



VILLE DE SAINT-MAUR-DES-FOSSÉS

# Journées — européennes du patrimoine

PATRIMOINE  
ARCHITECTURAL

du 20.09 au 21.09

Guide

#JournéesDuPatrimoine  
[www.journeesdupatrimoine.fr](http://www.journeesdupatrimoine.fr)



**Stands d'informations et de renseignements :**

- Adamville : jardins de l'Hôtel de Ville, avenue de la République
- La Varenne : Maison des arts et de la culture - Villa Médicis, 5 rue Saint-Hilaire

*Retrouvez l'information sur les autres points de rencontre page 23.*

Un grand merci à tous ceux qui s'investissent toute l'année pour faire vivre notre patrimoine et en particulier à la Société d'histoire et d'archéologie « le Vieux-Saint-Maur ».



Nous avons le plaisir de mettre à l'honneur cette année le « Patrimoine architectural », omniprésent à Saint-Maur, à l'occasion du grand rendez-vous festif du mois de septembre : les Journées européennes du patrimoine.

Architecture républicaine avec notre bel Hôtel de Ville, typique des débuts de la III<sup>e</sup> République et très largement agrandi durant l'Entre-deux-guerres de fort belle manière. Architecture républicaine aussi avec nos nombreuses écoles construites à partir de 1861, fréquentées par près de 7 000 enfants qui pourront, cette année, participer à un jeu de piste pour découvrir, de façon ludique, le nord du quartier d'Adamville !

Architecture civile, avec l'exploration des quartiers de notre belle boucle de la Marne, en visites guidées au Vieux-Saint-Maur, à Adamville et à la Pie, ou en visite libre à Champignol, aux Mûriers ou à Schaken. Ce sont de formidables plongées dans le passé de notre commune avec la découverte de bâtiments construits depuis le XVII<sup>e</sup> siècle, témoins des goûts des générations successives de Saint-Mauriens. Cette année, venez-vous plonger dans les années 1930 en visitant les Bains Douches de l'avenue du Bac ou le quartier de la Pie.

Architecture religieuse avec nos églises dont l'une est le plus ancien édifice intact de notre ville. Nous célébrerons d'ailleurs le vendredi 19 septembre l'achèvement de sa rénovation par la pose d'une plaque « Fondation du Patrimoine ». Venez également profiter d'une expérience de réalité augmentée sur le site de l'Abbaye.

Architecture artistique avec les fabuleuses plaques de verre stéréoscopiques d'Ernest Gargoulaud, artiste et photographe amateur saint-maurien, exposées à la médiathèque Germaine-Tillion.

Architecture des jardins avec toutes les activités proposées par le service Développement durable, environnement et nature.

Le patrimoine de tous les quartiers de la ville est, comme chaque année, à l'honneur ces 20 et 21 septembre, comme il l'est toute l'année à Saint-Maur avec les nombreux événements patrimoniaux organisés, à commencer par les Mardis de l'Histoire, rendez-vous incontournable des passionnés de l'histoire locale.

Bonne visite à tous



Pierre-Michel DELECROIX  
Maire de Saint-Maur-des-Fossés

## 1 L'HISTOIRE LOCALE VIVANTE AVEC « LE VIEUX SAINT-MAUR »

Depuis plus d'un siècle, la Société d'histoire et d'archéologie « Le Vieux Saint-Maur » se consacre à l'étude et à la préservation du patrimoine local. Venez échanger vos souvenirs, apporter vos archives (lettres, photos, films), découvrir les projets et publications de l'association.

Ne manquez pas son dernier ouvrage qui retrace l'histoire des quartiers et des rues de Saint-Maur à travers des vues comparées d'hier et d'aujourd'hui.

### Stand du « Vieux Saint-Maur »

*Rendez-vous à l'entrée du square de l'abbaye au 4 rue de l'abbaye*

**Samedi et dimanche de 14h à 17h**

*Tout public*

## 1 L'HISTOIRE MILLÉNAIRE DE L'ABBAYE DE SAINT-MAUR « SUR LE CHEMIN DES PÈLERINS »

Fondée à l'époque mérovingienne, l'abbaye de Saint-Maur-des-Fossés a marqué l'histoire de l'Île-de-France. Renommée pour son pèlerinage, elle atteint son apogée au Moyen Âge, mais décline avec sa sécularisation au XVII<sup>e</sup> siècle. Après des vicissitudes et changements de propriétaire, le site est devenu le plus grand parc municipal, aménagé dans les années 1930 et 1980. Les Journées européennes du patrimoine sont l'occasion de découvrir l'histoire de ces vestiges, d'explorer l'intérieur de la tour Rabelais, et d'accéder à des zones habituellement fermées au public. Vous pourrez également vous plonger au cœur de l'abbaye médiévale grâce à une expérience de réalité augmentée !

### Visite commentée du site de l'abbaye

*Rendez-vous au stand du « Vieux Saint-Maur »*

**Samedi à 14h30 et dimanche à 16h**

**Durée : environ 1h30 (sans réservation)**

*Tout public*



### Visite libre des vestiges et visite virtuelle

*Rendez-vous au stand du « Vieux Saint-Maur » pour récupérer les guides de visite et sur les stands d'informations de la Ville les samedi et dimanche de 10h à 17h.*

**Durée : environ 1h**

**En continu, soit avec le guide papier, soit en scannant les QR codes**

*Tout public*

## A LES RACINES HISTORIQUES DE SAINT-MAUR-DES-FOSSÉS

Laissez-vous guider par l'histoire du quartier le plus ancien de Saint-Maur-des-Fossés ! Vous y découvrirez l'église des XII<sup>e</sup> et XIII<sup>e</sup> siècles, dédiée à saint Nicolas, magnifiquement restaurée, ainsi que quelques demeures héritées du XVII<sup>e</sup> siècle, des vestiges du château et de la cour des princes de Condé. Quelques témoignages des activités passées de ce bourg subsistent également, de sa ferme pittoresque à ses modestes échoppes, en passant par sa mairie, sa manufacture et son pensionnat. Vous pourrez suivre également le chemin de la grande procession annuelle de Saint-Maur.

### Visite guidée du quartier ancien et de son église

Rendez-vous sur le parvis de l'église Saint-Nicolas, place d'Armes

Samedi à 16h et dimanche à 14h30

Durée : environ 1h30 (sans réservation)

Tout public

### Visite libre du quartier ancien

Rendez-vous au stand du « Vieux Saint-Maur » pour récupérer les guides de visite et sur les stands d'informations de la Ville les samedi et dimanche de 10h à 17h.

Samedi et dimanche de 14h à 17h

Tout public

## 2 L'ÉGLISE SAINT-NICOLAS : UN PETIT JOYAU RÉNOVÉ

Plus ancien édifice intact de Saint-Maur-des-Fossés, cette église est dédiée à saint Nicolas, patron des écoliers, mais aussi des marins, nombreux à débarquer alors au port de l'abbaye, sur la Marne. L'édifice a été plusieurs fois remanié, ce qui explique les différents styles de construction. Si le clocher est roman, typique du XII<sup>e</sup> siècle, le chœur (du XIII<sup>e</sup> siècle) est quant à lui gothique, avec une imposante verrière de près de 8 mètres de hauteur ! L'église est classée monument historique depuis 1947.

Les grands travaux de rénovation engagés par la Ville, en partenariat avec la Fondation du Patrimoine et la Région Île-de-France, se sont achevés fin 2022 : remplacement de la couverture du chœur et du clocher, reprise de la charpente, ravalement, remplacement de nombreuses pierres très abîmées (y compris colonnettes et chapiteaux), nettoyage de certains vitraux... À cette occasion, la voûte romane en bois a été reconstituée suite à la destruction de la voûte en plâtre de l'entre-deux-guerres. Admirez le superbe coq qui veille désormais sur l'édifice.



### Visite libre de l'église

Rendez-vous au stand du « Vieux Saint-Maur » pour récupérer les guides de visite et sur les stands d'informations de la Ville les samedi et dimanche de 10h à 17h.

Samedi de 14h à 17h

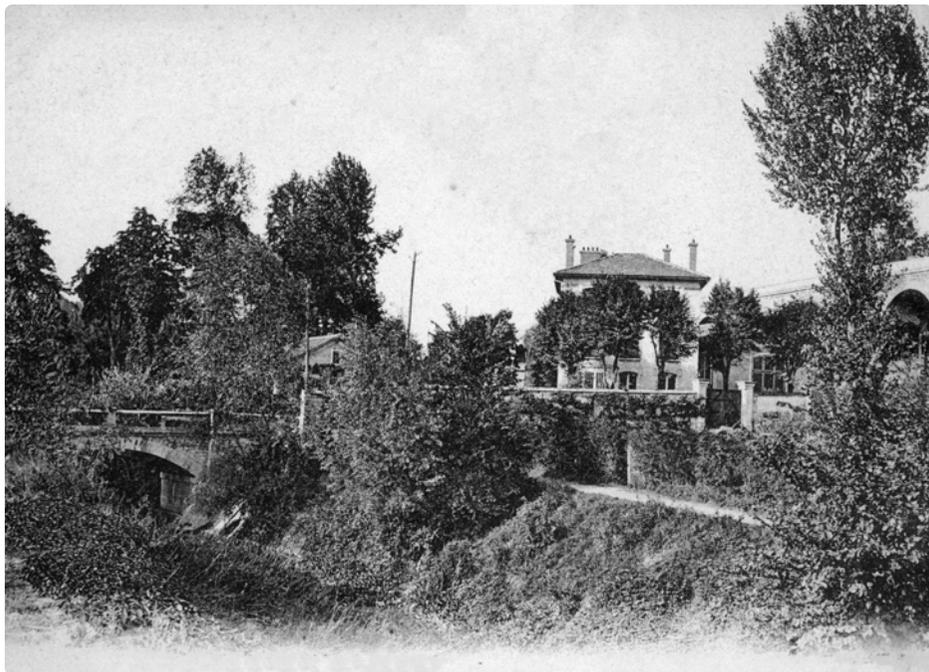
Tout public



### INAUGURATION DE LA PLAQUE FONDATION DU PATRIMOINE

Rendez-vous sur la Place d'Armes  
Vendredi 19 septembre à 18h

Tout public



## **B** PARTEZ À LA DÉCOUVERTE DU QUARTIER SCHAKEN, L'ANCIENNE PETITE VENISE DE SAINT-MAUR

Le quartier Schaken ou « quartier des Bagaudes » doit son premier développement au bac de Créteil et à la traversée du halage. En effet, les bateaux qui remontaient la rivière étaient tirés par des bœufs ou des chevaux. Ceux-ci traversaient la Marne à cet endroit pour passer sur la rive droite, plus courte et dépourvue d'îles. Sept maisons, habitées par des pêcheurs et des agriculteurs, forment alors le hameau de Port-Créteil, mentionné déjà sur une monnaie mérovingienne. Elles sont regroupées autour d'une place de village qui existe toujours. Durant des siècles, le quartier est constitué de nombreuses îles, toutes rattachées à la terre ferme entre le XVIII<sup>e</sup> siècle et 1940.

Le quartier porte le nom de celui qui fut un temps l'un des plus importants propriétaires terriens saint-mauriens : Pierre Schaken. Après sa mort, le domaine est loti en 130 lots par sa fille en 1882. Sept rues sont alors ouvertes, dont les rues des îles, de Joinville, de Jules Joffrin et de Pinet (aujourd'hui Politzer). C'est la fin du caractère champêtre des lieux. Le parcours proposé permet d'appréhender l'histoire du quartier en relevant le souvenir des anciens bras de la Marne qui enserraient ses îles et en observant l'architecture de ses maisons, depuis le « bâtiment remarquable » protégé par le PLU (Plan Local d'Urbanisme), jusqu'à la modeste « maison d'ouvrier » ou l'immeuble de rapport.

Le livret comporte également un jeu de piste pour les enfants.

### Visite libre du quartier

Téléchargez le livret de visite sur [saint-maur.com](http://saint-maur.com) ou retirez-le dans le hall de l'Hôtel de Ville ou sur les stands d'informations de la Ville les samedi et dimanche de 10h à 17h

Durée : environ 2h

Tout public





### 3 L'ÉGLISE SAINTE-MARIE-AUX-FLEURS, TYPIQUE DE LA FIN DES ANNÉES TRENTE

Bien connue de tous les voyageurs du RER, l'église Sainte-Marie-aux-Fleurs, édifiée en 1937, est l'une des plus récentes de la Ville. C'est grâce à l'opiniâtreté de Madame Mathieu Lolliot que le cardinal Verdier, archevêque de Paris, inscrit la construction de la chapelle dans son programme des chantiers du cardinal. La pose de la première pierre a lieu le 25 avril 1937 et la première messe y est célébrée le 10 octobre de la même année en présence d'Auguste Marin, maire de Saint-Maur-des-Fossés et de nombreuses personnalités tant civiles que religieuses.

Dessinée par Henri Vidal, architecte auteur de nombreux lieux de culte pour les Chantiers du Cardinal, l'église allie le style de la fin des années 1930, avec de nombreux symboles de foi des premiers chrétiens. Construite en pierres suivant un plan allongé, elle comporte une nef unique se terminant par un chevet plat.

#### Visite libre de l'église

20 rue d'Alsace Lorraine

*Un guide de visite est disponible à l'entrée de l'église*

Samedi et dimanche de 14h30 à 17h30

Sans réservation

Tout public



## C LA PIE : UN QUARTIER AU CHARME INDÉNIABLE

Situé au sud de la ville et largement bordé par la Marne, le quartier de La Pie est le dernier à connaître l'urbanisation. Les diverses architectures de Saint-Maur s'y côtoient avec une prédilection pour un habitat modeste, se démarquant des grandes demeures de la Varenne ou du Parc. S'y développent également, au début du XX<sup>e</sup> siècle, des activités variées : loisirs fluviaux, industries et artisanat qui lui donnent une animation et un attrait particuliers. Le parcours permettra de retrouver les traces du passé mais aussi de découvrir la vitalité encore intacte de certaines de ces activités par la visite d'un atelier de création et de fabrication d'aujourd'hui.

### Visite guidée du quartier

Rendez-vous à la Pépinière Centre d'Activité d'Arromanches

27/31 bis avenue du Port-au-Fouarre

Dimanche à 14h30

Durée : 2h30

Gratuit sur réservation au 01 45 11 43 31



## 4 SAINT-MAUR, VILLE-JARDIN AU SERVICE DE LA BIODIVERSITÉ

Saint-Maur a été transformée par Auguste Marin en ville-jardin, un héritage soigneusement cultivé depuis par la plupart de ses successeurs. La Ville a reçu l'an passé le label Ville des animaux « 2 pattes » en récompense de ses actions envers les animaux : nichoir, parc à toutous, hôtel à insectes, maison des chats, lâcher de lombrics... Saint-Maur est une ville qui aime le vivant !

Le végétal n'est pas oublié. Outre la préservation des 18 000 arbres d'alignement de la ville et de la trame verte inscrite dans le PLUi (Plan Local d'Urbanisme Intercommunal), Saint-Maur s'est engagée depuis plusieurs années dans de grandes campagnes de replantation en y associant les enfants des écoles, comme sur les bords de Marne il y a peu. Des arbres fruitiers ont aussi fait leur apparition dans les squares. Venez découvrir les jardins potagers partagés et profitez de la grainothèque pour troquer et tester de nouvelles semences !

Des activités vous seront proposées, ainsi qu'un jeu de piste qui vous permettra de découvrir ce lieu de façon ludique et de repartir avec un petit cadeau. Venez également construire le jardin de vos rêves... en miniature !

Vous pourrez également participer à une visite guidée de cet écrin de verdure tout en parcourant les photos d'archives de certains squares.

### Ateliers et exposition

Rendez-vous à la Maison de la nature

Dimanche de 10h à 16h

Tout public





## **nouveau** 5 L'ÉGLISE NOTRE-DAME DU ROSAIRE : AU CŒUR DU LOTISSEMENT DU PARC

Construite à partir de 1885 pour répondre aux demandes de la population de plus en plus nombreuse venue habiter le Parc de Saint-Maur, l'église du Rosaire est construite dans le style romano-byzantin, très à l'honneur à cette date. La construction a commencé par le chœur et s'est arrêtée aux trois premières travées de la nef, à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle. La pierre utilisée provient des carrières toute proches. Les travaux ont repris en 1925. Deux nouvelles travées ont été construites en briques recouvertes de ciment. À l'intérieur, les vitraux évoquent la vie de la Vierge (Cantique des Cantiques, cycle du Rosaire, pratique du chapelet), l'enfance de Jésus et les saints protecteurs de la France. La chapelle du chœur est couverte de plaques de marbre où sont inscrits les morts de la paroisse lors de la Première Guerre mondiale. Dans l'oratoire est installée une piété baroque.

### Visite libre de l'église

Prendre un guide de visite à l'entrée de l'église  
(Place des Marronniers)

Samedi et dimanche de 14h à 17h

Sans réservation

Tout public

## **nouveau** 6 RESTAURER LES VITRAUX DU XIX<sup>e</sup> SIÈCLE

Créé en 1992, l'atelier Vitrail Baudoin a été chargé de la restauration de certaines verrières de l'église Saint-Nicolas. À l'occasion des journées européennes du patrimoine, l'atelier vous ouvre ses portes. Vous découvrirez à cette occasion le travail de restauration des vitraux : diagnostic, dépose, nettoyage, remplacement des plombs, reconstitution de décors disparus pour rendre sa lisibilité à l'œuvre restaurée... Les travaux sont multiples et variés !



### Visite guidée de l'atelier

43 bis rue Viala

Sur réservation à l'adresse suivante : atelierbaudoin@orange.fr

Samedi et dimanche : 9h, 10h30, 13h30, 15h, 16h30

Plus d'infos sur : vitrail-baudoin.com





## JEU DE PISTE DANS LE QUARTIER D'ADAMVILLE

Découvrez avec vos enfants le nord du quartier d'Adamville. Grâce au livret disponible aux stands d'information de la Ville, partez explorer le quartier d'Adamville et partagez un moment convivial en famille. Aigüisez votre curiosité, développez votre sens de l'observation, faites fonctionner vos méninges, et résolvez les sept énigmes en apprenant une foule d'informations sur le quartier et les illustres Saint-Mauriens.

À l'issue du parcours, une récompense est réservée aux enfants !



## 7 LE MONDE STÉRÉOSCOPIQUE D'ERNEST GARGOULAUD, FRAGMENTS D'UNE ÉPOQUE (1903-1943)

Le service des Archives de la Ville prend ses quartiers d'automne à la Médiathèque Germaine Tillion et vous invite à découvrir l'univers fascinant d'Ernest Gargoulaud (1872-1960), artiste et photographe amateur saint-maurien ayant réalisé 1 100 plaques de verre stéréoscopiques, à travers une exposition inédite mettant en lumière son talent et sa créativité.

Engagé comme dessinateur pendant la Première Guerre mondiale avant de devenir fabricant de sacs en papier, Ernest Gargoulaud n'a jamais cessé d'exprimer sa sensibilité artistique. À travers ses lettres illustrées adressées à ses filles, ses carnets de paysages ou encore ses photographies de guerre, il nous laisse un témoignage émouvant et intime de son époque.

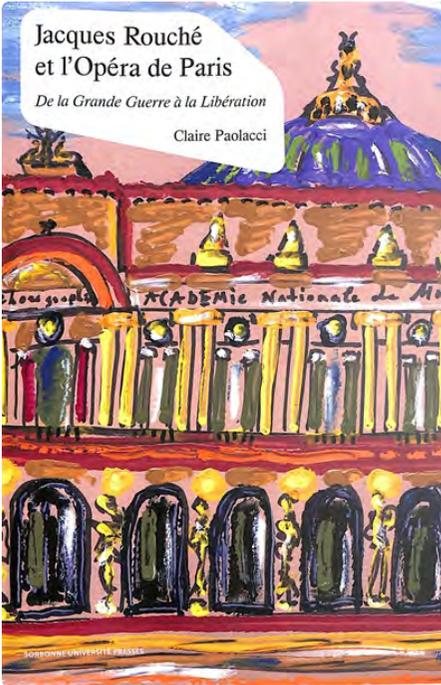
Au fil de l'exposition, le visiteur découvrira d'abord l'univers fascinant de la photographie sur plaques de verre et le principe du stéréoscope, qui permettait déjà, à l'aube du XX<sup>e</sup> siècle, de donner une illusion de relief aux images. Il plongera ensuite dans le quotidien d'une famille saint-maurienne à la Belle Époque, à travers des clichés empreints de douceur et de spontanéité. Puis, la guerre surgit, révélant un autre visage d'Ernest Gargoulaud : celui d'un témoin du conflit, dont l'objectif capte les instants de la Grande Guerre tandis que sa plume esquisse, sur ses lettres, des croquis à l'intention de ses filles. Enfin, c'est à travers la France que l'artiste nous emmène, au gré de ses voyages immortalisés sur verre, nous offrant ainsi un regard unique sur les paysages et les villes d'hier.

*Rendez-vous dans le hall de la médiathèque Germaine-Tillion*

Du 20 septembre au 29 octobre

Tout public • Gratuit





## **7** JACQUES ROUCHÉ, UN DIRECTEUR D'OPÉRA ENTRE PARIS ET SAINT-MAUR PAR CLAIRE PAOLACCI

Historienne, professeur d'histoire de la musique, de la danse et du spectacle au Conservatoire de la ville, Claire Paolacci a consacré une biographie à Jacques Rouché (2024). Lors de ses recherches sur ce capitaine d'industrie du monde du parfum, qui devint un éminent directeur du Palais Garnier (1915 à 1945), elle a aussi découvert des liens incroyables entre l'homme et... la ville de Saint-Maur. Venez les découvrir à l'occasion de cette conférence !

### **Rencontre**

*Rendez-vous dans le hall de la médiathèque Germaine-Tillion*

**Samedi à 16h**

*Jeunes à partir de 12 ans / Adultes*

**Gratuit**

*Inscriptions à partir du 1<sup>er</sup> septembre sur place ou au 01 48 86 74 44*

## **7** L'ÉNIGME DE LA RÉSERVE : VISITE LUDIQUE

Catastrophe ! Le catalogue de la réserve ancienne a été égaré. Venez, en famille, explorer les réserves et aider les médiathécaires à résoudre cette énigme.

### **Visite ludique**

*Rendez-vous dans le hall de la médiathèque Germaine-Tillion*

**Samedi à 10h15 et à 15h15**

*Enfants à partir de 8 ans*

**Gratuit**

*Inscriptions à partir du 1<sup>er</sup> septembre sur place ou au 01 48 86 74 44*

## **7** QUE S'EST-IL PASSÉ LE 20 SEPTEMBRE 1975 ?

Venez arpenter les réserves de la médiathèque pour dénicher le journal du jour de votre naissance !

### **Visite le Journal de ma naissance**

**Samedi à 11h30 et à 16h30**

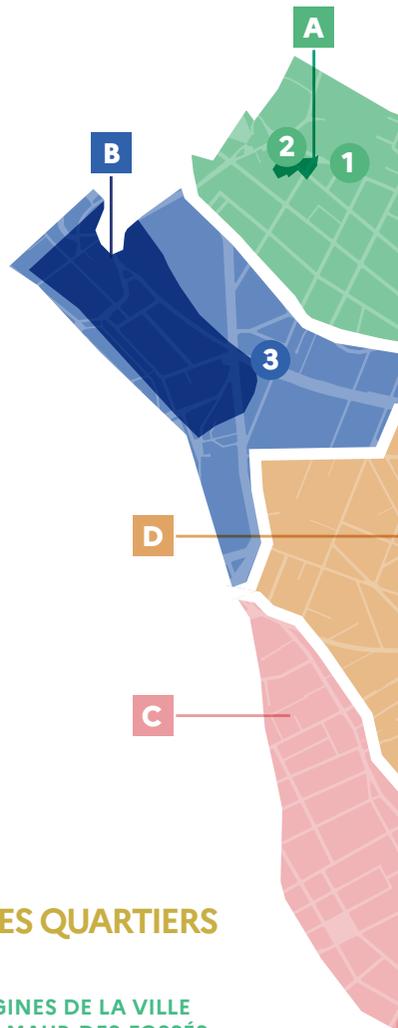
*Tout public à partir de 8 ans*

**Gratuit**

*Inscriptions à partir du 1<sup>er</sup> septembre sur place ou au 01 48 86 74 44*

## VISITES ET LIEUX À DÉCOUVRIR

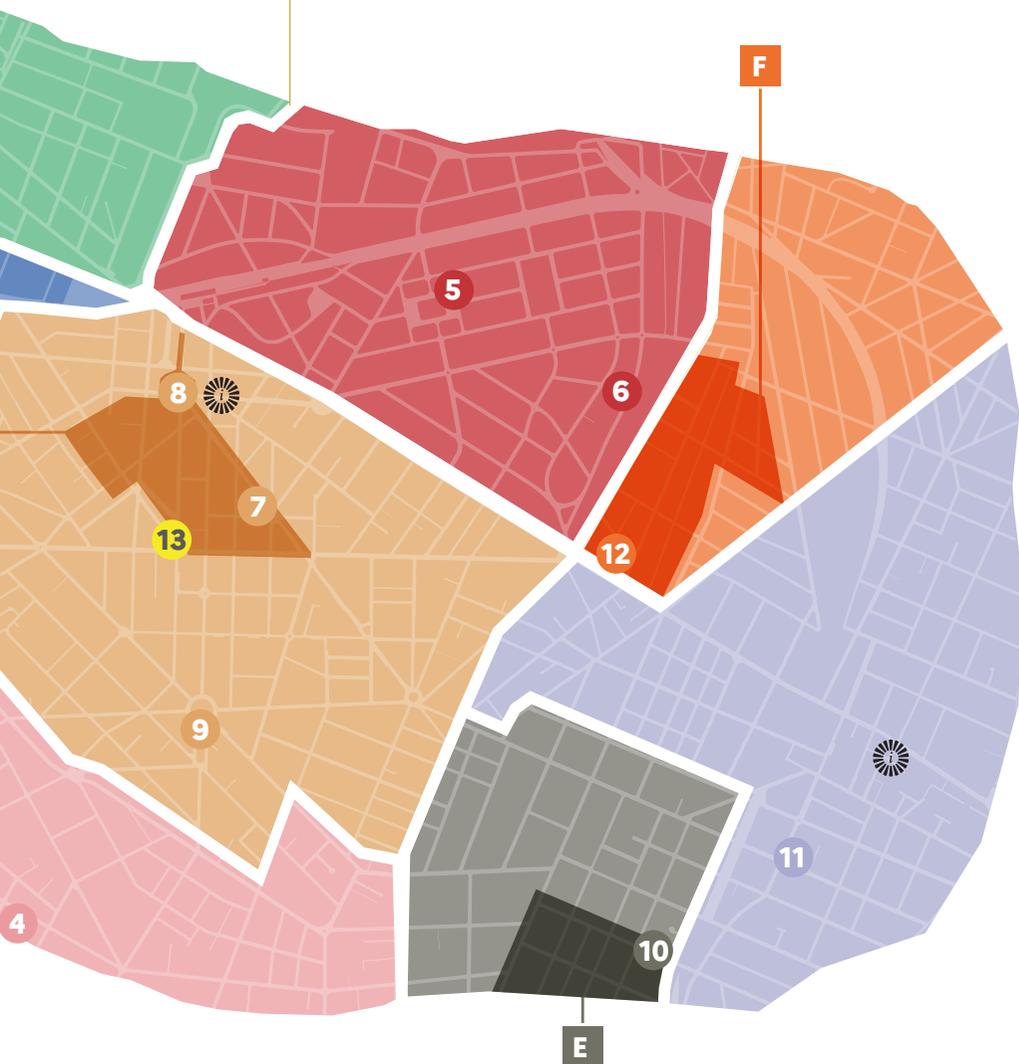
- 1 Parc de l'Abbaye**  
*4, rue de l'Abbaye*
- 2 Église Saint-Nicolas**  
*Place d'Armes*
- 3 Église Sainte-Marie-aux-Fleurs**  
*20, rue d'Alsace Lorraine*
- 4 Maison de la nature**  
*77, quai de La Pie*
- 5 Église Notre-Dame du Rosaire**  
*Place des Marronniers*
- 6 Atelier vitrail Baudoin-Monique**  
*43 bis, rue Viala*
- 7 Médiathèque Germaine-Tillion**  
*23, avenue Henri Martin*
- 8 Hôtel de Ville**  
*Place Charles-de-Gaulle*
- 9 Église Saint-François de Sales**  
*Place Kennedy*
- 10 Jardin pédagogique**  
*43, avenue Denfert-Rochereau*
- 11 Église Saint-Hilaire**  
*105, boulevard de la Marne*
- 12 Ateliers d'Art**  
*5 ter, avenue du Bac*
- 13 Cinéma Le Lido**  
*Place Jacques-Tati*



## VISITES DES QUARTIERS

- A AUX ORIGINES DE LA VILLE DE SAINT-MAUR-DES-FOSSÉS**
- B PARTEZ À LA DÉCOUVERTE DU QUARTIER SCHAKEN**
- C LA PIE : UN QUARTIER AU CHARME INDÉNIABLE**
- D ADAMVILLE AU CŒUR**
- E LE SUD-EST DES MÛRIERS : ENTRE RURALITÉ ET DÉTENTE**
- F À LA DÉCOUVERTE DU SUD DE CHAMPIGNOL**

## PLAN DES MANIFESTATIONS



## STAND D'INFORMATIONS ET DE RENSEIGNEMENTS



### Adamville

Jardins de l'Hôtel de Ville,  
avenue de la République  
10h à 17h



### La Varenne

Maison des arts et de la culture-  
Villa Médicis, 5 rue Saint-Hilaire  
10h à 17h



## 8 L'HÔTEL DE VILLE

Jusqu'en 1876, la mairie de Saint-Maur était installée dans divers bâtiments proches de l'église Saint-Nicolas dans le quartier du Vieux-Saint-Maur. Une position excentrée qui nourrit les volontés d'indépendance de La Varenne. Le développement de l'urbanisation de la boucle de la Marne rend indispensable le déplacement de la mairie en un lieu plus central. Les débats sont acharnés.

La construction de l'Hôtel de Ville de Saint-Maur débute le 18 août 1876 sur un terrain donné par Louis-Désiré Mahieu, ancien maire de la commune. Trop petit du fait de l'augmentation de la population, le bâtiment est agrandi entre 1937 et 1941 sous la direction de Lucien Graf, architecte de la Ville. De la mairie originelle, il reste la partie centrale de la façade et la salle des mariages, décorée par Paul-Albert Baudoüin, que vous découvrirez au cours de la visite. Celle-ci se terminera au dernier étage pour profiter de la belle vue offerte depuis la nouvelle verrière de ce bâtiment vivant, en constante évolution et transformation.

### Visite guidée de l'Hôtel de Ville

*Rendez-vous devant les marches de l'Hôtel de Ville*

Samedi à 9h

*Durée : environ 1h*

*Gratuit • Réservation au 01 45 11 43 31*



## D ADAMVILLE AU CŒUR

C'est en 1831 que Jacques-François Adam acquiert de vastes terrains au centre de la boucle de la Marne. Il les lotit certes, mais en créant une véritable petite ville dans la ville à laquelle il donne son nom : Adamville. À la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, ce quartier central accueille l'Hôtel de Ville de Saint-Maur-des-Fossés. La promenade proposée par le Conseil d'Architecture d'Urbanisme et de l'Environnement (CAUE) vous permettra de (re)découvrir un bâti ancien typique d'un centre-ville avec l'avenue Charles-de-Gaulle, mais également les élégantes maisons en briques de la place du Maréchal Juin, l'immeuble Art Nouveau de l'avenue Carnot ou encore très originale maison Art Déco de la rue Rouget-de-l'Isle. Un quartier bien vivant !

### Visite guidée du quartier

*Rendez-vous à la gare RER du Parc de Saint-Maur*

Samedi à 14h30

*Durée : 2h30*

*Gratuit • Réservation au 01 45 11 43 31*



## 9 L'ÉGLISE SAINT-FRANÇOIS DE SALES

C'est en 1849 que Jacques-François Adam décide de faire construire une chapelle familiale sur ses terres. Il répond ainsi aux demandes de ses clients qui estiment que les terrains vendus sont trop éloignés de l'église Saint-Nicolas. La première pierre est bénie le 28 août 1850. La chapelle, érigée en paroisse le 23 juin 1907, est cependant trop petite. Elle est donc agrandie après la Première Guerre mondiale et l'inauguration du clocher a lieu le 16 décembre 1923, en même temps que le baptême des trois nouvelles cloches. Il reste peu de choses de la chapelle d'origine mais vous pourrez admirer des fresques, des vitraux et le tombeau de Jacques-François Adam.

### Visite libre de l'église

*Prendre un guide de visite à l'entrée de l'église (Place d'Adamville-Kennedy)*

Samedi et dimanche de 14h à 17h

*Tout public • Sans réservation*



## 10 LE JARDIN EN FÊTE

Venez découvrir le patrimoine naturel présent à Saint-Maur-des-Fossés à travers les trames verte, bleue, brune, blanche et noire. Ces trames constituent des continuités écologiques, formées des réservoirs de biodiversité, et des corridors écologiques.

Plusieurs activités seront proposées au jardin pédagogique, lieu imaginé par le Conseil municipal des enfants. 600 m<sup>2</sup> ont en effet été aménagés pour accueillir plantes aromatiques, plantes potagères, plantes ornementales et arbres fruitiers... La nature en ville ! Les pratiques y sont vertueuses, agro-écologiques et expérimentales.

Venez découvrir ce lieu et profitez d'une visite guidée de cet écrin de verdure. Des activités vous seront proposées, ainsi qu'un jeu de piste qui vous permettra d'explorer ce lieu de façon ludique et de repartir avec un petit cadeau. Venez également concevoir le jardin de vos rêves... en miniature !

### Visite guidée du jardin pédagogique

*Rendez-vous au Jardin pédagogique*

**Samedi de 10h à 16h**

*Tout public*



## E LE SUD-EST DES MÛRIERS : ENTRE RURALITÉ ET DÉTENTE

Le mûrier est implanté à Saint-Maur-des-Fossés au milieu du XIX<sup>e</sup> siècle pour l'élevage du ver à soie, afin de réduire les importations de cette fibre très coûteuse. Mais la culture s'effondre très rapidement. Une seconde tentative reprend au début des années 1860... avec le même échec. L'urbanisation de ce quartier, débutée par Caffin en 1859, est cependant lente et l'on ne compte qu'une vingtaine de « maisons de campagne » avant la guerre de 1870. Le lotissement se poursuit doucement et, en 1921, il reste encore de nombreux bois et champs cultivés. Il faut attendre les années 1950-1960 pour voir une urbanisation progressive des champs et bois puis une division des parcelles. Promenons-nous dans un rectangle formé par la Marne au sud, la voie ferrée à l'est, l'avenue de Bonneuil à l'ouest et l'avenue Denfert-Rochereau au nord.

Le parcours proposé permet d'appréhender l'histoire du quartier en observant l'architecture de ses maisons, depuis le « bâtiment remarquable » protégé par le Plan Local d'Urbanisme Intercommunal (PLUI), jusqu'à la modeste « maison économique ». Le livret comporte également un jeu de piste pour les enfants.

### Visite libre du quartier

Téléchargez le livret de visite sur [saint-maur.com](http://saint-maur.com) ou retirez-le dans le hall de l'Hôtel de Ville ou sur les stands d'informations

les samedi et dimanche de 10h à 17h

Durée : environ 2h

Tout public





## 11 L'ÉGLISE SAINT-HILAIRE : UN BEAU TÉMOIGNAGE DE L'ART DÉCO

Reconstruite entre 1929 et 1933 suivant les plans des architectes Danton et Desmoulin, l'église Saint-Hilaire de La Varenne est typique de l'architecture de l'entre-deux-guerres, avec le choix par exemple d'une structure en béton avec remplissage de briques, technique largement développée durant la Première Guerre mondiale puis ensuite lors de la Reconstitution des régions dévastées par le conflit.

Si le bâtiment est achevé, la décoration intérieure reste dépouillée. L'abbé Morel, curé de la paroisse, demande donc en 1943 à Charles Bouleau la réalisation d'une grande fresque pour décorer le mur du chœur. On retrouve en partie haute la vie céleste avec le Christ en gloire, tandis que la partie basse est consacrée à la Cène. De nombreuses scènes bibliques complètent l'ensemble.

Longtemps dissimulée en partie derrière un badigeon, cette fresque a été superbement restaurée en 2019. Mais l'église recèle d'autres trésors comme par exemple les vitraux Art Déco ou le grand orgue.

### Visite libre de l'église

*Prendre un guide de visite à l'entrée de l'église (105 boulevard de la Marne)*

Samedi et dimanche de 14h à 17h30

Tout public





## F À LA DÉCOUVERTE DU SUD DE CHAMPIGNOL « LA MEULIÈRE POUR TOUS ! »

Le quartier de Champignol est délimité au sud par l'avenue du Bac, à l'ouest par le boulevard de Champigny, à l'est par l'avenue Didier et au nord par la Marne. Si la partie nord du quartier a été rapidement lotie (dès 1881 pour l'espace entre la gare et l'avenue de Verdun), la partie sud le fut plus tardivement. En 1864, celle-ci était réservée à la construction d'usines, mais ne trouva aucun preneur. Aussi fut-elle lotie après 1870, d'abord dans le triangle entre l'avenue du Centenaire, l'avenue de Verdun et la ligne RER, puis dans les autres secteurs entre 1885 et 1925. C'est cette partie que nous vous invitons à découvrir. Un quartier encore très champêtre en 1921 mais qui accueille de nombreux habitants dans l'entre-deux-guerres.

Le parcours proposé permet d'appréhender l'histoire du quartier en observant l'architecture de ses maisons, depuis le « bâtiment remarquable » protégé par le PLUI (Plan Local d'Urbanisme Intercommunal), jusqu'à la modeste « maison économique » ou l'immeuble de rapport. Le livret comporte également un jeu de piste pour les enfants.

### Visite libre du quartier

Téléchargez le livret de visite sur [saint-maur.com](http://saint-maur.com) ou retirez-le dans le hall de l'Hôtel de Ville ou sur les stands d'informations de la Ville les samedi et dimanche de 10h à 17h.

Durée : environ 2h

**Tout public**





## 12 L'ART AUX BAINS-DOUCHES !

Avant d'être le lieu emblématique de Saint-Maur dédié à l'apprentissage pour tous de la musique et des arts plastiques, dont la grande salle accueille tout au long de l'année, expositions et événements culturels, le 5 ter avenue du Bac a d'abord été à l'origine un bâtiment d'intérêt public dédié à l'hygiène.

En effet, le bâtiment décidé par le maire de l'époque Auguste Marin en 1930, a été de 1937 à 1968 un des plus grands établissements de bains douches de la ville. L'architecte Julien Heulot conçut un bâtiment fonctionnel à trois niveaux ouverts aux Saint-Mauriens qui souhaitaient s'y rendre, moyennant une somme modique. Les 24 cabines de douches et les 12 salles de bain étaient installées au rez-de-chaussée, de part et d'autre de la salle. Au niveau supérieur une baie cintrée aujourd'hui disparue assurait clarté et aération. La verrière existait déjà.

Pour évoquer cette transformation des lieux liée à l'histoire sociale et urbaine, les artistes de l'association Courants d'Arts ont choisi de concevoir une importante fresque éphémère, visible en avant-première le samedi 20 septembre. Vous pourrez ensuite la retrouver du 24 septembre au 5 octobre dans le cadre de leur exposition collective sur le thème des métamorphoses.

*Renseignements sur [courantsdarts.fr](http://courantsdarts.fr)*

Venez le samedi 20 septembre découvrir les anciens bains-douches et participer également à un atelier d'arts plastiques proposé par les professeurs de l'association : dessin, peinture, sculpture, modelage, taille sur pierre, lithographie, gravure, photographie...  
Le programme détaillé est disponible en ligne sur [ateliers-art-saint-maur.fr](http://ateliers-art-saint-maur.fr)

### Visite et ateliers

Rendez-vous aux Ateliers d'Art, 5 ter avenue du Bac

Samedi 10h-18h

Gratuit • Entrée libre



## LE PATRIMOINE CINÉMATOGRAPHIQUE À L'HONNEUR !

Le cinéma Le Lido participe à la 11<sup>e</sup> édition du festival *Play it Again* !  
Venez donc voir ou revoir sur grand écran des films de patrimoine en version restaurée.



### 13 La Reine Margot

*De Patrice Chéreau*

*Poussé par sa mère Catherine de Médicis, Charles IX contraint sa sœur Marguerite à épouser Henri de Navarre. Ce mariage vise à apaiser le climat de tension qui règne en France, pays déchiré par les guerres de religion. Margot déteste son époux et aime avec passion son amant, La Môle. Les luttes entre catholiques et protestants prennent un tour sanglant, qui culmine avec le massacre de la Saint-Barthélemy.*

**Samedi 20 septembre à 15h15**

Retrouvez toute la programmation sur le site :

<https://www.cinemas-theatresaintmaur.com/programmation/index.htm>



## POURSUIVEZ LA DÉCOUVERTE DE L'HISTOIRE LOCALE

Poursuivez votre découverte de l'Histoire de Saint-Maur-des-Fossés en notant dès à présent les dates de la Saison 5 des Mardis de l'Histoire, cycle de conférences organisé par la Ville en collaboration avec la Société d'histoire et d'archéologie « Le Vieux Saint-Maur ».

### Germaine Tillion à Saint-Maur-des-Fossés, portrait intime

par Lorraine de Meaux, historienne,  
auteure de *Germaine Tillion, une certaine idée de la résistance*

*De sa jeunesse à sa sépulture définitive, en passant par la Résistance, les liens de Germaine Tillion avec Saint-Maur-des-Fossés renouvellent le regard que l'on porte sur cette personnalité de premier plan du XX<sup>e</sup> siècle, donnant à mieux comprendre sa sphère familiale et amicale qui a structuré toute son existence.*

Mardi 7 octobre

### Saint-Maur durant la Première Guerre mondiale

par Aurélien Prévot, historien

*D'août 1914 à l'Armistice, Saint-Maur, bien que loin du front, vit au rythme de la guerre. Les hommes sont mobilisés et les femmes les remplacent dans tous les métiers. Un bureau de bienfaisance fonctionne à plein pour fournir du réconfort aux soldats sur le front tandis que la ville accueille des blessés et des permissionnaires, sans oublier les militaires travaillant sur le chantier de l'ALVF. Il faut aussi occuper la jeunesse désœuvrée.*

Mardi 18 novembre

### Témoignages sur le « Saint-Maur populaire », autour des souvenirs de Denis Cels

par Marie-Christine Duchemin-Hénin et Serge Hénin, historiens

*Les intervenants nous feront découvrir un Saint-Maur peu connu, celui des migrants de l'intérieur dans l'entre-deux-guerres, à travers la mémoire de Denis Cels (1934-2023), neveu du résistant Édouard Vallerand, enfant de la misère à Adamville et La Pie, devenu professeur de Khâgne.*

Mardi 13 janvier

### À la recherche des victimes de la Seconde Guerre mondiale à Saint-Maur

par Jean-Pierre Bigaré, historien

*Depuis plus de trente ans, Jean-Pierre Bigaré recense toutes les victimes de la barbarie nazie à Saint-Maur : juifs, déportés et résistants. Un travail qui porte à la fois sur les Saint-Mauriens de naissance et sur les personnes arrêtées à Saint-Maur (mais nées ailleurs). Cet itinéraire de recherche sera ponctué par la présentation de différents parcours de déportés.*

Mardi 24 mars

### L'homme qui savait faire produire de l'or à la terre : Caffin d'Orsigny à La Varenne, de l'agriculture exemplaire à l'urbanisation

par Pierre Gillon, Société d'histoire et d'archéologie « Le Vieux Saint-Maur »

*Entre 1799 et 1835, La Varenne est un domaine agricole plus vaste que les bois du prince, voué à l'agriculture intensive. La crise de 1846-1848 et le chemin de fer signent l'arrêt des cultures et l'urbanisation. La personnalité exceptionnelle de l'agronome Caffin d'Orsigny domine cette période.*

Mardi 16 juin

*Les conférences ont lieu à 20h dans la salle des fêtes de l'Hôtel de Ville.*



**Atelier Vitrail Baudoin-Monique**

*43 bis rue Viala*

**Ateliers d'Art**

*5 ter avenue du Bac*

**Cinéma Le Lido**

*Place Jacques-Tati*

**Église Notre-Dame du Rosaire**

*Place des Marronniers*

**Église Saint-François de Sales**

*15 place Kennedy*

**Église Saint-Hilaire**

*105 boulevard de la Marne*

**Église Saint-Nicolas**

*Place d'Armes*

**Église Sainte-Marie-aux-Fleurs**

*20 rue d'Alsace-Lorraine*

**Jardin Pédagogique**

*43 avenue Denfert-Rochereau*

**Maison de la nature**

*77 quai de la Pie*

**Médiathèque Germaine-Tillion**

*23 avenue Henri-Martin*

**Parc de l'Abbaye**

*4 rue de l'Abbaye*

**STANDS D'INFORMATIONS ET DE RENSEIGNEMENTS**

**Adamville**

Jardins de l'Hôtel de Ville

*Avenue de la République*

10h à 17h

**La Varenne**

Maison des arts et de la culture

Villa Médicis

*5 rue Saint-Hilaire*

10h à 17h

Horaire	Lieu	Activité	Page
<b>VENDREDI 19 SEPTEMBRE</b>			
18h	Place d'Armes - Église Saint-Nicolas	Inauguration de la plaque « Fondation du Patrimoine »	5
<b>TOUT LE WEEK-END</b>			
9h / 10h30 / 13h30 15h / 16h	Atelier Vitrail Baudoin-Monique 43 bis rue Viala	Visite guidée de l'atelier Baudoin-Monique <b>Sur réservation à atelierbaudoin@orange.fr</b>	9
10h - 17h	Parc de l'Abbaye	Visite libre des vestiges et visite virtuelle	4
10h - 17h	Les bagaudes	Visite libre du quartier Schaken	6
10h - 17h	Les Mûriers	Visite libre du quartier Les Mûriers	17
10h - 17h	Champignol	Visite libre du quartier Champignol	19
14h - 17h	Square de l'abbaye	Stand du « Vieux Saint-Maur » : Histoire locale vivante	4
14h - 17h	Église Saint-Hilaire 105 bd de la Marne	Visite libre de l'église Saint-Hilaire	18
14h - 17h	Église Saint-François de Sales Place d'Adamville-Kennedy	Visite libre de l'église Saint-François de Sales	15
14h - 17h	Église Saint-Nicolas Places d'Armes	Visite libre de l'église Saint-Nicolas	5
14h - 17h	Église Notre-Dame du Rosaire Place des Marronniers	Visite libre de l'église Notre-Dame du Rosaire	9
14h - 17h	Église Sainte-Marie-aux-Fleurs 20 rue Alsace-Lorraine	Visite libre de l'église Saint-Marie-aux-Fleurs	7
Samedi 16h Dimanche 14h30	Place d'Armes	Visite libre du quartier ancien du Vieux Saint-Maur	5

### SAMEDI 20 SEPTEMBRE

9h	Parvis de l'Hôtel de Ville	Visite guidée de l'Hôtel de Ville	14
10h - 16h	Jardin pédagogique	Visite guidée du jardin pédagogique - Activités nombreuses	16
10h - 18h	Ateliers d'Art	Découverte des anciens Bains-douches	20
10h - 18h	Ateliers d'Art	Nombreux ateliers : dessin, modelage, gravure, lithographie, peinture, sculpture, photographique, taille sur pierre...	20
10h - 18h	Ateliers d'Art	Découverte de la fresque en avant-première des artistes de l'association Courant d'Arts	20
10h - 18h	Médiathèque Germaine-Tillion	Exposition d'Ernert Gargoulaud réalisée par le service des Archives municipales - jusqu'au 29 octobre	10
10h15 / 15h15	Médiathèque Germaine-Tillion	L'énigme de la réserve : visite ludique !	11
11h30 / 16h30	Médiathèque Germaine-Tillion	Visite <i>Le Journal de ma naissance</i>	11
16h	Médiathèque Germaine-Tillion	À la recherche de Jacques Rouché, directeur d'opéra entre Paris et Saint-Maur - conférence par Claire Paolacci	11
14h30	Stand du « Vieux Saint-Maur »	Visite commentée du site de l'abbaye	4
14h30	Parvis Gare RER du Parc Saint-Maur	Visite guidée du quartier Adamville	15
15h15	Cinéma Le Lido	Projection de films dans le cadre du festival <i>Play it again</i>	21

### DIMANCHE 21 SEPTEMBRE

10h - 16h	Maison de la nature	Ateliers et exposition de photographie des squares et jardins	8
14h30	Pépinière Centre d'Activité d'Arromanches	Visite guidée du quartier de La Pie	8
14h30	Place d'Armes	Visite guidée du quartier ancien et de l'église Saint-Nicolas	5
16h	Stand du "Vieux Saint-Maur"	Visite commentée du site de l'abbaye	4

