne s'applique pas les principes d'austérité qu'il prétend défendre. Par ailleurs, à Saint-Maur, le 25 juin 2018, la Ville a signé avec le préfet un contrat qui valide entièrement ses choix budgétaires. Il est paradoxal de soutenir la stratégie budgétaire des maires quand ils réduisent leurs dépenses, désendettent leur commune et continuent d'investir, et de contester leurs choix en matière de fiscalité quand ceux-ci viennent atténuer l'effet médiatique d'une réforme bancaire et mal engagée par le gouvernement ».

FISCALITÉ, BUDGET DE LA COMMUNE...

Venez dialoguer avec le Maire et l'équipe municipale lors d'une réunion publique spécifique sur les finances locales,
Jeudi 15 novembre à 19 h, salle des fêtes de l'Hôtel de Ville
 Entrée libre sur présentation d'une pièce d'identité.



VILLE DE SAINT-MAUR-DES-FOSSÉS

*Il faut
balayer
devant
sa porte!*



Propreté et sécurité de l'espace public :
notre affaire à tous !

Label « Fabriqué à Saint-Maur » : 22 artisans distingués

Afin de soutenir, développer et promouvoir l'artisanat et le commerce local, la Ville a créé un label distinguant les produits fabriqués à Saint-Maur, reconnu par la Chambre de commerce et d'industrie et la Chambre des métiers et de l'artisanat.

« C'est un engagement pris et tenu par l'équipe municipale pour valoriser la fabrication saint-maurienne qui fait partie de notre patrimoine, et inciter les habitants à acheter et consommer local en ville » affirme Yasmine Camara, maire-adjoint au commerce. Adopté en Conseil municipal, ce label est désormais un gage de qualité pour la Ville. Les 22 premiers artisans ont été labellisés et distingués lors des journées européennes du patrimoine. Les candidatures seront à nouveau ouvertes en 2019. Du 3 au 9 décembre, une semaine spécifique sera consacrée aux produits labellisés « Fabriqué à Saint-Maur » dans La Boutique Éphémère : l'occasion de commencer les achats de Noël !

 **En vidéo sur Ville SaintMaur Youtube**

Au cours des prochains numéros de votre magazine municipal Saint-Maur Infos, nous vous présenterons l'ensemble des labellisés 2018.



Pierre-Étienne Helbecque, l'art de toucher du bois

Pierre-Étienne est diplômé des métiers d'art de l'école Boulle, spécialisé en ébénisterie et restauration de meubles. « *Ce que j'aime avec le bois c'est le rapport à la matière et toutes ses possibilités. C'est un matériau noble et agréable à travailler* » révèle l'artisan. Il s'installe à Saint-Maur en 2009, grâce à une bourse de la mairie qui l'aide à trouver un atelier pour exercer ses deux passions. D'un côté, la restauration de meubles anciens dans le respect de leur tradition et des courants artistiques de chaque époque (du XVIII^e au XX^e). De l'autre, la création et la fabrication de mobilier contemporain sur mesure pour des designers, architectes et décorateurs. « *Aujourd'hui, le label est pour moi une reconnaissance qui renforce l'image de la qualité de mon travail. Cela permet aussi de me faire connaître localement* » conclut Pierre-Étienne.

Atelier Helbecque
108 avenue Beaurepaire
06 26 93 61 93
atelier-helbecque.fr



Christophe Bréchon, le boucher à la cote

C'est en Normandie que la vocation de Christophe Bréchon est née. Il s'intéresse dès sa jeunesse à la transformation de la viande. À 17 ans, il monte à Paris pour être ouvrier, puis, il s'installe à Saint-Maur avec « *l'esprit de l'exigence et le sens du contact* ». En effet, si le boucher est tenu de maîtriser les techniques de découpe, il doit également exceller dans le contact avec ses clients. « *Cela passe par une écoute attentive et des conseils avisés !* ». Et la boucherie Bréchon a de bons arguments pour convaincre : ses spécialités ! L'été, elle propose la brochette « La Saint-Maurienne », l'hiver, du boudin noir, du pâté de lapin... un véritable savoir-faire artisanal. « *Nous faisons pleinement partie de la famille des artisans. Le métier est très manuel. En ce sens, le label est un plus qui renforce la consommation locale* » souligne Christophe.

Boucherie Bréchon
4bis rue d'Inkermann
01 48 83 01 22



Yannick Delanoy, de l'or en bague

« *Je suis tombé dedans quand j'étais petit* » raconte Yannick. En 1975, ses parents créent leur société de manufacture en joaillerie. Il passe son enfance entre l'atelier de fabrication familial à Saint-Maur et les voyages dans le monde entier à la recherche de pierres précieuses. Il apprend le métier au côté de son père et complète ses connaissances d'un diplôme en gemmologie. En 1995, il rejoint ses parents dans l'aventure. « *Ils m'ont transmis le virus, je n'aurais jamais pu faire autre chose de mes mains*. » En 2008, Yannick ouvre son atelier. Le jeune joaillier dessine et crée des bijoux sur mesure. « *Je sélectionne avec le plus grand soin la qualité des pierres*. » Yannick façonne l'or et propose des montages à la fois simples, fluides, et modernes. « *Le label est une vraie marque de confiance entre les artisans, la municipalité et les Saint-Mauriens* » confie le joaillier.

Yannick Delanoy
50 avenue du Bac
01 48 89 53 33
yannickdelanoy.fr

Deuxième édition du Saint-Maur Food Trucks Festival : un tour du monde gastronomique en 60 camions !

Avec 60 food trucks réunis sur la place des Marronniers le temps d'un week-end, le festival saint-maurien s'inscrit comme le plus grand festival de food trucks de France. Une réussite obtenue grâce à la co-organisation dynamique entre la Ville et son partenaire Street Food en Mouvement, et qui a permis aux milliers de festivaliers de faire un tour du monde gastronomique au cœur de notre ville.

Retour en images sur ces trois jours de découverte culinaire, de fête et de générosité.



Le temple de la gastronomie à ciel ouvert

Du classique burger, en passant par l'aligot traditionnel de l'Aveyron, le foie gras fabriqué à Saint-Maur, la poutine canadienne, les falafels libanais, la bière italienne ou saint-maurienne, c'est un véritable tour du monde gastronomique à ciel ouvert qui s'est déroulé du 21 au 23 septembre. Chacun a pu se régaler d'une spécialité originale entre amis, en famille, en amoureux. L'an passé, victimes du succès, les food trucks avaient dû faire face à des temps d'attente parfois longs. Cette année, tout avait été organisé pour réduire le temps d'attente, à la satisfaction des festivaliers qui ont également pu disposer d'un nombre de places assises largement augmenté pour cette deuxième édition.



Des espaces propres et sécurisés

Pendant toute la durée du festival le service public municipal de la propreté a été mobilisé pour garder le lieu propre et rendre aux habitants une place impeccable.



Un grand saut au profit de SOS Autisme France

Depuis la grue d'Une Idée en l'Air, vous avez généreusement fait le grand saut à 55 mètres, au profit de l'association SOS Autisme France, encouragés par Arnaud Ducret, parrain de l'association, venu tout spécialement pour l'événement ainsi qu'Olivia Cattan, présidente. Votre témérité a permis de reverser 3 700 € à SOS Autisme France.

Un parrain d'exception et une avalanche de médailles



Cette année, le festival était parrainé par Philippe Uracca, président des Meilleurs Ouvriers de France Pâtisseries. Figure prestigieuse de la gastronomie française, Philippe Uracca a félicité chacun des lauréats des prix du Festival. Les prix ont été remis à La cabane de Cape Cod (médaillon d'or), Totin (médaillon d'argent), Minute, papillons ! (médaillon de bronze), Les Liègeois (prix exceptionnel du jury), La Car A Van (prix du public).

Color Loop : toujours plus de participants !

Avec 200 participants de plus qu'en 2017, la Color Loop est devenue un rendez-vous incontournable du festival. Les coureurs ont parcouru 5 kilomètres endiablés et colorés entre le parc de l'Abbaye et la place des Marronniers avant de franchir la ligne d'arrivée sous une pluie de poudres aux couleurs de l'arc-en-ciel.



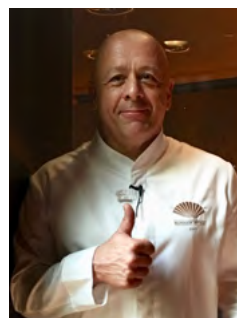
Déguster au rythme des concerts

Succès du festival, la scène musicale a enflammé la piste vendredi et samedi soir. 6 concerts et une soirée DJ ont rythmé le festival. Le groupe Miss Cookies, dont le concert était offert par le Comité de Quartier du Parc, a entraîné le public au son des standards pop/rock toute la soirée du vendredi. PP Jack, Jikaëlle et Nobody's ont animé la scène musicale la journée du samedi avant de laisser la place à DJ Paco et DJ Suricate samedi soir.

Les auteurs culinaires présents sur le festival

La librairie saint-maurienne L'Eclectique, présente sur le festival, avait invité tout le week-end des experts et chefs culinaires qui ont pu échanger avec le public pendant leurs séances de dédicace.

Quand le chef Thierry Marx apporte son soutien au Festival



Thierry Marx, grand chef français aux manettes du Mandarin Oriental et fondateur en 2012 de Street Food en Mouvement a apporté son soutien au Saint-Maur Food Trucks. Interview.

Comment expliquez-vous le succès d'un festival comme celui de Saint-Maur ?

La Street Food (ndlr : cuisine urbaine de rue) est un artisanat de qualité. Les camions sélectionnés sont des « faiseurs » qui sont de vrais artisans. Ils amènent une cuisine issue de la diversité qui apporte beaucoup de lien social. Le succès du festival de Saint-Maur prouve bien que les personnes ont envie de se retrouver en paix pour déguster des choses de qualité qui sont abordables. Tout cela est transgénérationnel et crée une dynamique extrêmement positive pour comprendre les enjeux de demain. Quelle cuisine pour demain ? Quels produits ? Quelle agriculture ? Tout cela permet de débattre et de voir les tendances. J'adhère totalement à cette grande fête de Saint-Maur. Elle amène une dynamique positive sur Saint-Maur mais aussi sur sa périphérie et cela montre que l'attractivité du monde de la cuisine est une attractivité forte.

La place des Marronniers, deuxième plus grande place d'Île-de-France, est-elle l'écrin idéal pour le meilleur de la Street Food ?

Oui, c'est l'écrin idéal. Les territoires, l'environnement, la périphérie des grandes villes, c'est quelques minutes de transport, de vélo, de trottinette pour passer un moment familial ou entre copains.

On ne parle pas assez des grands rassemblements populaires pour lesquels il n'y a pas d'autre enjeu que celui de bien manger ensemble et de partager une cuisine qui a un impact social et environnemental.



Little Wing

Vente et achat de vêtements d'enfants
d'occasion de marques
16 place des Marronniers
Le Parc



Boulangerie Tania et Gérard Martin

Boulangerie
changement de propriétaire
15 avenue Auguste Marin
Saint-Maur Créteil



St Maur Ink

Tatoueur
13 boulevard Maurice Berteaux
Saint-Maur Créteil



Photo pro

Photographe
rénovation
58 bis avenue Diderot
Adamville



Restaurant le 125

Restaurant
changement de propriétaire
Rénovation
125 quai Winston Churchill
La Varenne



Electro Fit

EMS – Coaching – Boxing
62 avenue du Bac
La Varenne



Dietplus

Rééquilibrage alimentaire
36 rue Saint-Hilaire
La Varenne



La Petite Fée

Prêt-à-porter féminin
14 rue Saint-Hilaire
La Varenne



Adequat

Décoration et rangement pour la maison
7-9 avenue de la République
Adamville

PROCHAINEMENT À LA BOUTIQUE ÉPHÉMÈRE

l'Éphémère

LA BOUTIQUE

Créée à l'initiative de la Ville de Saint-Maur, la boutique éphémère accueille artisans, créateurs et commerçants pour des expo-ventes temporaires. Ce lieu est destiné à soutenir le tissu commercial et l'artisanat local.

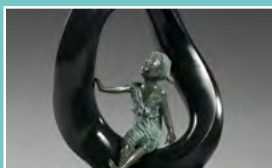


Du 13 au 18 novembre

Isabelle BRIZZI

Sculpteur

<https://brizzisculpture.wordpress.com/>



Nathalie SEGUIN

Sculpteur

<https://www.facebook.com/Nathalie-Seguin-Sculpteur-583238711813619/>

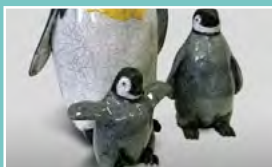


Du 20 au 25 novembre

SyCée, 6C
Sylvie CASTINEL

Artiste peintre

<https://www.artmajeur.com/sycee>



Lise ZAMBELLI

Sculpteur

<http://www.lisezambelli.fr/Bienvenue.html>



Du 27 novembre au 2 décembre

LE PARC FLEURI
Patrick TOUCHARD

Création de couronnes de Noël
Décorations de table

<https://leparcfleuri.fr/>



@VilleSaintMaur

92 bis, avenue du Bac - 94210 La Varenne Saint-Hilaire
Horaires, renseignements et réservations :
www.saint-maur.com / 01 45 11 65 34
ephemere.laboutique@mairie-saint-maur.com



Opération « ciné-resto »

Cinéma ou restaurant, pourquoi choisir ? Grâce au pass « ciné-resto » faites les deux !

Les deux cinémas de Saint-Maur, le Lido et le 4 Delta, sont implantés dans des quartiers commerçants. Afin de permettre aux habitants de profiter pleinement du dynamisme de ces quartiers, la Ville a souhaité concrétiser un partenariat avec les restaurateurs. Alors, pour les vrais gourmands ou les cinéphiles passionnés voici la formule « ciné-resto » à l'avantage des spectateurs souhaitant prolonger leur soirée cinéma autour d'un repas. Chaque spectateur pourra, sur présentation de son billet d'entrée du jour, bénéficier d'un petit plus chez les restaurateurs partenaires.

Liste des restaurants partenaires :

Quartier Adamville

La Tarantella,
15 rue Baratte-Chalet

Le café de Paris,
81 avenue du Bac

Le Diplomate,
2 place Jacques-Tati

Atelier 28,
28 rue Saint-Hilaire

La Table du Marché,
120 boulevard de Créteil

Paris Breizh,
8 rue Saint-Hilaire

Castello,
144 boulevard de Créteil

L'Étincelle,
86 avenue du Bac

Quartier La Varenne
Chang,
5bis avenue Balzac

Quartier Saint-Maur Créteil
Ô Bistrot,
19 rue du Pont de Créteil

La Gelateria,
99 avenue du Bac

LV Factory,
7 avenue du Mesnil

Retrouvez les détails de l'offre
« ciné-resto » sur
www.saint-maur.com

Restaurants et cafés souhaitant
participer à l'opération,
contactez le 01 45 11 65 34

Cantines scolaires : après le passage au bio, des menus plus ludiques et attractifs

Depuis la rentrée, les menus scolaires annoncent de manière plus ludique les différents plats proposés aux enfants. Le service de la restauration scolaire a redynamisé la présentation des menus avec des codes couleurs et des jeux, pour inciter les parents à les lire et donner envie aux enfants de déguster les plats, en particulier les nouveaux menus végétariens proposés une fois par semaine. Décryptage.

Des fruits et des légumes animés pour donner envie aux enfants de tester tous les aliments.

Le BIO :

L'agriculture biologique est une agriculture plus respectueuse de l'environnement et de meilleure qualité nutritionnelle. L'inclure dans les menus répond à la démarche de développement durable dans laquelle s'est engagée la Ville.

Les repas végétariens :

L'introduction des menus végétariens répond aux recommandations sanitaires de réduction de la consommation de viande. Ces nouveaux produits entrent également dans le cadre de l'éducation au goût et à la diversité des aliments.

Restauration scolaire
Menus du 05 au 09 Novembre 2018

Lundi
Sauté de dinde chasseur
Duo de courgettes persillées
Edam bio
Semoule au lait

Mardi
Concombre local vinaigrette
soupe poireaux pommes de terre
Omelette bio
Purée nature
Petit suisse sucré

Mercredi
Sauté de porc à la moutarde*
Poêlée forestière
Coulommiers bio
Kiwi

Jeudi
Menu Végétarien
Concombre local vinaigrette/soupe
poireaux pommes de terre
Tortis bolognaises végétariennes soja
Yaourt bio sucre de canne

Vendredi
Colin sauce champignons
Carottes rondelles bio persillées
Comté AOP
Clémentine

Qui suis-je ?
Ma chair est verte et ma pelure est poilue.
Un oiseau de Nouvelle-Zélande s'appelle comme moi.
Un kiwi

Selon le principe de la cuisson chaude, les plats sont préparés en cuisine centrale le matin du jour de consommation. Ces plats sont élaborés à partir de produits bruts. Les menus proposés sont sous réserve de modifications.
Ils sont susceptibles de contenir les allergènes suivants : oeuf, lait, crustacés, mollusques, poissons, arachide, sésame, soja, sulfite et anhydride sulfureux, fruits à coques, gluten, céleri, moutarde et lupin.
Vous pouvez télécharger ce menu en couleurs sur le site de la Ville: <http://saint-maur.com>

Un code couleur a été mis en place sur les nouveaux menus :

bleu = produit laitier
vert = légume ou cruditité ou fruit
marron = féculent
rouge = protéine (viande, oeuf, poisson, soja)
violet = produit sucré

Des jeux pour rendre les menus plus ludiques.

L'approvisionnement en circuit court :

L'objectif est de limiter le nombre d'intermédiaires entre le producteur et la cuisine centrale pour optimiser l'impact sur l'environnement.

Retrouvez les menus hebdomadaires sur la page d'accueil du site internet par le raccourci
« Menus des cantines »



Conseil Municipal des Enfants : une nouvelle année commence

C'est la rentrée pour le CME. Les nouveaux élèves de CM1 ont été élus par leurs camarades pour les représenter.

Le CME est désormais un véritable acteur de la vie municipale et initie de nombreux projets pour le cadre de vie notamment. Cette assemblée compte 40 élèves de CM1 et CM2 scolarisés à Saint-Maur. Ils sont un à deux représentants dans chaque école. Élus pour deux ans, ces enfants deviennent alors les porte-paroles de leurs camarades. Ils participent deux fois par an à des séances plénières présidées par le Maire, durant lesquelles ils soumettent idées et projets aux habitants et au Conseil municipal de la ville. Les jeunes élus sont répartis dans quatre commissions thématiques différentes : environnement et développement durable, hygiène et sécurité, sport et santé, communication et citoyenneté. Depuis sa création, le CME est à l'initiative de nombreuses actions dans la ville comme le projet éco-citoyen *les poules c'est cool*, ou encore plus récemment le jardin pédagogique.

**nouveaux élus
au C.M.E.**

Sarah AIT KACI (Bled)
Jules BERTHINET (Mûriers)
Ludivine BRIERE (Michelet)
Adriel CONDEMINE (Diderot)
Timothy CORTOT-DESCHAMPS (La Pie)
Hugo DI MEO (Auguste Marin)
Ayline FERLI (Chalets)
Ael KOCHER (Les Tilleuls)
Alistair LAPLACE (Edith Cavell)
Angèle LEGOFF (Champignol)
Amaury MAGNAN (Jeanne D'Arc)
Paul MALARD (Michelet)
Emma MICHEL-NOBLECOURT (Le Rosaire)
Ruben MONCEAU (Bled)
Alexandre POIRAULT (Saint-André)
Nanthilde ROSSIGNOL (Marinville)
Théo SIMON (La Pie)
Emmy VERET-SLOBODANSKI (Mûriers)
Lucas VILLEMONT (Parc est)
Noa ZAGHROUN (Ez-Haim)

Élections 2018 : 20 nouveaux enfants siègent au conseil

Chaque année, après la rentrée, le CME est renouvelé par moitié. Ainsi, 20 élèves de CM1 ont été élus par leurs camarades après une campagne de présentation des programmes, au service du cadre de vie des habitants adultes et plus jeunes. La cérémonie d'officialisation a eu lieu mardi 16 octobre à l'Hôtel de ville. Les enfants prendront officiellement leurs fonctions samedi 24 novembre. Au préalable, ils participeront à la cérémonie de commémoration des 100 ans de l'Armistice au cimetière militaire Rabelais. Les premières commissions thématiques auront lieu début décembre et la séance plénière, en présence de Monsieur le Maire, le 12 février 2019.

En vidéo sur Ville SaintMaur Youtube

Nanthilde ROSSIGNOL

9 ans, en classe de CM1 à l'école élémentaire de Marinville

Dans la vie, les enfants n'ont pas les mêmes droits que les adultes. Pourtant sans les enfants, il n'y aurait pas d'adultes. C'est pour ça que je me suis présentée aux élections. Le Conseil municipal des enfants nous permet de nous exprimer. J'ai fait un programme de campagne sur la nature et les animaux parce que je pense que l'écologie est une chose très importante. L'une de mes idées est de mettre des ruches dans la ville, parce que les insectes pollinisateurs doivent être préservés : sans eux, nous allons disparaître !

Timothy CORTOT-DESCHAMPS

9 ans, en classe de CM1 à l'école élémentaire de La Pie

J'ai décidé de me présenter au Conseil municipal des enfants car je veux rendre les élèves heureux et qu'ils soient contents d'aller à l'école. J'ai plein d'idées pour améliorer l'école. On pourrait, par exemple, y organiser des rencontres avec des personnes âgées pour faire des jeux avec elles et pour qu'elles ne soient pas seules. Je ne sais pas encore comment les commissions vont se passer mais je veux transmettre au plus vite les messages de mes camarades.

Lycée D'Arsonval : 100 ans de l'établissement

Samedi 6 octobre, le lycée D'Arsonval a célébré son centenaire. Anciens élèves et visiteurs curieux sont venus découvrir et redécouvrir les lieux, et assister aux nombreuses animations organisées par l'équipe pédagogique, les élèves, les parents d'élèves et l'association des anciens élèves.

TÉMOIGNAGES D'ANCIENS ÉLÈVES



LAURA PETIT
25 ANS

J'ai eu mon baccalauréat en 2010. Je n'avais pas remis les pieds au lycée depuis mon départ, ça fait drôle de revenir. Pour moi les années lycée sont les plus marquantes parce qu'on s'y fait des amis importants et qu'on commence à devenir adulte. J'adorais la cour avec le parc boisé mais j'aimais beaucoup aussi la pédagogie très manuelle des cours de chimie. J'ai également participé au ciné-club, c'était vraiment enrichissant.



**JEAN-PIERRE
TARTRAT**
74 ANS

Je suis entré au lycée D'Arsonval en 1959. À l'époque c'était un lycée de garçons. J'ai beaucoup aimé mes années ici, c'était un havre de paix avec le parc. Nous allions sur la pelouse entre les cours, c'était fabuleux ! C'est émouvant de revoir le cadre de mes études. Je trouve que rien n'a vraiment changé. Je suis venu pour rencontrer des camarades et voir des photos de l'époque. Cette célébration est une aubaine pour nous les anciens !



Une capsule temporelle renfermant des objets contemporains et une lettre a été enfouie pour 30 ans dans le parc du lycée D'Arsonval.

En 1918, la dernière famille propriétaire du château D'Arsonval, construit au XIX^e siècle, fit don du bâtiment à la ville de Saint-Maur. La municipalité en profita pour ouvrir une école élémentaire de garçons, qui devint un collège puis un lycée reconnu pour ses filières scientifiques et technologiques et géré par la Région. C'est donc le centenaire de l'établissement qui a été célébré en ce premier week-end d'octobre. L'ensemble de la communauté éducative s'est mobilisée pour proposer **un ambitieux programme de festivités**. Visite des lieux, rencontres et souvenirs de promo, conférences, interludes musicaux... auxquels se sont ajoutées plusieurs expositions de photos de classes, de clichés d'époques et de matériel de laboratoire. Cette journée était également l'occasion de fêter les 30 ans du théâtre D'Arsonval et de la section d'art dramatique. Les élèves ont ainsi proposé deux représentations au public. « *Tout le monde s'est investi pour rendre cette journée inoubliable. Les anciens élèves, dont Sylvain Berrios, étaient ravis de revenir, de se revoir et de participer à des animations en tout genre organisées par et avec les élèves d'aujourd'hui. C'est avec beaucoup de fierté que j'ai vécu cet événement en tant que proviseur de cet établissement prestigieux et cela a apporté une belle dynamique à l'ensemble de l'équipe du lycée* » explique le proviseur, Jean Calisti.

Une célébration tournée vers l'avenir

Temps fort des animations : une capsule temporelle a été enfouie dans le parc du lycée pour une durée de 30 ans. Elle contient des objets représentatifs de l'année 2018, comme un spécimen d'iPhone, une clé USB, le journal Le Monde, un sac en tissu brodé à l'effigie de l'établissement, ainsi qu'une lettre sur laquelle les élèves ont écrit leur perception de l'avenir. « *Nous avons créé ce projet en cours d'anglais avec notre professeur. L'objectif c'est de nous projeter dans l'avenir mais aussi de se donner rendez-vous dans 30 ans !* » raconte une élève de terminale. En fin de journée, une cérémonie de remise de diplômes a été organisée pour les jeunes bacheliers de l'année 2018 ainsi que pour ceux qui ont obtenu leur BTS. Au cours de la journée, **plus de 1000 personnes se sont inscrites sur le livre d'or du lycée** pour continuer de recevoir des informations de l'établissement. « *Nous allons enregistrer toutes les adresses mails communiquées et, dans un premier temps, envoyer des photos prises lors du centenaire. Nous allons définir ensuite la forme que prendra l'envoi d'une information régulière à ces personnes. Enfin, elles seront invitées pour l'ouverture de la capsule temporelle dans 30 ans !* » ajoute le proviseur. Les photos d'époque exposées dans le parc pour l'occasion seront fixées de manière définitive. Une façon de contribuer à l'embellissement du cadre de vie et à la mémoire du lycée.



En vidéo sur Ville SaintMaur Youtube

IL Y A 100 ANS, L'ARMISTICE

EXPOSITIONS

1914-2018 TÉMOINS D'HIER, MÉMOIRE D'AUJOURD'HUI

Villa Médicis

Jusqu'au 18 novembre
Plein tarif 5€ • Tarif réduit 2,50€

SAINT-MAUR DANS LA GRANDE GUERRE

Jardins de l'Hôtel de Ville

Jusqu'au 25 novembre
Entrée libre

Archives municipales

Jusqu'au 31 décembre
Entrée libre

CONCERT

CONCERT SYMPHONIQUE

Conservatoire à Rayonnement Régional Auditorium Jean-Philippe Rameau

Samedi 10 novembre à 20h30
Plein tarif 15 € • Abonnés du théâtre 10 € • Jeunes et accompagnateurs 8 €

CONCERT DE LA SAINTE CÉCILE

Conservatoire à Rayonnement Régional Auditorium Jean-Philippe Rameau

Vendredi 23 novembre à 20h30
Entrée libre, réservation obligatoire

CONFÉRENCES

"LA GRANDE GUERRE VÉCUE PAR LES ANIMAUX"

Médiathèque Germaine-Tillion

Samedi 10 novembre à 15h
Entrée libre

MÉMOIRE

COMMÉMORATION OFFICIELLE

Cimetière militaire Rabelais

Dimanche 11 novembre à 11h



© Ludovic Baron

QUESTIONS À FRANCK FERRAND, HISTORIEN, JOURNALISTE

Pourquoi le 11 novembre est-il toujours aussi important dans la mémoire collective ?

Plus qu'aucun autre conflit, la Grande Guerre a marqué, dans sa profondeur, notre inconscient collectif. Tous, à des titres divers, nous avons été marqués par son souvenir et forgés par ses conséquences. Le 11 novembre 1918 – il y a donc exactement cent ans – les combats ont cessé, entérinant la victoire du camp allié. À l'époque, l'immensité du sacrifice consenti paraissait dépasser toute expression de gratitude ou de reconnaissance. Avec le temps, les plaies ont plus ou moins cicatrisé. Cependant, la célébration du 11 Novembre entretient le souvenir ému de ce cataclysme que l'on n'a jamais cessé d'entretenir.

Prenez-vous plaisir à rendre l'histoire vivante ?

Je vais vous faire un aveu : pour moi, le passé n'est pas vraiment mort ; il continue de vivre dans un coin de notre mémoire ; et je me dis que si, en ce monde, j'ai un modeste rôle à jouer, ce doit être précisément celui-ci : redonner des couleurs, réinsuffler de la vie, rendre le plus de sens possible à des événements qui, pour nombre de nos contemporains, sont absolument révolus et devenus, au sens propre, « insignifiants ». Ce faisant, il me semble que je contribue à rendre justice à nos devanciers ; et dans le même temps, j'apporte ma petite pierre à l'édifice collectif que nous ne cessons de construire... L'histoire est un infini réservoir d'expérience humaine ; il appartient à tous de venir y puiser force et inspiration.

Pourquoi avez-vous accepté l'invitation de la ville de Saint-Maur ?

L'honnêteté m'oblige à vous répondre que cette invitation m'a été faite par le professeur André Kaspi, que j'apprécie beaucoup et que j'admire ; il a si souvent accepté mes invitations à la radio que je ne pouvais songer un instant à décliner la sienne. Cela dit, au-delà de cette marque de fidélité, je mesure la chance qui m'a été offerte par la ville de Saint-Maur de rappeler publiquement, à quelques jours seulement du Centenaire, tout ce que nous devons à ces gens qui, par centaines de milliers, ont payé cher, très cher, de leurs souffrances et souvent de leur vie, la défense de nos grands principes. Forcément, la question se pose : qu'avons-nous fait de leur infini sacrifice ?

Redécouvrez votre Théâtre

APRÈS RÉNOVATION



VENDREDI

23

SAMEDI

24

DIMANCHE

25



NOVEMBRE

Un week-end de spectacles, surprises, découvertes, cadeaux...

TOUT LE PROGRAMME SUR WWW.THEATRESAINSTMAUR.COM

L'association ACJM : passeurs de mémoire



Depuis 2002 l'ACJM propose aux élèves de terminale de la ville un voyage documenté à Auschwitz-Birkenau.

© David Orzech

L'ACJM (Action Citoyenne Jeunesse et Mémoire) est une association reconnue d'utilité publique. Ses membres se sont fixés pour mission d'aider les professeurs des établissements scolaires de la Ville à compléter leur enseignement par des visites de sites historiques liées principalement à la Shoah et en proposant un accompagnement adapté. Leur but est de susciter un travail de mémoire pour les générations à venir. Ainsi, chaque année, des élèves de première et de terminale des lycées de Saint-Maur participent à un voyage à Auschwitz-Birkenau. « *Je pensais que j'allais réussir à prendre du recul, à regarder ces atrocités comme une étrangère dans un musée mais je n'y suis pas parvenue. Nous étions tous bouleversés* » se rappelle Johanna, élève de terminale « *C'est à nous maintenant de transmettre ce passé* » ajoute-t-elle. En 16 ans, plus de 1 600 adolescents se sont rendus sur les lieux. « *Ce travail de mémoire est capital chez les jeunes générations dans l'objectif de préparer un futur apaisé. Il faut que les jeunes connaissent le passé pour ne pas que la part noire de l'histoire se répète* » explique Gérard Boumendil, président de l'ACJM. Les voyages sont organisés avec le soutien de la Ville qui souhaite pérenniser ces actions. Le prochain est prévu dimanche 25 novembre. Un avion de 150 places est spécialement affrété pour l'occasion. Pour accompagner les élèves, environ 50 places sont ouvertes aux personnes désireuses de découvrir ce lieu de mémoire.

Oradour-sur-Glane en juin dernier

A l'occasion des 74^e commémorations du massacre de la population d'Oradour-sur-Glane, l'association a accompagné, en juin dernier, deux classes de terminale du lycée D'Arsonval. « *Les jeunes se sont sentis très concernés par le massacre de la population de cette commune en 1944, raconte Jean-Marc Breton, conseiller municipal présent lors du voyage, en compagnie de sa collègue Marie-Thérèse Depickere. Ils étaient particulièrement attentifs pendant la visite du musée, et le dépôt de gerbes a été très émouvant* » Ce déplacement dans le village martyr de Haute-Vienne, devrait être pérennisé mais désormais proposé à une ou plusieurs classes de 3^e.



© David Orzech

L'association travaille également sur un autre projet pour 2019 : celui de faire découvrir à des élèves de CM2 la Maison d'Izieu dans l'Ain. Ce mémorial perpétue le souvenir des enfants et des adultes juifs qui y avaient trouvé refuge de mai 1943 jusqu'à la rafle du 6 avril 1944. « *Cette visite nous paraît essentielle pour tenter de faire appréhender aux jeunes ce qu'est un génocide et essayer de comprendre ensemble comment l'humanité à venir peut se préserver et empêcher de tels crimes* » conclut Gérard Boumendil.

Plus d'informations :
ACJM
8 avenue Bourbaki
06 11 83 28 32

Créer avec la langue française : une association solidaire

L'association saint-maurienne fêtera ses 30 ans d'existence l'année prochaine. Sa vocation : faciliter l'insertion sociale des publics d'origine étrangère par l'apprentissage de la langue française. Rencontre.

Entre deux ateliers, Véronique Pelcé, ingénieure de formation et présidente de « Créer avec la langue française » depuis 2009, nous reçoit dans le bureau de l'association, derrière une pile de manuels d'apprentissage et de formulaires d'inscription. C'est encore un peu la rentrée, les ateliers viennent juste de démarrer. Au mur trônent les affiches des pièces de théâtre conçues (et jouées !) les années précédentes par les élèves. Et tout près, derrière la porte close d'une salle de cours attenante, on entend les échanges et les rires qui ponctuent l'énonciation de quelques règles d'orthographe ou de conjugaison.

En 2015, l'association, initialement réservée aux femmes, a ouvert ses portes aux hommes. *« Ils restent aujourd'hui minoritaires – 20%, mais face à leur sollicitation nous avons dû changer les statuts de l'association pour pouvoir les accepter. »* Aujourd'hui l'association accueille près de 150 personnes chaque année. Réfugiés, demandeurs d'asile, étrangers résidents en recherche d'emploi, retraités... Les profils sont très variés. *« On travaille avec quarante nationalités, des gens qui viennent du monde entier. »* Parmi eux, Adjoua, 66 ans, originaire d'Abidjan : *« Chez nous on a toujours parlé le français ! Mais je ne savais pas le lire ni l'écrire. Ici j'apprends et j'en suis très heureuse, c'est une fierté. Je ne manque pas un seul cours. »*



L'association compte aujourd'hui près de 150 personnes, principalement des femmes.

Au-delà de l'alphabétisation, l'association propose aussi une insertion sociale

Outre des cours à l'oral et à l'écrit répartis par niveaux, l'association propose aussi des ateliers thématiques : informatique, formations à la recherche d'emploi, stages de préparation au DELF (Diplôme d'Etudes de Langue Française), cours de théâtre... Pour 38 euros par an – avec des remises de cotisation pour les adhérents en difficulté – tout le monde peut assister, sous réserve de places disponibles, à l'ensemble des ateliers proposés par l'association, qui s'appuie aujourd'hui sur 49 animateurs-bénévoles. *« On veut vraiment que nos apprenants trouvent leur place dans la société, note la vice-présidente de l'association Véronique Reyne. Ce n'est pas qu'une histoire de progrès en français. On leur enseigne aussi les grands principes qui sont les nôtres – la démocratie, la laïcité, l'égalité homme-femme – on leur apprend à donner leur avis, à écouter, à débattre... Bref, à être autonome, à vivre comme tout le monde. À chaque fois, c'est une petite victoire. »*

Bientôt un anniversaire à fêter

L'association, subventionnée par la Ville, le Conseil départemental et l'État, fêtera ses 30 ans l'année prochaine. Au programme : une grande fête dans les locaux mis à disposition par la mairie réunissant les apprenants et leurs familles, ponctuée d'une cérémonie d'attestation de suivi aux ateliers. Ainsi qu'une exposition de photographies et de témoignages d'apprenants et de bénévoles, au sein de la Médiathèque Germaine-Tillion où l'association dévoilera sa nouvelle campagne d'affichage réalisée en partenariat avec les étudiants de l'école d'art visuel des Gobelins à Paris.

Plus d'informations pour s'inscrire ou s'engager :
<http://www.creeraveclalanguefrancaise.org/>
 01 55 96 00 17
creer@aliceadsl.fr

Père André Grandjean : Il était une foi !

Installé en 1992 à Saint-Maur, cet homme d'Église officiellement à la retraite, n'a jamais cessé d'être actif et présent pour sa communauté. Il entame sa 100^e année. Rencontre .



« *Le prêtre qui sourit* » c'est ainsi que l'on surnomme le père André Grandjean. Au-delà de sa fonction au sein de l'Église catholique, il incarne une figure saint-maurienne incontournable. « *Sur le marché les gens viennent me serrer la main ou me saluent, même s'ils ne font pas partie de la paroisse* » explique-t-il « *Les Saint-Mauriens me rendent l'amabilité que j'ai pour eux* ». C'est en 1992 que le père Grandjean est venu s'installer à Saint-Maur pour profiter de sa retraite en tant que curé, après 46 ans au service de nombreuses communautés en Île-de-France. Il ne s'arrête pas pour autant de célébrer, de prêcher ni de participer à la vie de la paroisse de Notre-Dame-du-Rosaire. Le père Grandjean remplace volontiers le curé en son absence pour les messes, les baptêmes ou les enterrements. Il est donc connu de tous, petits et grands, pour ses prêches et ses célébrations. Mais il s'efforce surtout de proposer une écoute attentive « *Plutôt que de m'isoler, j'ai offert ma retraite aux autres. Je propose une disponibilité continue. Si le médecin s'occupe du corps, moi je m'occupe de l'âme. J'assure une présence auprès des paroissiens et de tous ceux qui en ont besoin* » témoigne le père. Ordonné prêtre en 1946, il célèbre aujourd'hui 75 années de sacerdoce. « *Quand j'ai annoncé ma décision, ma mère a pleuré car elle voulait que je me marie. Mais moi je ne souhaitais pas faire le bonheur d'une femme mais de tout le monde !* » affirme-t-il.

Une vocation sacerdotale en phase avec son temps

Dans une société en perpétuelle évolution et face au foisonnement social, culturel et culturel, le père Grandjean porte un regard serein sur les hommes et maintient son message de joie : « *Je suis un éternel optimiste. Je suis heureux de vivre dans ce monde et il ne m'effraie pas. Je veux transmettre ces valeurs et me faire le porte-parole de ce qui est bon. Cette période est douce, contrairement aux guerres que j'ai pu connaître. Dans mes sermons, je fais donc allusion à l'histoire car l'expérience ne se remplace pas* » insiste l'homme d'Église, chevronné en la matière, puisqu'il entre dans sa centième année, malgré les apparences. Son secret de longévité ? Une bonne ascendance, un régime strict (le père est pourtant un fin gourmet, « *mais pas gourmand* » insiste-t-il !) et une vraie joie de vivre ! Il vous fixe de son regard bleu azur. Un sourire illumine son visage et il déclare : « *Je ne suis pas étonné d'atteindre 100 ans et je ne me suis pas ennuyé une minute dans cette vie ! Il y a toujours quelque chose à faire, quelque chose à remettre debout !* ».

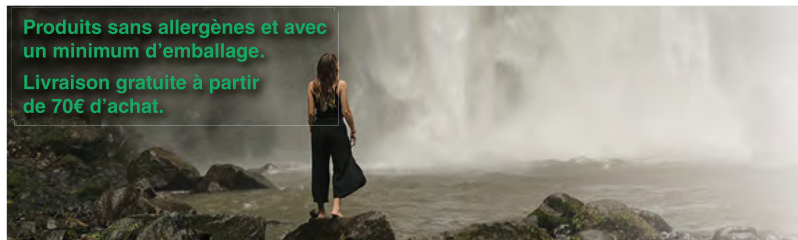
BIO EXPRESS

1919	Naissance à Neuilly-sur-Seine.
1943	Est appelé comme aumônier militaire.
1946	Ordination : entre au ministère à Paris.
1963	Est nommé vicaire au Plessis-Robinson puis à Saint-Mandé.
1970	Est nommé curé à Villeneuve-Saint-Georges et au Perreux-sur-Marne.
1982	Est nommé curé-doyen à Charenton-le-Pont.
1992	S'installe à Saint-Maur-des-Fossés et prend sa retraite de curé.
2013	Reçoit la médaille de la ville de Saint-Maur-des-Fossés.
2018	Fête ses 75 ans de sacerdoce et entame sa 100 ^e année.



www.cascadenaturelle.net
contact@cascadenaturelle.net

Produits sans allergènes et avec
un minimum d'emballage.
Livraison gratuite à partir
de 70€ d'achat.



Boutique en ligne, 9 univers différents :

- cheveux, corps et douche,
- savons,
- enfants,
- hommes,
- beurres, huiles, crèmes et déodorants,
- dentifrices,
- baumes à lèvres,
- entretien et maison écologiques,
- accessoires éco-produits.



piti-design.com

Vos repas livrés à domicile

Nouvelle cuisine raffinée et variée, entièrement renouvelée. **Nouvelle carte, nouveaux choix...**

Cuisine Traditionnelle, formules Diététiques...

Déjeuner à la carte : **13,95 €** ou 8,92 € *
Déjeuner Équilibre : **13,10 €** ou 8,38 € *

Livraison quotidienne. Repas du week-end livrés le vendredi.
*Après déduction fiscale



Au choix : 
3 entrées, 3 plats
et 2 garnitures...

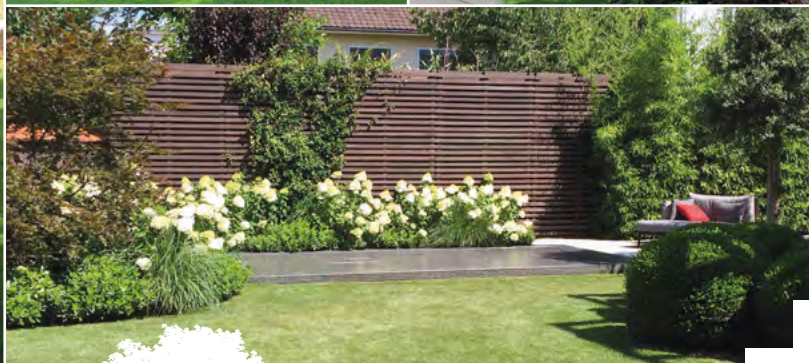
Contactez-nous au : **01 48 57 06 21**

Et la vie devient plus simple...



Charte nationale qualité
SERVICES À LA PERSONNE

le Service au Quotidien 
30, rue de la Varenne - 94100 Saint-Maur - www.service-quotidien.fr



Création de jardin,
terrasse, bassin ;
arrosage automatique,
éclairage extérieur...

Entretien de jardin
à la carte ou à l'année

Contact,
renseignements
Philippe Foucher :
06 24 26 70 88

contact@bogarden.fr
→ www.bogarden.fr



bö garden
créateur de jardins et terrasses

Atelier/Dépôt 4, avenue Georges Goussot - 94100 Saint-Maur des Fossés



Les lauréats du 1^{er} concours de fleurissement des pieds d'arbres. Une action initiée par le Conseil municipal des enfants.

Concours de fleurissement des pieds d'arbre : des lauréats récompensés

En juin dernier, la Commission environnement et développement durable présidée par Jocelyne Jahandier, conseillère municipale déléguée aux espaces verts et au développement durable, lançait un concours original. Le projet consistait à inciter les Saint-Mauriens à fleurir les pieds d'arbre devant chez eux, devenant ainsi acteurs de l'embellissement urbain et de la biodiversité. Cette idée avait été émise par le Conseil municipal des enfants. C'est donc mardi 16 octobre, lors de la cérémonie d'installation des nouveaux élèves au CME, qu'a été dévoilé le nom des gagnants. Trois lauréats ont été désignés par le jury, composé du coordinateur du CME, représentant les enfants, Madame Jahandier et le service des espaces verts, en fonction de l'originalité des parterres de fleurs.

Bravo à Michèle Soustre-Blanchais, qui a reçu le premier prix, à Amélie Gonnord pour le deuxième prix et à la famille Mertz-Flacs-Suarez pour le troisième prix.

Opération «Broyage des végétaux»

Samedi 13 octobre sur la place des Maronniers, un broyeur a été installé à l'attention des Saint-Mauriens souhaitant réduire en miettes leurs végétaux, avec la possibilité de repartir avec le broyat ainsi obtenu. Le service municipal du développement durable avait organisé cette opération afin de sensibiliser les usagers à cette pratique permettant de réutiliser facilement les déchets des végétaux dans leurs jardins, terrasses et jardinières. Les agents du service public municipal se sont tenus à disposition des visiteurs pour leur apporter toutes les informations et astuces nécessaires afin d'utiliser le broyat des végétaux comme décoration, désherbage, compostage ou paillage, avant la saison hivernale.

Le saviez-vous ?

Le broyat réparti sur le gazon et les plantes évite la pousse des mauvaises herbes, et donc l'utilisation de produits phytosanitaires, et permet aussi d'économiser l'eau. Une seconde session de broyage sera organisée au printemps.

Jardin pédagogique : des ateliers complets !



Les premiers ateliers ont eu lieu au jardin pédagogique. En septembre, ils avaient pour thèmes : « l'automne au jardin » et en octobre : « préparation de l'hiver au jardin ». Près de 50 participants ont pu recevoir un apprentissage des pratiques naturelles de jardinage. Les semis ou la taille n'ont désormais plus de secrets pour eux ! Les agents du service du développement durable leur ont également transmis des astuces pour gérer les dernières cultures maraîchères, pour planter les bulbes en vue du printemps et pour protéger les jardins du froid ou des fortes pluies à venir. Que vous soyez novices ou amateurs, ces séances sont ouvertes à tous !

Des cours pour adulte en individuel ainsi que pour les familles sont proposés.

Les prochains ateliers auront lieu au printemps. Retrouvez toutes les informations sur le site de www.saint-maur.com

La Saint-Maurienne : le grand retour en ville !

Pour sa 8^e édition, la Saint-Maurienne, organisée par la Ville et la VGA, s'est déroulée, dimanche 14 octobre, avec près de 350 participants.



ÉLOÏSE
11 ANS

Avec mon père nous avons participé à la course « bike and run ». C'était la première fois que je la faisais et c'était super ! Même si j'ai trouvé ça un peu difficile quand même, parce qu'il ne fallait pas s'arrêter de pédaler. J'étais toute rouge en arrivant ! Notre but c'était de finir la course, on n'a pas vraiment regardé le chronomètre. Il y avait plein de gens pour nous encourager. J'avais l'impression d'être aux Jeux Olympiques !



GEOFFROY
39 ANS

Les conditions étaient idéales pour la course avec des températures très douces, sous un beau soleil et une absence totale de vent. Ce rendez-vous du mois d'octobre parfaitement organisé et proche de chez moi me manquait ! J'y participe depuis plusieurs années et je fais mon chrono de référence sur 10 km. Des séances d'entraînement plus poussées ces dernières semaines ont été récompensées par une place dans les vingt premiers ! Les meilleurs moments resteront l'arrivée dans un stade Chéron rempli de nombreux supporters avec, cerise sur le gâteau, le dernier tour de course sur la piste rénovée !

Sous un magnifique soleil d'été indien, les coureurs étaient nombreux à s'élancer sur la ligne de départ. Annulée en 2016 et 2017 pour cause de dispositif vigipirate renforcé, la Saint-Maurienne, organisée par la Ville et la VGA, a retrouvé ses aficionados de la petite foulée. « Les participants étaient enchantés que l'événement soit de nouveau organisé. Les Saint-Mauriens et les habitants des bords de Marne y sont très attachés. Nous avons eu un temps superbe cette fois-ci, mais même quand il pleut, il n'y a pas de démission du peloton, notamment pour la course du 10 km. Les coureurs sont présents, quoi qu'il arrive ! » affirme Vincent Le Bot, président de la section athlétisme à la VGA.

Fondeurs et sprinteurs, petits et grands, ont pu participer aux quatre épreuves proposées. À 9h15 s'est ouverte la course familiale « bike and run » de 7 km, où les participants concourent, l'un sur le vélo, l'autre à pied. Puis à 9h30, la marche nordique a pris le relais pour un parcours de 7 km. À 10h15, ils étaient 296 à parcourir les 10 km, du stade des Corneille au stade Chéron, en passant par les bords de Marne. Enfin à 11h45 les catégories éveil et poussin se sont lancées sur un 700 m, suivi d'un 1 400 m sur la toute nouvelle piste rénovée du stade Chéron pour les benjamins et les minimes.

De nombreuses récompenses

Tous les jeunes participants aux courses ont reçu une médaille. Pour la marche nordique, les trois premiers arrivants des catégories femme et homme ont gagné une coupe. Willy Grundtner, le vainqueur homme de la course de 10 km a survolé l'épreuve en 32 min et 40 sec, soit une belle moyenne de 18,37 km/h. Il est reparti avec une coupe ainsi que les trois premiers gagnants de chaque catégorie. « Même si nous remettons des récompenses, relativise Vincent Le Bot, cet événement est familial et bon enfant. Au-delà de la compétition, c'est le dépassement de soi qui prime et qui peut être collectif. Les coureurs s'attendent en général à l'arrivée pour finir la course ensemble plutôt que de faire un temps. ». Prochain rendez-vous le 13 octobre 2019 !

Résultats de la course sur le site internet de la VGA.



En vidéo sur Ville SaintMaur Youtube

Champions de plongeon : Vertige gagnant

Benjamin Auffret et Damien Cely, tous deux licenciés à la VGA Saint-Maur, sont deux champions de plongeon de haut niveau, accompagnés par la Ville dans le cadre d'un contrat de performance. Portrait croisé, à la découverte d'une discipline pas comme les autres.

C'est l'histoire de deux pensionnaires de l'INSEP, l'institut d'excellence du sport de haut niveau en France, qui font la fierté de Saint-Maur. Benjamin Auffret, 23 ans, et Damien Cely, 29 ans, ont fait parler d'eux cet été. Le premier, champion de France 2014, a terminé à la 4^e place des championnats du Monde de Wuhan cette année en Chine et obtenu la médaille de bronze dans la catégorie « haut vol » à 10 mètres lors des championnats d'Europe d'Edimbourg. Le second, vice-champion de France passé par les JO de Londres en 2012 et membre de la brigade des Sapeurs-pompiers de Paris, est arrivé 15^e du tremplin 3m et 21^e du tremplin 1m. Leur spécialité, on l'aura compris, c'est le plongeon ! Une discipline mêlant acrobatie, performance et esthétique encore trop méconnue en France : la discipline compte aujourd'hui moins de 1 000 licenciés.



Benjamin Auffret médaille de bronze aux championnats d'Europe de plongeon 2018.

Un club et une ville qui soutiennent les sportifs de haut niveau

Saint-Maur fait pourtant partie des rares villes dans l'Hexagone à disposer d'un club investi sur ce terrain, au plus haut niveau. « *C'est un club de référence, on a la chance d'être soutenu à 300%* » concèdent les deux champions. Il faut dire que la VGA a compté dans son histoire de nombreux plongeurs talentueux, qui alimentent le vivier de l'INSEP. « *Ce vivier est composé de nombreux gymnastes*, indique Bernard Pierre, vice-président de la section sports d'eau en charge du plongeon à la VGA et ancien entraîneur de l'équipe de France. *Le plongeon appelle les mêmes qualités sportives. Benjamin et Damien, comme beaucoup de champions de la discipline, ont suivi cette trajectoire en la pratiquant à très haut niveau avant de passer de la gymnastique vers le plongeon de haut vol.* » L'un comme l'autre ont profité, dans cette seconde vie sportive, d'acquis solides en termes de performance physique, de souplesse et de précision, dans une discipline où la régularité est essentielle.

L'autre clé pour réussir c'est le contrat de performance initié par la Ville. En effet, labellisée « Ville Active et Sportive », la municipalité soutient des clubs et associations, mais aussi des sportifs individuels de haut-niveau. Ce coup de pouce financier aide ainsi les athlètes à poursuivre leur progression.

Aujourd'hui entraînés à l'INSEP par le chinois Hui Tong, maître en la matière passé par le Canada et l'Australie, Benjamin et Damien préparent l'avenir, chacun leur rythme. « *Je m'entraîne environ 8h par semaine, c'est peu mais je dois combiner cette passion avec mes journées de travail !* » indique Damien, qui suit aussi cette année une formation pour devenir sergent. Benjamin de son côté, passe 25h par semaine à s'entraîner tout en continuant ses cours à la fac. Un rythme intensif qui les conduit, saut après saut, vers les prochaines échéances : les championnats du monde 2019, la coupe du Monde, les Jeux Olympiques de Tokyo 2020 et bien sur les Jeux Olympiques de 2024 à Paris.



En présence de Dominique Soulié, Damien Cely et Benjamin Auffret ont signé leur contrat de performance 2019, jeudi 17 octobre dernier.

Festival du court-métrage : une édition anniversaire !

La 15^e édition du Festival du court-métrage « Sur les pas de Mon Oncle », s'est tenue du 5 au 7 octobre au cinéma d'art et d'essai du Lido. Le Festival coïncidait cette année avec le 60^e anniversaire du film *Mon Oncle* de Jacques Tati. Un anniversaire célébré la veille de l'ouverture du festival, jeudi 4 octobre.

15 ans déjà que le Festival du court-métrage de Saint-Maur au Lido promeut de jeunes réalisateurs et incarne un réel tremplin cinématographique ! 60 ans déjà que Jacques Tati a promené sa caméra au Vieux-Saint-Maur pour son film *Mon oncle*. Un double anniversaire donc que la Ville a célébré dignement ! Et cette année, les amateurs des salles obscures étaient encore nombreux à assister aux projections et à voter pour leur coup de cœur !



Jeudi 4 octobre à 20h,

Jérôme Deschamp héritier du cinéaste Jacques Tati, est venu spécialement à Saint-Maur pour l'occasion. Il a partagé le gâteau garni de 60 bougies célébrant l'anniversaire du film *Mon oncle*. Il a également assisté à la projection de la version restaurée du film.



Vendredi 5 octobre à 20h, la soirée s'est ouverte sur un petit intermède musical en hommage à Charles Aznavour. Sylvain Berrios, Laurent Dubois, conseiller municipal délégué au Festival du court métrage et Mathieu Simonet le président, ont officialisé l'ouverture du festival en présence du parrain de cette édition, le comédien Alexandre Brasseur. « Jacques Tati disait : tout commence par le court-métrage.

Je dirais que tout commence par le Festival du court-métrage de Saint-Maur ! C'est l'événement renommé dans le milieu, il réunit toutes les jeunes pépites du cinéma. La preuve en est le nombre de films proposés, 300 cette année, et venus de la France entière. Ce festival est un lieu d'échanges et de rencontres entre jeunes réalisateurs, comédiens, techniciens, mais aussi spectateurs ! » déclarait Laurent Dubois, conseiller municipal délégué au Festival du court-métrage, lors de l'ouverture du festival.



Samedi 6 octobre à 14h, les spectateurs sont venus assister à la projection des films de la sélection des jeunes réalisateurs. Puis, ce fut au tour des courts-métrages en compétition. À 20h30 débutait la soirée Coup de cœur du public. Le court-métrage : *Le coach*, réalisé par Gaël Gomez, a remporté ce prix, sponsorisé par le partenaire du festival BNP Paribas.



ou scénarisés par le cinéaste. Enfin à 20h30, débuta la soirée de clôture et la remise des prix du festival. Les films des lauréats ont été projetés à l'issue de la cérémonie.

Dimanche 7 octobre, dès 10h30, le festival s'est réveillé avec une sélection de courts-métrages à destination du jeune public. Ces projections étaient animées par M. Hulot en personne ! Le festival s'est poursuivi par la diffusion des films en compétition. Dans l'après-midi, l'animation « Jacques Tati en courts », fut l'occasion de faire découvrir au public trois petits films réalisés

2 questions à Alexandre Brasseur, comédien et parrain du Festival du court-métrage



Quelle place le court-métrage occupe-t-il dans le monde du cinéma ?

Le court-métrage représente une œuvre fondamentale dans notre métier. C'est un format important dans le processus de création cinématographique. Source d'expérimentation, il joue plus que jamais son rôle d'école de la réalisation. Le court-métrage est plein d'avenir, car on y accepte les débutants avec beaucoup de bienveillance, créant un berceau de confiance et de motivation pour les jeunes générations qui entrent ainsi dans la grande famille du cinéma.

Pourquoi avoir accepté d'être le parrain de cette édition ?

Pour plusieurs raisons, je n'ai pas pu refuser cette belle proposition que l'on m'a faite. D'abord, j'ai une certaine affection pour Saint-Maur où j'ai suivi des cours de théâtre. J'habite aujourd'hui à l'ouest de Paris mais mon cœur est à l'est car ma famille y a vécu et y vit encore. De plus, je suis particulièrement attentif à ce qui se fait dans le milieu du court-métrage : c'est un vivier de talents ! Enfin, Jacques Tati est une référence évidente dans notre métier et c'est un honneur de pouvoir lui rendre hommage en poursuivant sa passion pour le cinéma à travers le parrainage de ce festival.



Palmarès de la 15^{ème} édition du Festival du court-métrage

Grand prix du festival : *In love*
d'Alexis Lopez

.....

Prix du jury : *Sans gravité*
de Charline Parisot, Jérémie Cissé, Fioretta Caterina Cosmidis, Flore Allier-Estrada, Maud Lemaître-Blanchart, Ludovic Abraham

.....

Prix du meilleur scénario : *Sans gravité*
de Charline Parisot, Jérémie Cissé, Fioretta Caterina Cosmidis, Flore Allier-Estrada, Maud Lemaître-Blanchart, Ludovic Abraham

.....

Prix coup de cœur du public : *Le coach*
de Gaël Gomez

.....

Prix du Lido : *Le beau dessin*
de Guillaume Courty

.....

Prix du jeune réalisateur : *Le temps est bon*
de Laura Bejean

.....

Prix de la meilleure interprétation féminine :
Pauline Tesadri pour *Sanguine* de Lou-Anna Reix

.....

Prix de la meilleure interprétation masculine :
collectif pour *L'Archipel aux parfums* de Mathieu Le Dez et Valentin Feraud

.....

Prix du comité de sélection : *Je suis la véritable histoire de la petite souris*
de Ilan Zerrouki

.....

Prix de la meilleure musique originale :
La chevauchée d'âmes heureuses de Madolia Dubois

.....

Prix de la meilleure image : *Entre 4 murs*
de Marceau Valette-Philippot et Mathis Descamps

.....

Prix du meilleur son : *Strange Cargo*
de Auguste Denis, Emmanuelle Duplan, Valentin Machu, Mélanie Riesen.

.....

Prix du meilleur montage : *Like a like*
de Léo Devienne



Fest Impro

FESTIVAL d'Improvisation Théâtrale

23-24-25 nov

Parking et restauration sur place

Théâtre de l'Abbaye
10 A Quai Beaubourg Saint-Maur
Réservations : 01 55 12 11 80
theatre@abcd94.fr

Théâtre de l'Abbaye



OUVERTURE A ST MAUR
T
DÉGUSTATION
L
I
GALERIE
R

Isabelle Baudoin
Antoine Boutros

Découverte de l'art du vitrail et de sa restauration, par Isabelle Baudoin, DE. Initiation dessin- peinture sur verre- vitrail pour adultes et enfants. Visites / projets scolaires et seniors. Copies ou créations sur commande.

Tous les dimanches et lundis, dégustations « Papilles de verre » par Antoine Boutros, diplômé de l'Ecole Ferrandi.

PORTES OUVERTES DIMANCHE 25 ET LUNDI 26 NOVEMBRE DE 17H A 21H au 43 bis rue Viala ou
 contact : atelierbaudoin@orange.fr

06 25 86 43 63 / 06 52 55 44 14

DESIGN D'ESPACE - AGENCEMENT - AMEUBLEMENT - TRAVAUX

Votre nouvelle agence de décoration d'intérieur à Saint-Maur



LADD.
 by
 Laëtitia AUBERT

06 62 49 98 46
saintmaur-contact@laddgroupe.com
www.ladd-architecturedinterieur.com



AMICUS
 ÉFLORETTES DEPUIS 1983

- STORES, VOILETS ROULANTS
- EXPERT EN MOTORISATION
- REMPLACEMENT DES TOILES USÉES

Thierry Guarini
Dépannage, installation et S.A.V

01 43 98 11 18 - 06 69 23 14 15
 10, rue du Maréchal Leclerc 94410 Saint-Maurice
 E-mail : thierry.guarini@wanadoo.fr

Salon des artistes du Val-de-Marne : une exposition ambitieuse à la Villa Médicis



Du 24 novembre au 9 décembre, la Villa Médicis accueille, pour la première fois, la 132^e édition du Salon des artistes du Val-de-Marne. 94 peintres et sculpteurs présenteront leurs œuvres.

Plus que centenaire, la Société des artistes du Val-de-Marne est l'association artistique la plus ancienne de Saint-Maur. Fondée par des artistes qui ont laissé leur nom dans l'histoire des arts et leurs œuvres dans les musées, comme Quinton, Cazaux ou encore Chameron, elle est devenue incontournable et son salon annuel, un haut lieu de la création artistique. « *De nombreux artistes ont favorisé et favorisent encore la réussite du salon. Notre association continue de façonner son identité en tenant compte des enjeux de la création dans son histoire et sa contemporanéité* » raconte Sabine Cherki, présidente de la Société des artistes du Val-de-Marne.

L'automne sera donc pictural et sculptural à la villa Médicis ! À partir du 24 novembre, 94 artistes (70 peintres et 24 sculpteurs) présenteront leurs créations aux visiteurs, professionnels et amateurs d'art. Les œuvres ont été sélectionnées par un jury composé de professionnels confirmés (peintres, sculpteurs, galeristes, historiens de l'art), en fonction de la qualité technique, du style et de l'intérêt du sujet traité. 14 invités d'honneur (7 sculpteurs et 7 peintres) ont également été conviés à par-

ticiper à cette exposition. Le public pourra ainsi découvrir les aspects multiples de l'art contemporain, qu'il soit figuratif ou abstrait. À l'occasion du vernissage, un prix sera remis à un peintre et un sculpteur. Pour sensibiliser les plus petits à l'art et leur donner envie de découvrir l'exposition, la Société des artistes du Val-de-Marne propose un concours de dessins dans les écoles de la ville. Les enfants, encadrés par leur enseignant(e), réaliseront des dessins inspirés des œuvres de l'artiste Paul Gauguin. Un prix viendra récompenser le travail le plus inspiré.

Exposition
du 24 novembre au 9 décembre
Mardi au dimanche de 14h à 18h
Vernissage le 24 novembre à 15h
Entrée libre
Villa Médicis
5 rue Saint-Hilaire
01 48 86 33 28

LES + DE L'EXPO
Parallèlement, deux visites-conférences gratuites du Salon auront lieu les dimanches 25 novembre et 2 décembre de 16h à 17h30.



2 QUESTIONS À GENEVIÈVE GAUTRAND,

conseillère
municipale déléguée
aux arts plastiques
et arts de l'image.

Parlez-nous de la Société des artistes du Val-de-Marne...

Cette association fait partie de notre paysage artistique. Son histoire et celle de la Ville sont étroitement liées. Il y a toujours eu un nombre considérable d'artistes dans notre ville, notamment attirés par la beauté des bords de Marne. Au fil des ans, ces passionnés se sont investis dans la Société des artistes du Val-de-Marne et y ont laissé leur trace comme le peintre et lithographe Louis Vuillermoz qui a peint le plafond d'une salle de la Villa Médicis. En organisant depuis plus d'un siècle ces expositions annuelles, l'association met en valeur le travail artistique local et permet aussi d'inviter des artistes extérieurs à la commune. L'école, créée au sein de la Société, favorise également le développement de l'expression créative et sa diffusion.

Quelle est la portée de ce salon pour Saint-Maur ?

Le salon offre une vitrine prestigieuse aux artistes saint-mauriens et à leur talent. C'est un vecteur essentiel de transmission des arts. De par son histoire et son prestige, le salon apporte également de la notoriété à notre ville. En effet, La Société des artistes du Val-de-Marne se veut le reflet des multiples orientations artistiques mais elle se projette également sur la scène artistique nationale et internationale. Cette année, l'exposition organisée à la Villa Médicis en donne encore plus d'éclat. Et l'excellente initiative de faire participer des scolaires à cet événement peut susciter des vocations !

EXPOSITION

**14 AU 28 NOVEMBRE
DU MARDI AU SAMEDI
14H - 18H**

NAÏFS NAÏFS PEINTURES DE
BERNADETTE BROUZES-BAILLY
Artothèque
5 rue Saint-Hilaire
01 48 86 23 32
Entrée libre

CONFÉRENCE

16 NOVEMBRE À 14H

ATATURK, PIONNIER
DE LA TURQUIE MODERNE

Par Renée-Paule Guillot,
journaliste, écrivain et historienne
Auditorium du Conservatoire
Pass conférence 58 €
Tarif 6 € / scolaire 3 €
Entrée gratuite sur présentation
de la carte d'adhérent de L'UPT

SALON

**16 AU 18 NOVEMBRE
10H - 19H (nocturne le
samedi jusqu'à 21h)**

26^E SALON DE L'ARTISANAT
D'ART DU VAL-DE-MARNE
Chambre des Métiers et de
l'Artisanat du Val-de-Marne
25 avenue Raspail
01 49 76 50 40
Entrée libre

CONFÉRENCE

20 NOVEMBRE À 14H

LA VÉRITABLE HISTOIRE
DE NEFERTITI

Par Violaine Vanoyeke,
professeure de civilisation
ancienne et écrivain
Auditorium du Conservatoire
Pass conférence 58 €
Tarif 6 € / scolaire 3 €
Entrée gratuite sur présentation
de la carte d'adhérent de L'UPT

ATELIER

**23 NOVEMBRE
19H - 21H**

ÉCHANGE ENTRE PARENTS SUR
L'ADOLESCENCE

Point écoute familles
25 avenue du Port-au-Fouarre
01 45 11 65 74
pef@mairie-saint-maur.com
Sur inscription



THÉÂTRE



23 NOVEMBRE À 20H30

AMPHITRYON

Mise en scène Stéphanie Tesson
Théâtre de Saint-Maur - Salle
Rabelais
Tarif plein 28 € / abonné 24 €
jeune 8 €

CAFÉ PHILO

24 NOVEMBRE À 17H

UN PENSEUR PEUT-IL PERDRE
LA RAISON AU NOM DE
L'AMOUR ?

Par Astrid Jolibois, professeure de
philosophie au lycée Condorcet
Théâtre de Saint-Maur
Salle Radiguet
Tarif plein 6 € / abonné théâtre
ou conférences 3 € / jeune 3 €

CONFÉRENCE

27 NOVEMBRE À 14H

PASSONS AU SALON AVEC
MADAME BOVARY ET GUSTAVE
FLAUBERT

Par Christophe Peter, historien et
conférencier
Auditorium du Conservatoire
Pass conférence 58 €
Tarif 6 € / scolaire 3 €
Entrée gratuite sur présentation
de la carte d'adhérent de L'UPT

THÉÂTRE



28 NOVEMBRE À 20H30

INTRA MUROS

Écriture et mise en scène Alexis
Michalik. Comédie dramatique,
dans le cadre des Théâtrales
Charles Dullin.

Théâtre de Saint-Maur
Salle Rabelais
Tarif plein 32 € / abonné 28 €
jeune 12 €

THÉÂTRE



**30 NOVEMBRE À 20H30
2 ET 9 DÉCEMBRE À 17H
7 DÉCEMBRE À 20H30**

MADAME BOVARY

D'après Gustave Flaubert
Adaptation André Salzet, Sylvie
Blotnikas / Mise en scène Sylvie
Blotnikas
Théâtre de Saint-Maur
Salle Radiguet
Tarif plein 18 € / abonné 14 €
jeune 8 €

ATELIER

**1^{ER} DÉCEMBRE
10H - 17H**

PARENTS : FAVORISER LA
CONSTRUCTION DE L'ESTIME
DE SOI

Point écoute familles
25 avenue du Port-au-Fouarre
01 45 11 65 74
pef@mairie-saint-maur.com
Sur inscription



Carnet d'adresses

**Conservatoire
à Rayonnement
Régional**

25 rue Krüger
01 48 83 14 67

**Théâtre de
Saint-Maur**

2 rue de la Liberté
01 48 89 99 10

Cinéma le Lido

Place Jacques Tati
70 avenue de la République
01 48 83 06 18

Musée de Saint-Maur

5 rue Saint-Hilaire
01 48 86 33 28

**Artothèque Carré
Médicis**

5 rue Saint-Hilaire
01 48 86 23 32

**Médiathèque
Germaine-Tillion**

23 avenue Henri-Martin
01 48 86 74 44

**Médiathèque Carré
Médicis - Logithèque**

11bis rue Saint-Hilaire
01 55 12 14 92

**Bibliothèque Les
Rives de la Marne**

72 rue du Pont-de-Créteil
01 45 11 93 98

**Les Ateliers d'art
de Saint-Maur**

5^{ter} avenue du Bac
01 42 83 41 42

Archives municipales

19/23 avenue d'Arromanches
01 42 83 68 96

THÉÂTRE



© Émilie Deville

1^{ER} DÉCEMBRE À 20H30

LA LEÇON DE DANSE

Comédie de Mark St Germain
Adaptation Gérald Sibleyras
Mise en scène et interprétation
Andréa Bescond, Éric Métayer

Théâtre de Saint-Maur

Salle Rabelais

Tarif plein 32 € / abonné 28 € /
jeune 12 €

THÉÂTRE



© Éveline Desaux

8 DÉCEMBRE À 20H30

EN ATTENDANT BOJANGLES

Comédie dramatique, adaptation
et mise en scène Victoire Berger-
Perrin d'après le roman d'Olivier
Bourdeaut.

Théâtre de Saint-Maur

Salle Rabelais

Tarif plein 28 € / abonné 24 € /
jeune 8 €

RÉOUVERTURE DU THÉÂTRE DE SAINT-MAUR

23 NOVEMBRE

19h30 : ouverture des portes après rénovation, découverte du
nouveau hall, de son bar et des espaces de convivialité

20h30 : *Amphitryon* de Molière

24 NOVEMBRE

14h : ouverture du hall au public

15h à 17h : exposition et shooting photo *Des spectateurs par
les spectateurs du théâtre*

15h30 à 17h : récits de comédiens : « Laissez-vous conter
l'histoire du théâtre de Saint-Maur »

17h : café-philos : « Un penseur peut-il perdre la raison au nom
de l'amour ? » par Astrid Jolibois, professeur de
philosophie au Lycée Condorcet (salle Radiguet)
suivi d'une discussion gourmande (tapas)

25 NOVEMBRE

16h : ouverture du hall
concours de déguisement pour les enfants
ateliers maquillage
buffet de gourmandises

17h : *Pierre et le loup* (spectacle jeune public complet)

Retrouvez le programme complet sur
www.theatresaintmaur.com

Le coup de cœur d'Ernest

Polar, roman, livre jeunesse... Ernest vous accompagne dans vos lectures.
Retrouvez dans chaque numéro ses précieuses chroniques littéraires.

ernest!
lire est une fête

Le discours



Fabrice Caro est connu pour ses bandes-dessinées savoureuses dans lesquelles il croque notamment avec malice et acuité les affres de la vie de couple ou de la vie tout court. Du dessin aux mots, il n'y a qu'un pas et Fabrice Caro le franchit avec brio dans son roman hilarant et savoureux « le discours » paru aux Editions Gallimard dans la collection Sygne.

Adrien est invité chez sa soeur pour un dîner familial quand soudain son beau-frère lui lance : « tu sais, ça ferait très plaisir à ta soeur si tu faisais un petit discours le jour de la cérémonie ». Evidemment, Adrien ne parvient pas à dire non. Problème : il n'a pas du tout envie de le faire et il a plein d'autres problèmes en tête. Et notamment un SMS envoyé à Sonia, son ex, à 17h24 et lu à 17h56, mais demeuré sans réponse. Fabrice Caro transporte son lecteur dans la tête d'Adrien.

Faire de la mélancolie une hilarité

Il nous transporte aussi avec tendresse et acidité dans les errements de chacune des familles. Chacun et chacune pourra se retrouver dans les descriptions hilarantes et drôlatiques des petites manies de chacun, des cadeaux répétitifs offerts par unetelle ou dans les sempiternelles anecdotes qui reviennent à chaque repas. Fabrice Caro manie la dérision et l'humour avec une intelligence rare. Son livre est un régal pour les zygomatiques. Si cela ne vous fait pas rire dès la première page, c'est que vous êtes définitivement perdu. Un livre qui va vous faire le plus grand bien. Il y a du Woody Allen dans les mots de Fabrice Caro. Un livre qui a le talent rare de transformer la mélancolie en hilarité. A lire d'urgence !

Retrouvez toutes les chroniques sur www.ernestmag.fr

MAJORITÉ MUNICIPALE

“SAINT-MAUR NOTRE CHOIX” (33 élus)



André Kaspi
Maire-adjoint délégué à la culture,
à l'histoire de la Ville
et à la mémoire combattante

www.saintmaurnotrechoix.fr

Découvrez les surprises de la saison culturelle

Le théâtre rouvre ses portes. Au programme des œuvres classiques et modernes, de la danse, des variétés. A la suite d'importants travaux, le voilà embelli, plus accueillant avec un bar pour rencontrer des amis, commenter les spectacles, croiser des acteurs. Des animations surprendront et réjouiront jeunes et moins jeunes. Des conférences répondront à la curiosité de tous. Plus que jamais, notre théâtre sera un lieu d'échanges et de découvertes.

Le 4 Delta met à l'affiche des drames et des comédies, des films d'aventure pour les grands et pour les petits. Les deux cinémas retransmettent opéras et ballets. Ils sont ouverts à tous les publics. Leur ambition, c'est de répondre à la demande des Saint-Mauriens dans une atmosphère chaleureuse et détendue. Beaucoup de surprises raviront les spectateurs.

Grâce aux concerts du conservatoire, aux expositions de peinture et aux richesses de la médiathèque, la saison culturelle sera encore plus riche et profondément renouvelée.

C'est aussi le but que poursuivent nos cinémas. Le Lido, cinéma d'art et d'essai, continue de projeter des films français et étrangers en sorties nationales, propose des rencontres avec des artistes et des

OPPOSITION MUNICIPALE

“FIDÈLES À SAINT-MAUR” (7 élus)

Les enfants anticipent l'avenir et nous ?



Pascale Luciani-Boyer
Conseillère Municipale

www.scoop.it/t/conseil-municipal-de-saint-m

Grâce à la loi EGalim, les menus des cantines devront comporter 50 % de produits bio, locaux ou de qualité à compter du 1er janvier 2022, dont 20 % de produits bio. Une excellente idée du Conseil municipal des enfants a donné l'occasion à la mairie d'anticiper sur ses futures obligations en la matière ! Conformément à la volonté du gouvernement, qui a stabilisé les dotations aux collectivités – 7 millions € pour Saint-Maur –, notre commune a signé un contrat avec l'État : elle doit limiter ses dépenses de fonctionnement pour améliorer sa situation financière. Les défis

sont nombreux : dette très importante (250 millions €), amende SRU de 7 millions par an – conséquence de choix politiques et d'arbitrages unilatéraux. Les Saint-Mauriens en payent les conséquences : ils subissent la hausse des impôts locaux la plus forte du département, ce qui les prive de la baisse de taxe d'habitation décidée par le gouvernement ; et le budget des écoles a été amputé de 2 millions €. Pour ne pas être tenu pour responsable il est plus simple pour la municipalité et son Maire d'accuser à tort le gouvernement.

OPPOSITION MUNICIPALE

“SAINT-MAUR DEMAIN, UN NOUVEAU SOUFFLE POUR SAINT-MAUR ET SES VILLAGES” (6 élus)**Dure rentrée pour les familles et les contribuables saint-mauriens !**

Nicolas Clodong
Conseiller Municipal

www.nicolasclodong.fr

Dès 2017, nous avons tiré le signal d'alarme et voté contre les décisions du maire : hausse massive de la taxe d'habitation (la plus forte du Val-de-Marne) et des tarifs de cantine et d'accueil périscolaire. Même le président Macron qui impose des baisses de dotations et de dépenses aux collectivités n'en demandait pas tant ! En tout, 8,7 M€ de recettes d'impôts et de taxe supplémentaires, 800 000 euros de hausse de tarifs des prestations périscolaires, avant une hausse programmée des tarifs de stationnement collectés par un délégataire privé. Ce sont autant d'efforts, massifs, trop importants, qui vont peser sur les familles, souvent les mêmes familles, celles qui échappent aux

allocations et aux optimisations fiscales, celles qui payent l'impôt sur le revenu et la taxe d'habitation : celles que l'on appelle les classes moyennes. Nous avons proposé une augmentation du nombre de tranches du quotient familial, de la souplesse dans les préinscriptions, une revalorisation raisonnable des prestations, celle du matin ou de la cantine. En vain ! Pour une famille de la tranche médiane avec un enfant, obligée de le laisser du matin au soir, à la cantine, le mercredi et un mois par an en centre de loisirs, ce sera +250 à +350 euros en plus. Ce texte aurait dû paraître dans le numéro de rentrée

OPPOSITION MUNICIPALE

“SAINT-MAUR ÉCOLOGIQUE ET SOLIDAIRE” (3 élus)**Hospitalité, Convivialité, Fraternité**

Elisabeth Bouffard-Savary
Conseiller Municipal

pssaintmaur94.org

La centaine de migrants hébergée (21/9) par réquisition du Préfet au gymnase Noël a suscité diverses réactions. Alors que le maire communiquait sur un renforcement des polices, que des écrits instillant la peur se répandaient, nombre de Saint-Mauriens manifestaient spontanément leur hospitalité. Aux côtés de l'assos. Aurore, ils ont assuré distributions de repas, cours de français, vestiaire et convivialité jusqu'au départ de ces migrants (9/10) où émotion et fraternité étaient palpables.

Cet élan de solidarité et d'ouverture à l'Autre doit interpeller dans une ville comme Saint-Maur où le rejet du logement social, et donc

de ses bénéficiaires, est une pratique assumée ; et ce d'autant plus que cet entre-soi élitiste coûte très cher : 7 M€. Soit pour tous les Saint-Mauriens : des impôts locaux en hausse, des aides/services allégés (associations, personnes âgées, arrêt de la navette municipale), des tarifs en hausse (péri-scolaires, ..).

Alors, plutôt que d'entonner l'habituel « C'est pas moi, c'est l'autre » (i.e. Etat, gouvernement..), le maire et sa majorité devraient méditer cette phrase d'A. de Saint Exupéry : « Si tu diffères de moi mon frère, loin de me léser, tu m'enrichis ».

**DU 16 AU 18
NOVEMBRE 2018
DE 10H A 19H**

**Nocturne le samedi
jusqu'à 21h**

**ST-MAUR-DES-FOSSÉS
25 AVENUE RASPAIL**

**26^{EME}
SALON
DE L'ARTISANAT
D'ART VAL-DE-
MARNE**

ENTREE LIBRE

www.salon-artisanatdart-saintmaur.com

NAVETTES GRATUITES

Gare RER «Le Parc de St-Maur»



 -10% dans toute
la boutique
Orvimed

Orvimed
matériel médical

PÔLE SANTÉ LES MÛRIERS

39bis-41 Avenue de bonneuil,
94100, Saint-Maur-des-Fossés

01 53 66 18 12

Bénéficiez de -15%
sur tout le site

www.orvimed.fr

Code promo: STMAUR



Location de lits médicalisés
& de fauteuils roulants



Large choix de produits
d'incontinence & d'hygiène



Aménagement de votre
domicile



 24h/24) 7j/7 01 48 86 33 27

www.orvita.fr

> Aide à domicile personnalisée

> Des intervenantes fixes

> Pas de frais de dossier

> Une équipe compétente

Votre spécialiste d'aide à
domicile à Saint-Maur-
des-Fossés.

Aide à la toilette:
Lever & coucher



Préparation
des repas



Entretien
de la maison



Aide à la mobilité



36-38 Avenue Carnot, 94100, Saint-Maur-des-Fossés



M. Julien BENOIST

Élu meilleur audioprothésiste français de l'année 2018 !

Le concours de l'**Audioprothésiste de l'Année** se déroule en partenariat avec l'Association Européenne des Fabricants d'Aides Auditives (EHIMA), la Fédération Européenne des Associations de Personnes Malentendantes (EFHOH), le journal Audio Infos et la société Rayovac.

Les patients nominent un professionnel de santé auditive qui a dépassé sa mission standard, fournissant «des soins remarquables et aidant des patients et leurs familles».



Plus d'informations :
<http://audiologistoftheyear.fr/>

Julien BENOIST, audioprothésiste diplômé d'État, spécialisé en intra-auriculaire et surdité profonde

« Né à Saint-Maur, je suis malentendant et appareillé depuis ma plus tendre enfance. De ce fait, depuis plus de 20 ans, j'ai su comprendre et appareiller mes patients malentendants, y compris ceux dont les surdités sont profondes.

Certaines personnes souffrent de surdité importante sans imaginer qu'une solution discrète soit possible. En effet, pour des raisons esthétiques, elles n'osent pas toujours franchir le pas.

Dans ce cas, je crée et adapte un intra-auriculaire sur mesure, répondant aux exigences esthétiques et auditives du patient.

Après quelques réglages, mes patients retrouvent le bonheur d'entendre.

C'est le résultat de ce travail qui m'a valu d'obtenir le prix du Meilleur Audioprothésiste de France pour l'année 2018.

Je suis honoré de recevoir cette distinction et heureux de participer au rayonnement de Saint-Maur ».

Votre centre Entendre, c'est :

- Une surface de 80 m² avec différents espaces dédiés à votre audition,
 - Un espace audition de l'enfant exclusif dans le Val-de-Marne,
 - La force de la coopérative des **audioprothésistes indépendants** Entendre,
- Une centrale d'achats qui garantit le
- meilleur prix toute l'année, en référençant les meilleures marques de fabricants.

JULIEN BENOIST ET MARJORIE COUSIN

Audioprothésistes D.E. - DU Audioprothèse implantée,

DU Audiophonologie de l'Enfant

16 - 20, Rue Baratte Cholet
 SAINT-MAUR-DES-FOSSÉS

01 41 79 30 19

Les audioprothésistes



www.entendre.com