

SCÈNE & JARDIN

LE CONSERVATOIRE FAIT SON FESTIVAL



DU 23
AU 25

MAI 2025

ENTRÉE LIBRE

CONCERTS & DANSE DANS TOUTE LA VILLE
PROGRAMME

ÉDITO

Le Conservatoire de Saint-Maur-des-Fossés organise la deuxième édition de son festival "Scène et Jardin", un événement gratuit et ouvert à tous célébrant la richesse de notre institution et sa diversité artistique.

Ce festival original constitue une belle mise à l'honneur pour les équipes du Conservatoire et nos jeunes artistes qui ont conçu et mis en œuvre les événements proposés. Après nous avoir fait vibrer tout au long de l'année lors de magnifiques concerts et spectacles au sein de l'auditorium Jean-Philippe Rameau, nos musiciens, chanteurs et danseurs nous emportent hors les murs pour des représentations dans toute la ville ! Cuivres et clarinettes au kiosque de la promenade des Anglais, trompettes et violons place de la Louvière, orgue et chorale dans l'église Saint-François de Salle... Nos places, squares, jardins ainsi que nos églises vous accueillent le temps d'un week-end printanier à un voyage musical pour tous dans notre boucle de la Marne.

PIERRE-MICHEL DELECROIX

Maire de Saint-Maur

Si l'intimité de la salle de cours de musique ou du studio de danse est nécessaire à l'apprentissage, la scène est le lieu de l'accomplissement, de l'aboutissement pour tout jeune interprète ou créateur. Ainsi le rapport au public doit-il être intégré le plus tôt possible au parcours de formation des artistes afin que la salle de spectacle devienne un endroit familier où il est naturel de se produire.

Saint-Maur-des-Fossés recèle de nombreux équipements clos mais aussi en plein air propices au spectacle vivant. Professeurs et élèves participeront à ces trois jours de fête durant lesquels le Conservatoire brillera par la polyvalence de ses pratiques et par l'enthousiasme qui s'en dégage.

BRUNO MANTOVANI

Directeur du Conservatoire à Rayonnement Régional de Saint-Maur

Du 23 au 25 mai, le Conservatoire de Saint-Maur fait son Festival à travers la Ville, en plein air ou à l'intérieur. Concerts, danse... un programme riche pour (re)découvrir de grandes œuvres musicales jouées par les jeunes artistes du Conservatoire mais également par leurs professeurs.

PROGRAMME DU FESTIVAL

VENDREDI 23 MAI

① SYMPHONIE N°5 DE GUSTAV MAHLER

20H30 • CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL

SAMEDI 24 MAI

② CUIVRES, CLARINETTES ET QUATUOR HAUTBOIS & CORDES

10H30 • KIOSQUE DE LA PROMENADE DES ANGLAIS

③ COR & FLÛTE

13H • KIOSQUE DU MAIL GÉNÉRAL FERRIÉ

④ ALTO, VIOLONCELLE & CHORALE

15H • ÉGLISE SAINT-FRANÇOIS DE SALES

⑤ TROMPETTE, VIOLON & SAXOPHONE

17H30 • PLACE DE LA LOUVIÈRE

① CONCERT GRAND EFFECTIF : LES ANNÉES FOLLES

20H30 • CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL

DIMANCHE 25 MAI

⑥ VIOLONCELLE

10H30 • MAISON DES ARTS ET DE LA CULTURE - VILLA MÉDICIS

① CONCERTO POUR PIANO DE ROBERT SCHUMANN (VERSION POUR PIANO ET ORGUE)

14H • CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL

⑦ DANSE & PERCUSSIONS

15H30 • THÉÂTRE DE SAINT-MAUR

SCÈNE & JARDIN

LE CONSERVATOIRE FAIT SON FESTIVAL

VENDREDI 23 MAI

3

SYMPHONIE N°5 DE GUSTAV MAHLER

20H30 • CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL
AUDITORIUM JEAN-PHILIPPE RAMEAU

Ouverture du Festival : Professeurs et élèves sous la direction
de **Bruno Mantovani**

SAMEDI 24 MAI

CUIVRES, CLARINETTES ET QUATUOR HAUTBOIS & CORDES

10H30 • KIOSQUE DE LA PROMENADE DES ANGLAIS

Ensemble de cuivres

3 Danses de Johann Pezel

***Sometimes I Feel like a
motherless child***

Extraits de la bande originale
du film ***Kiki la petite sorcière***
de Joe Hisaishi

Drop zone de Stef Minnebo

Quatuor de clarinettes

Pavane op. 50 de Gabriel Fauré

Extraits de ***L'histoire du tango*** de
Astor Piazzola

Hautbois & cordes

***Quatuor pour hautbois et cordes
en fa majeur*** de Wolfgang

Amadeus Mozart



RETROUVEZ LES DÉTAILS
DES DIFFÉRENTS LIEUX
SUR LA DERNIÈRE PAGE
DU PROGRAMME

COR & FLÛTE

13H • KIOSQUE DU MAIL GÉNÉRAL FERRIÉ

Ensemble de cors :

Autour d'œuvres de Georg Friedrich Haendel,
Wolfgang Amadeus Mozart, Richard Wagner,
Richard Strauss, Hans Zimmer...

Ensemble de flûtes :

Extraits de la bande originale des films de Hayao
Miyazaki du compositeur Joe Hisaishi :

Nausicaä de la vallée du vent

Le château dans le ciel

Mon voisin Totoro

Princesse Mononoké

Le voyage de Chihiro

Le château ambulant

ALTO, VIOLONCELLE & CHORALE

15H • ÉGLISE SAINT-FRANÇOIS DE SALES

Chœur d'adultes

Sonata undecimo de Henry Eccles

Ave Maria de Giulio Caccini

Hymne à la nuit de Jean-Philippe Rameau

Ave Verum de Wolfgang Amadeus Mozart

Calme des nuits Op.68 n.1 de Camille Saint-Saëns

Les berceaux de Gabriel Fauré

Cantemus ! de Lajos Bárdos

Cantate domino de Nancy Hill Cobb

TROMPETTE VIOLON & SAXOPHONE

17H30 • PLACE DE LA LOUVIÈRE

Ensemble de trompettes

*Nobody knows, I got rythm, Kalinka, Funiculi
Funicula, The Entertainer, El condor pasa, Hava
nagila, La cucaracha*

Violon

Quatuor pour 4 violons de Grazyna Bacewicz

Ensemble de saxophones

Musiques variées et festives

CONCERT GRAND EFFECTIF LES ANNÉES FOLLES

20H30 • CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL
AUDITORIUM JEAN-PHILIPPE RAMEAU

Piano, quatuor à cordes, flûte et saxophone

Valse de l'empereur de Johann Strauss
(arrangement de Schönberg)

Orchestre jazz et chant

Elsa de Berlin de Alexandre Tansman

Piano, saxophone, trompette, violon,
violoncelle et percussions

Suite américaine de Emil Frantisek Burian

Chant, piano, quatuor à cordes, flûte et
saxophone

8 chants populaires juifs de Simon Laks

Piano, saxophone, trompette, violon
et violoncelle

Quiet city de Aaron Copland

Chant, trompette, trombone, saxophone
et batterie

Caramel mou de Darius Milhaud

Chant, trompette, trombone, saxophone
et batterie

Ballade von nigger Jim et *Song von anebot
und nachfrage* de Hanns Eisler

RÉSERVATIONS



conservatoiresaintmaur.mapado.com

TOUS LES SPECTACLES
SONT EN ENTRÉE LIBRE

DIMANCHE 25 MAI

VIOLONCELLE

10H30 • MAISON DES ARTS ET DE LA CULTURE
VILLA MÉDICIS

Déambulation autour des œuvres de Johann
Sebastian Bach, Antonio Vivaldi, David Popper,
Gabriel Fauré, Astor Piazzolla

CONCERTO POUR PIANO DE ROBERT SCHUMANN

14H • CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL
AUDITORIUM JEAN-PHILIPPE RAMEAU

Concerto pour piano (version pour piano et orgue)
David Braslawsky, *piano*
Eric Lebrun, *orgue*

DANSE & PERCUSSIONS

15H30 • THÉÂTRE DE SAINT-MAUR – SALLE RABELAIS

Par les élèves des classes de percussions, danse
classique, danse Jazz, et danse contemporaine.

Danse et percussions

Double de la partita n°1 en si mineur de Johann
Sebastian Bach (arrangement pour marimba et
piano)

Concerto sur pointes

Concerto n°1 en ré mineur BWV 1052
de Johann Sebastian Bach (arrangement pour
marimba et piano)

Vanessa Legassy, chorégraphie

Brève n°8 de Jacques Rebotier

La rencontre

Keep Movin de George Hamilton Green
(arrangement Bob Becker)

Gershwin Medley d'Auréli Holló

Ragtime Robin de George Hamilton Green
(arrangement Bob Becker)

Laurence Pérez, chorégraphie

Brève n°5 de Jacques Rebotier

Blue Soul

Blue Soul de Michael Burritt
Eva Motreff, chorégraphie

LES DIFFÉRENTS LIEUX

- 1 CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL DE SAINT-MAUR
25, rue Krüger
- 2 KIOSQUE DE LA PROMENADE DES ANGLAIS
Face au boulevard de la Marne
- 3 KIOSQUE DU MAIL GÉNÉRAL FERRIÉ
6, boulevard du Général Ferrié
- 4 ÉGLISE SAINT-FRANÇOIS-DE-SALES
1, avenue du Maréchal Lyautey
- 5 PLACE DE LA LOUVIÈRE
- 6 MAISON DES ARTS ET DE LA CULTURE · VILLA MÉDICIS
5, rue Saint-Hilaire
- 7 THÉÂTRE DE SAINT-MAUR
20, rue de la Liberté



@VilleSaintMaur

saint-maur.com