



Saint-Maur

Saison culturelle

25
26

Théâtre / Conservatoire / Cinémas / Médiathèque
Maison des arts et de la culture - Villa Médicis / Ateliers d'Art

Sommaire

Théâtre	p. 2
Conservatoire	p. 50
Cinémas	p. 84
Médiathèque	p. 94
Maison des Arts et de la Culture Villa Médicis	p. 106
Mardis de l'Histoire	p. 110
Ateliers d'Art	p. 112
La Culture à Saint-Maur	p. 114

25
26



C'est avec enthousiasme que je vous invite à découvrir la saison culturelle 2025-2026 de notre ville. Comme chaque année, la culture à Saint-Maur se réinvente pour offrir une programmation riche et variée pensée pour tous.

Le Théâtre lève de nouveau son rideau avec une programmation tournée vers le spectacle vivant. Créations originales, grands classiques revisités et mises en scène audacieuses viendront rythmer cette saison.

Le Conservatoire à rayonnement régional propose également une saison musicale placée sous le signe de la virtuosité. Élèves et professeurs déploieront tout l'éventail de leurs talents au fil d'une saison pleine de créativité.

Les amateurs de cinéma pourront découvrir au Lido une programmation éclectique, alliant sorties nationales, avant-premières et grands rendez-vous cinéphiles. Les Ciné Histoire, Ciné Culte et les Super-séances viendront compléter cette offre.

La médiathèque Germaine-Tillion continuera à favoriser la lecture en particulier chez les plus jeunes dans le cadre de la charte *Lire dans la Boucle*.

Cette saison sera également marquée par la seconde édition du Festival du Conte, qui se tiendra du 12 au 16 novembre, autour du thème de la nuit. Événement au croisement des arts, il vous réservera un programme mêlant expositions, spectacles, lectures et rencontres.

Lieu emblématique de la vie culturelle saint-maurienne, la Maison des Arts et de la Culture - Villa Médicis proposera des expositions inédites et des rendez-vous culturels qui vous inviteront à questionner le rôle de l'objet dans l'art. Les Lundis musicaux, les Rendez-vous de l'essai et les Mardis de l'histoire viendront enrichir la saison, entre découvertes artistiques, littéraires et patrimoniales.

Les Ateliers d'Art de Saint-Maur proposeront des stages de pratiques artistiques favorisant ainsi l'émergence de nouveaux talents.

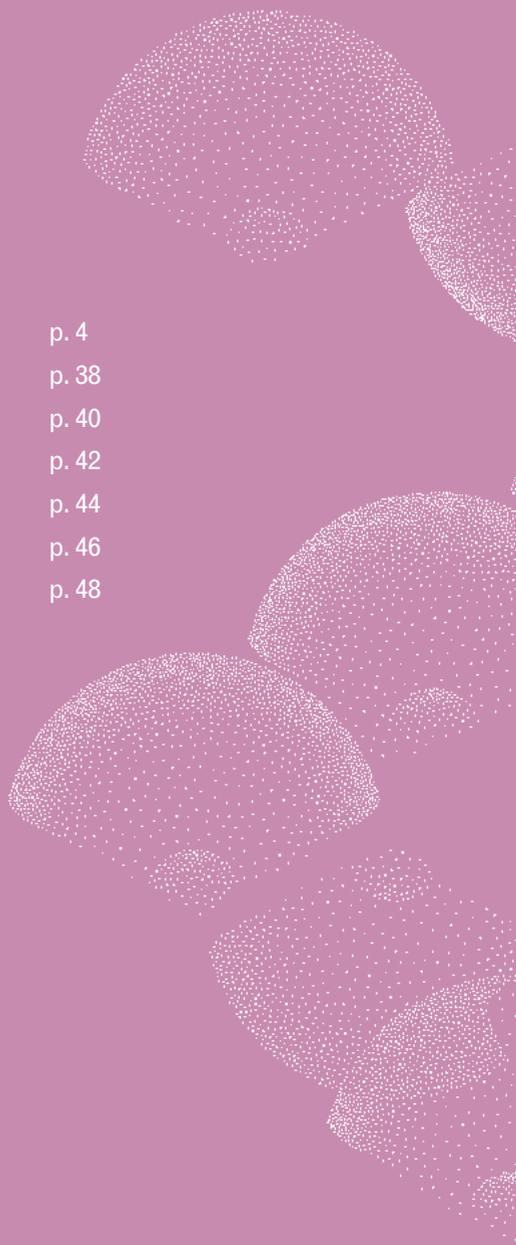
Je tiens à remercier chaleureusement le public ainsi que tous ceux qui font vivre la culture à Saint-Maur et je vous invite à réserver dès maintenant vos rendez-vous culturels afin de profiter pleinement de cette nouvelle saison.

Pierre-Michel Delecroix,
Maire de Saint-Maur-des-Fossés

Théâtre

Sommaire

Programmation	p. 4
Programmation en temps scolaire	p. 38
Le Théâtre, les artistes et vous	p. 40
Les pratiques artistiques	p. 42
Les conférences	p. 44
Infos pratiques / Abonnement	p. 46
Agenda	p. 48





« Un pour tous, et tous pour un. »

Extrait des *Trois Mousquetaires* d'Alexandre Dumas

Devise célèbre des *Trois Mousquetaires*, ce cri d'unité et d'engagement sublime un lien indéfectible d'amitié, de loyauté, de courage. Il porte en lui la force de l'élan collectif et la générosité d'un geste tourné vers l'autre. Et si cette devise devenait aussi celle du spectacle vivant ? Car celui-ci ne se conçoit jamais seul : fédérateur par essence, il rassemble dans un même souffle celles et ceux qui inventent, incarnent, regardent, écoutent.

La saison 2025/2026 du Théâtre de Saint-Maur s'inscrit dans cet esprit. Invitation à vibrer ensemble, la nouvelle programmation est la promesse d'une traversée exaltante, pleine de surprises et de contrastes, de légèreté et de gaïté. Ensemble, laissons-nous guider par la force créatrice des artistes qui nous font entendre le monde autrement. Arpentons d'autres réalités, questionnons nos certitudes, laissons aussi nos émotions prendre le pas sur la pensée. Et quel meilleur écrin pour cette exploration que la scène, où les idées se déploient, frôlent le sensible et se partagent dans l'immédiateté d'une représentation ? Prolongez cette expérience du spectacle vivant lors de précieux temps de rencontre et d'échange tels que les bords de plateau, les répétitions publiques ou les ateliers de pratique artistique.

C'est votre présence attentive, curieuse, vivante qui donne vie à ce que nous imaginons. Le Théâtre bat au rythme de cette union fragile et puissante à la fois : celle des corps, des voix et des émotions partagées. Alors pour cette saison, une seule devise : un pour tous, et tous au Théâtre !

Priscille Descout,
Directrice du Théâtre et des Cinémas

THÉÂTRE

Salle Rabelais

Durée 1h30

De

**Julien Delpéch,
Alexandre Foulon**

Mise en scène

Charlotte Matzneff

Scénographie

Antoine Milian

Musique

Mehdi Bourayou

Avec

**Marina Pangos,
Éric Chantelauze,
Thierry Pietra,
Thibault Pinson,
Elodie Colin,
Mehdi Bourayou**

SEPTEMBRE
MERCREDI 24 · 20H30



Création 2025

Le chant des lions

Les histoires d'amour, souvent, finissent mal, mais certaines changent le cours de l'Histoire

Octobre 1933 : Germaine Sablon, comédienne et chanteuse lyrique adulée, se produit ce soir-là dans un cabaret. Face à elle se tient Joseph Kessel, auteur, aviateur et aventurier tourmenté. Entre eux, c'est le coup de foudre. Mais la Seconde Guerre mondiale éclate, donnant à leur amour un tour nouveau. Refusant la débâcle, ils s'engagent séparément dans la Résistance, d'abord en zone libre puis en Angleterre. Joseph Kessel y coécrit *Le Chant des partisans* avec son neveu Maurice Druon, que Germaine Sablon interprète et enregistre dès le lendemain à Londres. Toutes ses chansons finiront par tomber dans l'oubli à l'exception de ce chant devenu un hymne, unissant et motivant les résistants français. Mais si *Le Chant des partisans* était aussi une déclaration d'amour ?

—
Spectacle offert aux abonnés
sous conditions (cf. p. 47)

OCTOBRE
VENDREDI 3 · 20H30

MUSIQUE
ET DANSE

Salle Rabelais

Durée 1h

Sept, les anges de Sinjar

Une plongée musicale et chorégraphique dans l'univers fascinant de la culture yézidie

Partition magistrale composée par Aram Hovhannisyán et Michel Petrossian - à qui l'on doit notamment la bande originale du film *En fanfare*, et mis à l'honneur dans le cadre du ModComFest 2025 - *Sept, les anges de Sinjar* nous plonge au cœur de la culture yézidie, à la fois méconnue et menacée. La chorégraphie de Michel Hallet Eghayan s'ancre dans la semaine de la création angélique, où chaque jour voit naître un ange nouveau. Les six solos de danse se mêlent avec un élan vital aux interludes musicaux inspirés des traditions hébraïques, arabes, arméniennes et perses. Sous la direction de Bruno Mantovani, remarquable compositeur à la carrière internationale, également directeur du Conservatoire de Saint-Maur, l'Ensemble Orchestral Contemporain s'empare prodigieusement de cette composition. Une œuvre qui célèbre avec force la richesse de cette culture ancestrale, et nous rappelle la nécessité de la préserver.

AUTOUR DU SPECTACLE

> **Avant-scène** "Les coulisses d'une création musicale et chorégraphique" avec Michel Hallet Eghayan, Bruno Mantovani et Michel Petrossian, vendredi 3 octobre à 19h (cf. p. 40)

Composition
Aram Hovhannisyán,
Michel Petrossian
Chorégraphie
Michel Hallet Eghayan
Direction d'orchestre
Bruno Mantovani
Avec les danseurs
Anne-Sophie Seguin,
Emilie Eckly,
Nicola Ayoub,
Margot Bain,
Samuel Hubert,
Antonin Pinget
Et 12 musiciens de
l'Ensemble Orchestral
Contemporain - EOC



Dans le cadre
de la 4^{ème} édition du
ModComFest - Modern
Composers International
Music Festival



© Simon Cavalier

plein tarif 28 €
abonné 24 € *
jeune 12 €
*offert sous conditions
(cf. p. 47)

THÉÂTRE

Salle Radiguet

Durée 1h15

De

**Duncan Macmillan,
Jonny Donahoe**

Mise en scène

**Stéphane Daurat,
Catherine Hauseux**

Avec en alternance

**Stéphane Daurat
ou Catherine Hauseux**

OCTOBRE

SAMEDI 4 · 17H ET 20H30

DIMANCHE 5 · 17H



Toutes les choses géniales

Un hymne à la vie joyeux et bouleversant

Les glaces, les batailles d'eau, prendre un dessert en plat principal, le papier bulle... *Toutes les choses géniales*, c'est d'abord la liste d'un enfant de 7 ans qui recense des milliers de petits plaisirs anodins qui rendent la vie plus colorée. Mais derrière cette légèreté se cache l'acte de résistance d'un enfant qui tente de redonner le goût de vivre à sa maman. Devenu grand, il se remémore ses mots candides face aux maux de l'adulte. Cette pépite de la littérature anglaise aborde le thème de la résilience avec un humour vivifiant. Bien plus qu'un récit linéaire, ce spectacle nous invite à prendre part à l'histoire, transformant ce seul-en-scène en une expérience collective réjouissante. On en ressort réconforté, avec cette envie irrésistible de continuer, nous aussi, cette liste.

AUTOUR DU SPECTACLE

> **Rencontre** avec Stéphane Daurat ou Catherine Hauseux à l'issue de la représentation du samedi 4 octobre à 20h30

plein tarif 26 €

abonné 22 €

jeune 10 €

OCTOBRE
DIMANCHE 12 · 16H

**THÉÂTRE
ET DANSE**

Salle Rabelais

Durée 1h

Dès 6 ans

Hip-hop, est-ce bien sérieux ?

Toute l'histoire de la danse hip-hop dans un spectacle plein d'humour et de vitalité

Depuis les rues animées de New York dans les années 70, jusqu'aux Halles de Paris, en passant par les clubs afro-américains ou les scènes les plus prestigieuses du monde entier, le hip-hop s'est imposé dans le paysage culturel. En conférencière drôle et vivante, la chorégraphe Séverine Bidaud vous invite à découvrir l'épopée de ce mouvement festif et engagé. Accompagnée de danseurs aux palmarès impressionnants, elle cite les figures mythiques qui ont influencé son parcours et décrypte les différentes écoles de ce courant. Locking, popping, battles, break, smurf... : vous saurez tout sur le hip-hop avec ce spectacle enrichi de chorégraphies explosives et d'images d'archives. Un témoignage jubilatoire pour les jeunes et les moins jeunes, qui nous rappelle les valeurs fondatrices de cette danse : "peace, love, unity and having fun" !

AUTOUR DU SPECTACLE

> **Les p'tits artistes** "Dans les pas du hip-hop" animé par un danseur de la compagnie 6^e dimension, samedi 11 octobre à 15h (cf. p. 42)



De
Séverine Bidaud,
Marion Aubert
Mise en scène
et chorégraphie
Séverine Bidaud
Avec
Cynthia Barbier,
Séverine Bidaud,
Clément James,
Creesto,
Cault Nzelo



—
plein tarif 22 €
abonné et tribu 18 €
jeune et enfant 10 €

THÉÂTRE

Salle Rabelais

Durée 1h20

De

**Julien Campani,
Léo Cohen-Paperman**

Mise en scène

Léo Cohen-Paperman

Avec

**Julien Campani,
Clovis Fouin**

OCTOBRE

MARDI 14 · 20H30



Étourdissant portrait d'un animal politique, ce premier épisode est diablement efficace. Tout se téléscopie dans une accélération dramaturgique vertigineuse dont on ressort étourdis.
Télérama

La vie et la mort de J. Chirac, roi des Français

Premier volet de la saga *Huit rois (nos présidents)*, ce spectacle explore les multiples visages de Jacques Chirac et retrace toute la vie romanesque et théâtrale de cet ancien président à l'ambition démesurée. Dans un bureau, une antichambre ou la loge d'un studio de télévision, les scènes s'enchaînent tels des numéros de cabaret dans une mise en scène inventive ponctuée d'improvisations et d'interactions habiles avec le public. Impressionnant de justesse, Julien Campani campe, avec une énergie folle, un Chirac ambitieux, charmeur et insaisissable. À travers ce portrait drôle et touchant, il nous invite à interroger notre histoire politique tout en rendant un hommage insolite à l'un des personnages les plus populaires de la V^{ème} République.

plein tarif 32 €

abonné 28 €*
jeune 14 €

*offert sous conditions
(cf. p. 47)

NOVEMBRE
MERCREDI 12 • 10H* ET 20H30

THÉÂTRE

Salle Rabelais

Durée 1h15

Dès 13 ans

2 sœurs

Marc, un jeune ethnologue, découvre dans le tiroir d'une armoire en bois le journal intime d'Aïleen O'Leary. Soupçonnant un sombre épisode de chasse aux sorcières, il part en Irlande pour comprendre ce qui est arrivé à cette jeune fille disparue soixante ans plus tôt. Seul sur scène, Marien Tillet se glisse dans la peau des différents protagonistes et fait de cette enquête un véritable thriller aux confins du fantastique. Dans une ambiance tout en clair-obscur, avec son violon et quelques bouts de bois, ce conteur hors pair s'amuse habilement avec les codes du cinéma d'épouvante. Alternant angoisse et humour, réalité et cauchemars, raison et déraison, il propose un spectacle haletant et nous interroge : la folie et la peur ne sont-elles pas deux sœurs qui aiment se côtoyer ?

AUTOUR DU SPECTACLE

> **Exposition sonore** "Dans la nuit noire", du 12 novembre au 19 décembre dans le Hall du Théâtre et à la Médiathèque Germaine-Tillion de Saint-Maur (cf. p. 114)

Écriture, mise en scène
et interprétation

Marien Tillet

Scénographie et lumières

Samuel Poncet

Dispositif sonore

Pierre-Alain Vernette

**FESTIVAL
DU CONTE
DE SAINT-MAUR**

Dans le cadre
de la 2^{ème} édition du
Festival du Conte
de la Ville de Saint-Maur

Marien Tillet embarque le public dans le labyrinthe d'une histoire aux multiples rebondissements. L'angoisse gagne peu à peu le spectateur jusqu'à lui faire croire qu'il est une sorcière comme les autres.
Télérama



—
plein tarif 28 €
abonné et tribu 24 €
jeune 12 €
* Pass Senior 22 €

CONTE VISUEL ET SONORE

Scène Rabelais

> 1-3 ans - 30 min

9H30 ET 10H30

> 3-6 ans - 40 min

14H ET 15H30

Écriture et interprétation

Lucie Catsu

Lumières **Théo**

Nicoulaud

Mise en scène,
chorégraphie

Daniela Marzolo,

Philippe Patois

Création sonore

Estelle Coquin

**FESTIVAL
DU CONTE
DE SAINT-MAUR**

Dans le cadre

de la 2^{ème} édition du

Festival du Conte

de la Ville de Saint-Maur



Le Samedi
des petits

plein tarif 16 €

abonné 12 €

enfant 8 €

NOVEMBRE
SAMEDI 15



Dans la Lune

Voyage spectaculaire pour très petits astronautes

Pour ce premier voyage dans l'Espace, la chaleureuse Lulu vous guide vers la Lune et ses mystères ! Équipée d'une longue-vue et d'une valise pleine de vent, elle repousse les limites du monde connu et s'affranchit de la gravité. En sa compagnie, les mots s'envolent. Son chant résonne et rebondit contre les planètes, les astres ont la bougeotte et les méduses flottent dans l'immensité. Et si la chance vous sourit, vous apercevrez peut-être le Grand Héron Noir qui vit de l'autre côté de la Lune. Cette fantaisie musicale destinée aux plus petits invite le public à un voyage imaginaire, où le conte merveilleux se mêle à l'univers farfelu des mathématiques. Dans ce cocon baigné de lumières, les sons nous proviennent de tous côtés. Le gramophone crépite. On entend la musique des étoiles et le *Clair de lune* de Debussy.

AUTOUR DU SPECTACLE

> Exposition "Les lumières de la nuit" par le club photo de l'Université Pour Tous de Saint-Maur, du 3 novembre au 19 décembre dans le Hall du Théâtre (cf. p. 114)

NOVEMBRE
SAMEDI 22 · 20H30

HUMOUR
Salle Rabelais

Durée 1h30

Alison Wheeler

La promesse d'un soir

De
Alison Wheeler,
Gani Ujkaj,
Clément Charton
Mise en scène
Xavier Maingon,
Alison Wheeler
Interprétation
Alison Wheeler

Ancienne chroniqueuse pour Canal +, Quotidien et France Inter, Alison Wheeler se lance dans l'aventure du one-woman-show. Toujours aussi mordante et impertinente, elle explore dans ce premier spectacle ses contradictions de trentenaire désenchantée : être en couple et vouloir des enfants mais sans les contraintes, être féministe et être attirée par les bad boys, prôner le body positive tout en luttant contre ses propres complexes. Avec finesse et un sens aigu de l'absurde, elle évoque aussi des sujets plus intimes, tournant en dérision les injonctions qui pèsent sur les femmes. Sketchs décalés, chansons improbables, vidéos léchées : Alison Wheeler jongle avec les formes et offre un spectacle inclassable, à son image, qui annonce la promesse d'un drôle de soir, inoubliable.

Un format original qui dégage un charme et un humour fous. Une grammaire comique qui lui ressemble pour parler des choses de la vie avec un sens aigu de l'absurde et de l'autodérision. **Le Monde**



plein tarif 38 €
abonné 34 €
jeune 22 €

HUMOUR MUSICAL

Salle Rabelais

Durée 1h15

Dès 6 ans

Compagnie **Yllana**

Direction artistique

David Ottone,

Jony Elías

Musique

Compagnie **Tôthem**

Avec

Clarisse Brilloüet,

Sidi Degnieau,

Konan Kouassi

et en alternance

Satryo Yudomartono

(Bimo)

ou **Harold Gazeau**

NOVEMBRE
SAMEDI 29 · 19H



En famille

Trash!

Humour visuel et performances musicales innovantes dans ce nouveau spectacle de la compagnie Yllana

Containers, bouteilles en plastique, parapluies cassés, boîtes à outils : pas de doute, nous voilà dans une recyclerie d'un nouveau genre. Nos quatre spécialistes en combinaisons de travail sont là pour tester le moindre objet et révéler ses qualités musicales. En percussionnistes hors pair, ils réussissent à transcender ces objets du quotidien. Tour à tour chorégraphiques, poétiques ou survoltés, les sketches musicaux s'enchaînent dans une scénographie inventive. On est entraîné avec plaisir dans une samba, l'instant d'après dans une rumba puis dans une reprise d'un tube pop. Une expérience rythmique à couper le souffle portée par des artistes exceptionnels !

AUTOUR DU SPECTACLE

> Les p'tits artistes "Bricopercussions" animé par deux musiciens de la compagnie Yllana, samedi 29 novembre à 15h (cf. p. 42)

plein tarif 22 €
abonné et tribu 18 €
jeune et enfant 10 €

DÉCEMBRE
MARDI 2 ET MERCREDI 3 · 20H30

DANSE

Salle Rabelais

Durée 1h

Les Saisons

Malandain Ballet Biarritz

Devant un hypnotique mur de pétales noirs, les vingt-deux danseuses et danseurs du Malandain Ballet Biarritz s'élancent sur les célèbrissimes *Quatre Saisons* d'Antonio Vivaldi et celles plus méconnues de l'un de ses contemporains, le compositeur Giovanni Antonio Guido. Les réunir en un seul programme est le pari audacieux que Thierry Malandain relève brillamment, avec l'épure et la virtuosité qui caractérisent son écriture. Grands jetés, figures baroques, rondes et chorégraphies influencées par les danses folkloriques composent ce ballet inspiré de l'allégresse et de l'esprit populaire des partitions. Les tableaux et leurs jeux de lumières se renouvellent au rythme des saisons qui, lorsque les immenses pétales du décor s'assombrissent, semblent menacées. Mais, comme une promesse de renouveau et d'espérance, Thierry Malandain offre surtout ici une sublime métaphore de la nature et de sa pureté.

AUTOUR DU SPECTACLE

> **Rencontre** avec les danseurs du Malandain Ballet Biarritz à l'issue des représentations

Musique **Antonio Vivaldi,**
Giovanni Antonio Guido
Chorégraphie
Thierry Malandain
Décor et costumes
Jorge Gallardo
Lumières
François Menou
Maîtres de ballet
Richard Coudray,
Giuseppe Chiavaro,
Frederik Deberdt
Avec 22 danseurs du
Malandain Ballet Biarritz

Rarement une chorégraphie
n'avait offert si parfaite
harmonie avec la musique.
Le Figaro



© Olivier Rouquet

—
plein tarif 38 €
abonné et tribu 34 €
jeune 22 €

COMÉDIE

Salle Rabelais

Durée 1h20

Écriture et mise en scène

Robin Goupil

Scénographie

Capucine Grou-Radenez

Avec

Aurélie Boquien,

Tristan Cottin,

Emmanuelle Taton,

Stanislas Perrin

Molière 2025

Meilleure comédie

DÉCEMBRE
SAMEDI 6 • 20H30



The Loop

Un sujet décalé, un texte au cordeau, des références qui parlent au plus grand nombre et une direction d'acteurs qui ne souffre d'aucun temps mort. La boucle est bouclée !

Le Figaro

Après le succès de *No Limit*, Robin Goupil revient avec une comédie déjantée inspirée des films policiers des années 90. Dans un commissariat du Colorado, le fils du maire, Mike Mitchell, véritable fanfaron, est accusé de meurtre. Flanqué d'une avocate peu scrupuleuse, Mike se retrouve face à deux policiers aussi incorruptibles qu'acharnés, Douglas et Carrie. Alors que l'interrogatoire commence, nos quatre héros se retrouvent enfermés dans une boucle temporelle aux allures de tempête délirante. Bafouillages sémantiques, références musicales et cinématographiques décalées, contrepèteries et quiproquos en tous genres : le texte est une partition de haute voltige, et la mise en scène truffée de surprises narratives et visuelles. Livrant une performance extraordinaire, les comédiens offrent un moment d'une efficacité redoutable, où le rire et l'absurde sont rois.

AUTOUR DU SPECTACLE

> Avant-scène "L'art du rire" avec Robin Goupil, samedi 6 décembre à 19h (cf. p. 40)

plein tarif 32 €

abonné 28 €

jeune 14 €

DÉCEMBRE
JEUDI 11 • 20H30

CONCERT

Salle Rabelais

Durée 2h

Hommage à Michel Berger

Ton piano danse toujours

Écriture et interprétation
Jean-Marc Sauvagnargues
Musique **Michel Berger**

L'artiste saint-maurien Jean-Marc Sauvagnargues mis à l'honneur dans un concert hommage à Michel Berger

Figure majeure de la chanson française, Michel Berger a marqué les années 70 et 80 avec ses mélodies inoubliables et sa voix singulière. *La groupie du pianiste, Quelques mots d'amour, Celui qui chante, Le paradis blanc, l'opéra-rock Starmania...* autant de compositions devenues cultes. Plus de quatre millions d'albums vendus et une empreinte indélébile dans la mémoire collective. Trente ans après sa disparition, Jean-Marc Sauvagnargues lui rend hommage dans un concert piano-voix intime et sensible. Vidéos à l'appui, le batteur du groupe Les Fatals Picards revisite les chansons de son idole, entre souvenirs musicaux et confidences, retraçant le parcours de l'artiste et de l'homme. L'occasion de venir fredonner en chœur les chansons intemporelles de Michel Berger, et partager un moment chaleureux et intergénérationnel.



—
plein tarif 28 €
abonné et tribu 24 €
jeune 12 €

THÉÂTRE

Salle Rabelais

Durée 1h45

D'après **Jean Racine**
De **François Gremaud**
Conception et
mise en scène
François Gremaud
Avec
Romain Daroles

DÉCEMBRE
SAMEDI 13 · 20H30



Un *Phèdre* comme on ne l'a jamais vu, où se mêlent l'œuvre de Racine elle-même et le commentaire de l'œuvre. Une superbe réussite qui emporte les spectateurs pour une heure et des poussières de pur bonheur théâtral. **Le Monde**

Phèdre !

Tout commence à la manière d'une conférence consacrée au chef-d'œuvre de Racine. Seul-en-scène, en tee-shirt, jean et baskets, Romain Daroles campe un professeur espiègle. Livre à la main, il démêle l'intrigue, retrace la descendance mythologique des personnages, raconte les merveilles de l'alexandrin. Puis, emporté par son enthousiasme débordant et communicatif, il finit par jouer les scènes les plus marquantes de cette pièce interprétant lui-même Phèdre, Thésée, Hippolyte et tous les protagonistes. Tout en donnant à entendre les vers de Racine, François Gremaud réussit la prouesse de faire de cette célèbre tragédie une comédie truffée de références actuelles et de calembours inénarrables. Bijou de drôlerie, d'érudition et d'inventivité, ce *Phèdre* revisité offre un monologue joyeux et passionnant qui s'adresse à tous.

plein tarif 32 €

abonné 28 €*
jeune 14 €

*offert sous conditions
(cf. p. 47)

JANVIER
SAMEDI 10 · 20H30

THÉÂTRE
MUSICAL

Salle Rabelais

Durée 1h45

L'extraordinaire destinée de Sarah Bernhardt

Véritable star de son vivant, Sarah Bernhardt fut une femme et une artiste hors du commun. Tragédienne, peintre, sculptrice et écrivaine excentrique, elle dormait dans un cercueil, collectionnait les hommes et les animaux, traversa deux guerres, et alla jouer jusqu'au Far West ! Géraldine Martineau, ancienne pensionnaire de la Comédie-Française, s'empare de ce destin extraordinaire et brosse un biopic festif, flamboyant et féministe. Dans ce spectacle cossu d'humour et de musique, les huit comédiens interprètent avec maestria plus de trente personnages. Dans le rôle-titre, Estelle Meyer, regard malicieux et voix singulière, incarne une Sarah Bernhardt au panache retentissant et au charme indescriptible. Donnant vie à cette icône, elle parvient à toucher l'essence de cette femme éprise de liberté et nous transmet son feu sacré.

AUTOUR DU SPECTACLE

> **Avant-scène** "Confidences d'une autrice : la fabrique d'un biopic" avec Géraldine Martineau, samedi 10 janvier à 19h (cf. p. 40)



Écriture et mise en scène

Géraldine Martineau

Musique

Simon Dalmais

Avec

Estelle Meyer,

Marie-Christine Letort,

Isabelle Gardien,

Blanche Leleu,

Priscilla Bescond,

Adrien Melin,

Sylvain Dieuaide,

Antoine Cholet,

Florence Hennequin

(violoncelle),

Bastien Dollinger

(piano, clarinette)

2 nominations

Molières 2025

dont Meilleure comédienne

Estelle Meyer est exceptionnelle. Dans cette pièce menée tambour battant, Géraldine Martineau revient magistralement sur un parcours atypique d'une femme extraordinaire et extravagante. **France Info**

plein tarif 38 €

abonné 34 €

jeune 22 €

DANSE

Salle Rabelais

Durée 1h

Chorégraphie

Mehdi Kerkouche

Musique

Lucie Antunes

Avec en alternance

Micheline Desguin,

Matteo Gheza,

Jaouen Gouevic,

Lisa Ingrand Loustau,

Brieuc Le Gall,

Matteo Lochu,

Sacha Néel,

Paul Redier,

Eric Stieffatre,

Nina Vernin,

Titouan Wiener Durupt,

Timothée Zig

et **Amy Swanson**

JANVIER
MARDI 13 · 20H30



Mehdi Kerkouche signe un spectacle où éclate une fois encore son plaisir de danser. **Télérama**

Portrait

Artiste protéiforme, Mehdi Kerkouche s'est imposé en chorégraphiant les concerts de grandes figures de la pop culture, tout en signant des créations pour l'Opéra de Paris et de lieux emblématiques comme le Louvre, le Mucem ou Chaillot (*Courez au Louvre, On danse chez vous*). Avec cet opus, il compose un portrait de famille nourri de contrastes, de singularités, de drôlerie et de tendresse. Sa danse puissante réunit des artistes d'horizons variés et mêle avec brio hip-hop, street jazz et voguing. Portés par une bande-son éclectique – jazz, électro, pop – les neuf danseurs donnent vie à cette fresque poétique. Entre harmonies et tensions surgit la lumineuse Amy Swanson, à la présence magnétique, héritière de la danse d'Isadora Duncan. Dotée d'une énergie vivifiante et hautement communicative, cette photo de famille est une véritable ode à la joie d'être ensemble.

—
plein tarif 32 €
abonné et tribu 28 €
jeune 14 €

JANVIER
VENDREDI 16 · 14H30 * ET 20H30
SAMEDI 17 · 17H ET 20H30

THÉÂTRE
Salle Ridiguet

Durée 1h20

Écriture et mise en scène
Romuald Borys
Avec
Jimmy Daumas

Swing Heil

L'histoire vraie de la jeunesse allemande amoureuse du jazz et qui tenta de résister au III^{ème} Reich

Hambourg, 1938. Richard a 17 ans et une fureur de vivre débordante. Il passe ses soirées à danser au Heinze Café avec ses amis, à écouter la BBC, les disques de Benny Goodman, Count Basie ou Duke Ellington, car il ne vit que pour sa passion clandestine : le swing ! Lorsque les Jeunesses Hitlériennes deviennent obligatoires, celui-ci se retrouve contraint de faire un choix crucial : collaborer ou se révolter au péril de sa vie ? Jimmy Daumas incarne magistralement Richard et tous les personnages de ce récit, ceux qui basculent et ceux qui résistent. À travers le destin des "Swingjugend", ces jeunes Allemands qui ont défié le nazisme au rythme de la musique et de la danse, *Swing Heil* raconte aussi le combat de toutes les jeunesses du monde qui se battent pour arracher leur liberté.

AUTOUR DU SPECTACLE

> **Rencontre** avec Romuald Borys et Jimmy Daumas à l'issue de la représentation du vendredi 16 janvier à 20h30



—
plein tarif 26 €
abonné 22 €
jeune 10 €
*Pass Senior 22 €

HUMOUR

Salle Rabelais

Durée 1h20

Écriture et interprétation

Panayotis Pascot

JANVIER
DIMANCHE 18 • 18H



Panayotis Pascot

Entre les deux

Avec un sens du récit parfaitement maîtrisé, le comédien écrivain déroule un texte haut en couleurs où le rire monte en puissance, les gloussements du début grimant vers la franche rigolade. **La Croix**

Deux ans après le succès de *Presque*, Panayotis Pascot, plus drôle et lumineux que jamais, remonte sur les planches avec son nouveau spectacle. Un seul-en-scène sincère et hilarant dans lequel il explore les contradictions et les absurdités de l'âge adulte. Nostalgique de l'innocence de l'enfance, fasciné par la paternité, il s'interroge sur la complexité d'exister *Entre les deux*. Qu'il décrive son chat grabataire, son séjour initiatique en Inde, sa relation amoureuse ou encore ses séances de psy où il invente de faux rêves, Panayotis Pascot partage ses désillusions et nous invite à lâcher prise ! Avec son humour décapant et sa maîtrise parfaite du storytelling, il signe ici un spectacle à cœur ouvert, confirmant son statut d'humoriste incontournable.

—
plein tarif 42 €

abonné 38 €

jeune 26 €

JANVIER
MERCREDI 21 • 20H30

THÉÂTRE
Salle Rabelais

Durée 1h45

La Folle Journée ou Le Mariage de Figaro

Après *Comme il vous plaira*, récompensé par 4 Molières, retrouvez la nouvelle création de Léna Bréban

Amoureux, Suzanne et Figaro veulent se marier. Mais les obstacles se multiplient : Suzanne plaît au Comte, la Comtesse tente de reconquérir son mari, Chérubin est amoureux de la Comtesse, et Marceline espère épouser Figaro. Ruses, tromperies et rendez-vous secrets s'enchaînent lors de cette "folle journée". Sous des aspects légers et badins, Beaumarchais dénonce dans cette comédie la lutte des classes et la corruption de la justice. En s'emparant de ce texte classique, Léna Bréban en révèle toute sa modernité et réaffirme son engagement en matière de droits des femmes. Sur scène, Philippe Torreton incarne un Figaro vif et mordant. Autour de lui, une troupe de comédiens complice livre une partition enlevée dans un décor en pleine mutation. Les cloisons s'abattent, les portraits de maîtres se retrouvent tête en bas : une révolution gronde derrière les portes, annonçant la nécessité d'un renouveau.

De **Beaumarchais**
Adaptation et mise en scène
Léna Bréban
Scénographie
Emmanuelle Roy
Avec
Philippe Torreton
Ancien Sociétaire de la
Comédie Française,
Anne Benoît,
Antoine Prud'homme
de la Boussinière,
Marie Vialle,
Grégoire Cestermann,
Salomé Dienis Meulien,
Éric Bougnon,
Grétel Delattre,
Jean-Jacques Moreau,
Jean-Yves Roan

Création 2025



—
plein tarif 38 €
abonné 34 €
jeune 22 €

CONCERT

Salle Rabelais

Durée 2h

Avec

Louis Chedid

(chant, guitare),

Mathias Fisch

(batterie, direction
musicale),

Oliver Smith (basse),

Laurent Guillet (guitare),

Ludovic Leleu (clavier)

JANVIER
SAMEDI 24 • 20H30



Louis Chedid

Rêveur, rêveur

Louis Chedid sur scène avec ses grands succès et de nouvelles compositions

Artiste emblématique, Louis Chedid revient avec un dix-huitième album. Musicien, chanteur, auteur, poète et compositeur - notamment du conte musical *Le soldat rose* ou de tubes incontournables comme *Anne, ma sœur Anne* ou *Ainsi soit-il* - cet artiste prolifique poursuit son goût pour les explorations musicales. Il signe un nouvel opus aux ambiances rock, folk, country, avec des sonorités orientales ou afro-cubaines. Fruit d'une collaboration avec ses enfants et le jeune musicien Stanislas Neff, *Rêveur, rêveur* donne à entendre des textes empreints d'optimisme, des chansons qui nous ressemblent et nous rassemblent. Sur scène, une partie en version acoustique malicieuse et poétique précède une seconde partie pop et électrique. C'est là que s'exprime toute la passion de Louis Chedid et le talent des musiciens qui l'accompagnent. Une traversée musicale généreuse et fédératrice.

— plein tarif 38 €

abonné 34 €

jeune 22 €

JANVIER
MERCREDI 28 • 10H ET 16H

MARIONNETTE

Salle Radiguet

Dès 3 ans
Durée 40 min

Écriture, mise en scène,
création marionnette

Marina Montefusco

Avec

Erwan Costadau,

Magali Esteban,

Marina Montefusco

Bout à bout

De l'objet au personnage, il n'y a parfois qu'un bout de ficelle !

Plongés dans le noir, trois marionnettistes nous embarquent dans une histoire pleine de rebondissements : celle d'une petite corde qui délaisse un instant sa maman pour aller vivre mille et une aventures avec ses semblables. À travers leurs jeux et leurs disputes, on découvre que tisser des liens, c'est toute une affaire à démêler ! Images du quotidien, souvenirs de vacances et rêves lointains sont ici convoqués avec tendresse et humour. Par la magie des manipulations et du théâtre noir, des cordages de toutes tailles se métamorphosent sous nos yeux émerveillés : vermisseau, maison, bonhomme, chat, canard, poisson, bébé... Notre attachement, nos séparations, les nœuds qui nous retiennent aux autres sont ici abordés avec légèreté, entre illusions et poésie. Ludique et créatif, *Bout à bout* enchante, quel que soit l'âge !



—
plein tarif 16 €
abonné 12 €
enfant 8 €

THÉÂTRE

Salle Rabelais

Dès 15 ans

Durée 2h20

D'après le roman éponyme
d'**Émile Zola**

Adaptation et dramaturgie

Agathe Peyrard

Mise en scène

Anne Barbot

Scénographie

Camille Duchemin

Avec

Milla Agid,

Philippe Bérodot,

Benoit Carré,

Wadih Cormier,

Benoit Dallongeville,

Ghislain Decléty,

Rébecca Finet,

Sonia Georges

FÉVRIER
DIMANCHE 1^{ER} • 17H



La Terre

Ce spectacle est de ceux qui sortent du lot. Parce qu'il tape dans le mille d'une actualité qu'il éclaire depuis les rives du XIX^{ème} siècle, et parce qu'il célèbre une nature glorieuse. **Le Monde**

En 1887, Émile Zola anticipait déjà les mutations à venir du monde paysan : celles qui annonçaient le meilleur et préfiguraient le pire. Dans ce roman, le père Fouan, devenu trop vieux, se résigne à transmettre ses terres à ses trois enfants. Mais cet héritage vient rapidement gangrener le clan. Que faire lorsqu'on hérite d'une surface morcelée ou d'un lot moins fertile ? Emprunter, vendre ou innover ? D'une justesse implacable, cette adaptation d'Anne Barbot brosse avec une acuité remarquable le portrait de propriétaires terriens animés par une passion dévorante pour la terre, unis par l'entraide et les festins mais déchirés par des querelles intestines. Autour d'une grande table en bois, les huit interprètes façonnent un tableau saisissant : entre conflits générationnels et choix cruciaux, les liens de cette famille éclatent au fur et à mesure que la tension s'installe. Jusqu'où iront ces personnages pour sauver leurs terres ?

—
plein tarif 28 €

abonné 24 €

jeune 12 €

AUTOUR DU SPECTACLE

> Conférence "Émile Zola" par Christophe Peter, mardi 9 décembre à 14h au Théâtre (cf. p.44)

FÉVRIER
JEUDI 5 · 14H30* ET 20H30

THÉÂTRE

Salle Rabelais

Dès 13 ans

Durée 1h20

De

Gilles Granouillet

Mise en scène et interprétation

Pamela Ravassard

Violoncelle

Nathan Minière

Création sonore et

arrangements

Frédéric Minière

Chorégraphie

Johan Nus

Zoom

L'histoire d'amour d'une mère pour son fils prête à tout pour lui offrir un destin hors du commun

Projeter un avenir radieux pour son enfant, quoi de plus naturel ? Rêver de voir son nom inscrit sur Hollywood Boulevard, insensé ? Qu'importe, la mère de Burt en est certaine : conçu dans une salle de cinéma, son fils sera une star ! Cabossée par la vie, cette femme devenue mère trop vite se lance dans une quête de gloire pour son fils. De Sochaux à Sartrouville, elle nous relate avec humour et émotion leurs tribulations rocambolesques sur les sentiers de la renommée. Après *Courgette*, récompensé aux Molières 2024, Pamela Ravassard s'empare avec panache du texte de Gilles Granouillet et poursuit sa réflexion sensible sur les déterminismes sociaux. Seule sur scène, accompagnée de musiques de cinéma, elle est profondément touchante et drôle dans le rôle de cette mère courage. Une histoire lumineuse de transmission et de résilience qui interroge avec finesse l'ambiguïté des projections parentales.



—
plein tarif 28 €
abonné et tribu 24 €
jeune 12 €
*Pass Senior 22 €

THÉÂTRE

Salle Rabelais

Durée 1h30

De **Anthony Michineau**

Mise en scène

Julien Allugette

Avec

Anthony Michineau,

Eric Collado,

Romain Thunin,

Sabine Perraud,

Sawsan Abes,

Alban Pellet

4 nominations

Molières 2025

dont Meilleur spectacle

FÉVRIER
SAMEDI 7 • 20H30



Les marchands d'étoiles

Une petite histoire familiale rattrapée par la grande Histoire

1942, la France est occupée. Paris vit au rythme des couvre-feux et des rafles. Dans leur atelier en sous-sol, les Martineau fabriquent les étoiles jaunes dont le port est imposé aux Juifs. Malgré l'Occupation, la famille, épaulée par deux employés, tente de maintenir un semblant d'équilibre. Ce soir là, ils font l'inventaire de leur magasin de tissus. Au fil de la nuit et des interruptions intempestives de la milice, la réalité les rattrape et les vérités éclatent. Entre tension, humour et émotion, les comédiens servent avec intensité cette pièce qui questionne et bouscule. Personnage truculent à l'accent provençal enchanteur, Raymond, le père, offre des moments de rires salvateurs. Ensemble, ils font de ces *Marchands d'étoiles* une véritable pépite théâtrale.

plein tarif 32 €

abonné 28 €

jeune 14 €

FÉVRIER
SAMEDI 14 · 19H

DANSE, THÉÂTRE
ET VIDÉO

Salle Rabelais

Dès 9 ans
Durée 1h10

Sur un fil

Une romance qui se raconte en mouvements grâce à un duo d'*Incroyables talents*

C'est l'histoire d'une rencontre amoureuse, celle d'Anthony et Claire. De leurs premiers regards dans les transports jusqu'à leur emménagement dans un petit appartement, ils se racontent, chacun de son propre point de vue. Entre rires et promesses, ils dessinent ensemble les contours d'une vie à deux pleine d'élan et de tendresse. Jusqu'à ce qu'ils découvrent ce que chacun cache dans ses bagages... Alors, pour apprendre à vivre avec leurs singularités et se libérer de leurs peurs, ils dansent, encore et toujours. Dans une mise en scène innovante mêlant danse, théâtre et images réalisées en direct, le duo se fait connaître dans *La France a un incroyable talent* en 2020. Extrêmement complémentaires et complices sur scène, Anthony et Claire nous entraînent à travers les péripéties de leur couple, animés par une promesse : celle de ne jamais oublier leurs rêves.

AUTOUR DU SPECTACLE

> **Les p'tits artistes** "Petits pas et grand écran" animé par les danseurs Anthony Figueiredo et Claire Théault, samedi 14 février à 15h (cf. p.42)



Écriture et interprétation
Anthony Figueiredo,
Claire Théault
Mise en scène
Anthony Figueiredo
Chorégraphie
Claire Théault



—
plein tarif 22 €
abonné et tribu 18 €
jeune et enfant 10 €

THÉÂTRE

Salle Rabelais

Durée 1h30

D'après le roman éponyme

de **Tanguy Viel**

Adaptation et mise
en scène

Emmanuel Noblet

Scénographie

Alain Lagarde

Vidéo

Pierre Martin-Oriol

Avec

Vincent Garanger,

Emmanuel Noblet

Nomination

Molières 2025

Meilleur comédien

MARS
MARDI 10 · 20H30



Article 353 du Code pénal

En dressant ce portrait d'un perdant magnifique, Tanguy Viel touche à l'universel et surfe loin des écueils du misérabilisme. Une prouesse que le comédien Vincent Garanger ne trahit pas. **Le Monde**

Pour avoir jeté à la mer le promoteur immobilier Antoine Lazenec, Martial Kermeur est arrêté par la police. Devant le juge, il retrace le cours des événements qui l'ont mené jusque-là : son divorce, la garde de son fils, son licenciement et surtout, les miroitants projets de Lazenec qui l'ont ruiné. Sur scène, au milieu d'un chantier à l'abandon, Vincent Garanger incarne magistralement cet homme trahi, qui se livre à cœur ouvert dans un monologue glaçant d'humanité. Après *Réparer les vivants*, récompensé par un Molière en 2017, le metteur en scène Emmanuel Noblet s'empare du texte de Tanguy Viel. Dénouçant de façon implacable la puissance des assignations sociales, ce polar judiciaire interroge directement la notion d'intime conviction, ce principe de droit énoncé à l'article 353 du Code pénal. Et vous, face au récit de cet homme, quelle sera votre intime conviction ?

plein tarif 32 €

abonné 28 €*

jeune 14 €

*offert sous conditions

(cf. p. 47)

MARS
SAMEDI 14 · 20H30

THÉÂTRE
Salle Rabelais

Durée 1h40

De
Cyril Gély
Mise en scène
Tristan Petitgirard
Avec
Clovis Cornillac,
Maud Baecker,
Éric Prat

Dans les yeux de Monet

En 1892, Claude Monet s'installe au-dessus d'une boutique de lingerie, dans un modeste atelier sous les toits, avec une vue imprenable sur la cathédrale de Rouen. Il y entreprend de peindre l'édifice à toute heure, dans l'espoir de se saisir de chaque nuance de lumière. Pourtant, le doute l'envahit. Éprouvé par le deuil, accablé par la fatigue et affaibli par des troubles de la vue, il voit sa créativité vaciller. Tout change avec l'arrivée de Camille, jeune modèle vive et impertinente, qui bouscule son isolement et ravive en lui l'étincelle de l'inspiration. Ce huis clos sensible explore avec finesse les tourments du peintre, brillamment incarné par Clovis Cornillac. Grâce à un dispositif immersif, le metteur en scène Tristan Petitgirard révèle toute la puissance artistique des œuvres de Monet : la cathédrale de Rouen s'embrase sous les yeux des spectateurs, transportés dans les toiles du maître impressionniste.

Nomination
Molières 2025
Meilleur comédien



Clovis Cornillac incarne avec une vibrante intensité et des silences balafrés de blessures un Claude Monet aux prises avec son art. **Télérama**

plein tarif 42 €
abonné 38 €
jeune 26 €

LECTURE

Scène Rabelais

Durée 1h

De **Virgile**

Présentation

Nicolas Liautard

Avec

Emilien Diard-Detoeuf,

Célia Rosich

Les Théâtrales
Charles Dullin

Banquet de salut public
Dans le cadre du festival
Les Théâtrales Charles
Dullin

MARS
JEUDI 19 • 20H



BANQUET DE SALUT PUBLIC

© Théâtrales Charles Dullin

L'Énéide

À la manière d'un banquet, confortablement installés sur la scène de la salle Rabelais, régalez-vous de mignardises tout en vous laissant aller à l'écoute de *L'Énéide*, l'œuvre la plus connue de Virgile. Cette épopée mythologique retrace le voyage d'Énée, prince survivant de la chute de Troie qui, sur ordre des Dieux, quitte sa cité en ruines pour fonder Rome. Au fil de son périple, il surmonte une multitude d'épreuves et résiste aux tentations, sacrifiant même son amour pour la reine Didon de Carthage. Avec ce poème, Virgile répond à la demande de l'empereur Auguste de célébrer l'origine de l'Empire et ses vertus. Mais son génie va bien au-delà : en y abordant des thèmes universels et intemporels, il signe l'un des plus beaux textes de l'Antiquité qui, aujourd'hui encore, reste une source d'inspiration inépuisable.

AUTOUR DE CETTE LECTURE

> Retrouvez tout le programme de la 11^{ème} édition du festival des Théâtrales Charles Dullin sur lestheatrales.com

tarif unique 6 €

MARS
DIMANCHE 22 · 16H

CONTE MUSICAL

Salle Rabelais

Durée 50 min

Dès 8 ans

La Lampe, d'après Aladdin

Après le succès de leurs adaptations de *La petite sirène* et de *La Belle au bois dormant*, le Collectif Ubique se saisit du célèbre conte issu des *Mille et une nuits*

Attirés par la figure extravagante du Génie et son pouvoir vertigineux, les artistes du Collectif Ubique explorent la fascinante Caverne aux Merveilles et en reviennent avec une nouvelle histoire. Dans cet endroit secret seraient cachées les choses les plus extraordinaires de la Terre, et notamment la dernière lampe dans laquelle sommeille le dernier des génies. Instruments anciens, théorbe, percussions, violon et piano rythment cette aventure à la rencontre du Puissant Sorcier, du Génie et d'Aladdin, le voleur au cœur pur. Un danseur accompagne les musiciens et nous envoûte d'une chorégraphie proche du flamenco et de la tarentelle. On retrouve aussi l'humour subtil du Collectif, son sens du détournement et du clin d'œil. Dans un monde qui semble avoir perdu le goût du merveilleux, ce spectacle offre un moment lumineux, réjouissant et résolument optimiste.

AUTOUR DU SPECTACLE

> Les p'tits artistes "Le génie des sons et des histoires" animé par le Collectif Ubique, samedi 21 mars à 15h (cf. p. 42)

D'après le conte *Histoire d'Aladdin, ou la Lampe merveilleuse*

Écriture et composition

Audrey Daoudal,

Vivien Simon,

Simon Waddell

Avec

Audrey Daoudal,

Vivien Simon,

Simon Waddell,

Thomas Favre,

Justine Laraigné ou

Thomas Lucet

Création 2025



En famille



© Nikola Čindrić

plein tarif 22 €
abonné et tribu 18 €
jeune et enfant 10 €

COMÉDIE MUSICALE

Salle Rabelais

Durée 1h55

De

**Justine Heynemann,
Rachel Arditi**

Mise en scène

Justine Heynemann

Avec

**Rachel Arditi,
Éléonore Arnaud,
Valérian Béhar-Bonnet,
Simon Cohen,
Juliette Perret,
Antoine Prud'homme,
Marie Sambourg,
Sylvain Sounier,
Adrien Urso,
Kim Verschueren**

MARS
SAMEDI 28 · 20H30



Olympe(s)

Le portrait captivant et joyeux d'une femme de lettres devenue femme politique

Création 2026

En 1789, Olympe de Gouges tente en vain de faire jouer sa pièce *Zamore et Mirza* à la Comédie-Française. Se voyant censurée, elle s'engage pour la défense des droits des femmes, revendique le droit de vote, dénonce l'esclavagisme... Mais à la tribune politique, sa parole est aussi passée sous silence. Qu'à cela ne tienne : elle fait imprimer ses écrits, puis les colle dans tout Paris. Après *Punk-e-s* et *Songe à la douceur*, Justine Heynemann revient avec une épopée musicale foisonnante qui vient retranscrire l'engagement de cette héroïne révolutionnaire. Sur scène, dix comédiens-musiciens donnent vie à cette fresque joyeuse qui fait entendre les mots d'Olympe de Gouges, Beaumarchais ou encore Simone de Beauvoir mais aussi ceux d'artistes contemporaines engagées telles qu'Anne Sylvestre ou Zaho de Sagazan. Ce spectacle fédérateur et intergénérationnel est empreint d'une liberté vivifiante. À travers la figure emblématique d'Olympe de Gouges, ce sont alors les voix de toutes les femmes qui résonnent.

AUTOUR DU SPECTACLE

> **Conférence** "Olympe de Gouges" par Christophe Peter, mardi 17 mars à 14h au Théâtre (cf. p. 45)

> **Avant-scène** "À voix hautes : les femmes sur scène" avec Justine Heynemann, samedi 28 mars à 19h (cf. p. 40)

plein tarif 28 €

abonné 24 €

jeune 12 €

AVRIL
MERCREDI 1^{ER} · 10H ET 16H

CONTE MUSICAL
ET VISUEL

Salle Radiguet

Durée 30 min

Dès 3 ans

Le cri des minuscules

Quand un monde microscopique offre une grande aventure aux plus petits

Araignées fluorescentes et papillons à moustache : entre les herbes hautes se cache une faune étonnante. Bienvenue dans le monde bruissant des bestioles ! Dans cette aventure musicale et visuelle, un petit homme à chapeau tombe amoureux d'une insecte ailée. Mais vivre parmi les minuscules n'est pas de tout repos. Quand ces deux-là se font capturer, c'est tout le jardin qui se mobilise pour les délivrer, révélant la grandeur des sentiments qui habite l'infiniment petit. Porté par une création sonore digne d'un cartoon - percussions, trompette et bruitages - ce spectacle d'ombres réalisées en direct est une invitation à découvrir l'étrange beauté du vivant. Deux "bricoleurs" et une marionnettiste nous guident dans une exploration sensorielle drôle et délicate pour changer de regard sur ces petits êtres avec lesquels nous partageons le monde.

AUTOUR DU SPECTACLE

> Exposition "À la rencontre du petit peuple", du 9 mars au 17 avril dans le Hall du Théâtre

Création visuelle, marionnette

Amélie Delaunay

Musique, interprétation

Emmanuel Piquery

et en alternance

Simon Deslandes

ou **Samuel Frin**



Les Mercredis
des petits



—
plein tarif 16 €
abonné 12 €
enfant 8 €

COMÉDIE

Salle Rabelais

Durée 1h30

De

Rudy Milstein

Mise en scène

**Rudy Milstein,
Nicolas Lumbreras**

Avec

Rudy Milstein ou
**Arthur Fenwick,
Nicolas Lumbreras,
Erwan Téréne,
Zoé Bruneau** ou
**Ariane Boumendil,
Baya Rehaz** ou
Constance Carrelet

2 Molières 2024
dont Meilleure comédie

AVRIL
JEUDI 2 • 20H30



C'est pas facile d'être heureux quand on va mal

Montesquieu d'aujourd'hui, Rudy Milstein pointe du doigt les inquiétudes d'une génération en mal d'amour. **Le Figaro**

En couple depuis sept ans avec Jonathan, psy obsessionnel et névrosé, Nora est en passe d'exploser. Elle décide de le quitter et se réfugie chez son amie Jeanne, végane et adepte de yoga qui ne comprend pas pourquoi malgré cela, elle est atteinte d'un cancer. En quête de l'homme de sa vie, Maxime enchaîne les galères amoureuses. Quant à Timothée, éternel étudiant thésard, il écrit des discours politiques et fuit tout engagement. Ces cinq quadras parisiens au bord de la surchauffe rêvent d'être heureux mais rejouent sans cesse les mêmes schémas bancals. Sur scène, quelques traits lumineux suffisent à planter le décor de ces situations absurdes où les répliques savoureuses et provocatrices s'enchaînent. Sans tabou, Rudy Milstein dresse un portrait grinçant de nos vies de citadins. Une comédie joyeusement piquante dont on ressort hilare !

plein tarif 32 €

abonné 28 €

jeune 14 €

AVRIL
DIMANCHE 12 · 16H

THÉÂTRE D'OMBRES
ET MUSIQUE

Salle Rabelais

Durée 1h
Dès 8 ans

Conception et réalisation

Les Ombres Portées

Avec 2 musiciens
en alternance

Séline Gülgönen,

Jean Lucas,

Simon Plane,

Lionel Riou

Et 4 marionnettistes
en alternance

Erol Gülgönen,

Florence Kormann,

Frédéric Lügt,

Marion Lefebvre,

Christophe Pagnon,

Claire Van Zande

Natchav

Aux premières lueurs de l'aube, le cirque arrive en ville. Les caravanes s'installent, la grande toile du chapiteau s'élève et les répétitions commencent. Mais brusquement, les autorités somment le cirque de plier bagage. L'un des acrobates est arrêté. Circassiens et prisonniers se mettent alors en tête de le libérer et imaginent une évasion spectaculaire, pleine d'ingéniosité et de rebondissements. *Natchav* relate les aventures d'un cirque qui se bat pour la liberté de rêver et de faire rêver. Dans une ambiance carnavalesque, une multitude de scènes se déploie sous nos yeux. Tel un film monté en direct, maquettes et marionnettes articulées nous embarquent dans un récit plein de péripéties. Le théâtre d'ombres dévoile toute sa puissance narrative et envahit le plateau en une succession de tableaux à couper le souffle.

AUTOUR DU SPECTACLE

> *Les p'tits artistes* "Quand la lumière fait son cirque" animé par la compagnie Les Ombres Portées, samedi 11 avril à 15h (cf. p.42)



En famille



Natchav fait la démonstration qu'avec beaucoup d'imagination, le théâtre d'ombres est un art de haute couture. **Le Figaro**

—
plein tarif 22 €
abonné et tribu 18 €
jeune et enfant 10 €

CONCERT

Salle Rabelais

Durée 1h30

Avec

Rosemary Standley

(chant, harmonium),

Dom La Nena

(violoncelle, chant)

Scénographie

Étienne Saglio

AVRIL
SAMEDI 18 • 20H30



D'un côté, la voix prégnante et langoureuse de Rosemary Standley, de l'autre, le chant gracile et l'archet minimaliste de la violoncelliste Dom La Nena. Affranchi des codes et des genres, ce duo polyglotte et enchanteur nous fait voyager. **Télérama**

Birds on a Wire

Rosemary Standley et Dom La Nena

Birds on a Wire, c'est deux voix, un violoncelle, et deux musiciennes qui ont le goût des défis et des pas de côtés ! Depuis 10 ans, Rosemary Standley, l'emblématique chanteuse du groupe Moriarty, et Dom La Nena, un talent né sous l'aile de Piers Faccini et vue sur scène avec Jane Birkin ou Étienne Daho, réenchangent le patrimoine musical connu de tous. Ensemble, elles signent des reprises audacieuses et composent des mélodies envoûtantes à mi-chemin entre chant lyrique, country folk et musique baroque. Dans ce nouveau spectacle, elles s'associent à l'illusionniste Étienne Saglio pour un concert hors du temps. Plongé au cœur d'une forêt, ce duo voix-violoncelle révèle toute la puissance évocatrice des ritournelles venues d'ailleurs et des chansons d'amour. Redonnant vie à des titres de Bob Dylan, Tom Waits ou Jacques Brel, elles ravivent avec grâce nos souvenirs d'enfance. Enchantement garanti pour ce moment suspendu, à partager en famille.

—
plein tarif 32 €
abonné et tribu 28 €
jeune 14 €

MAI
MARDI 19 • 20H

THÉÂTRE
Parvis du Théâtre

Durée 1h30
Dès 10 ans

Les Trois Mousquetaires, la série

Saison 1 : L'Apprentissage - Épisodes 1, 2 et 3

Un pour tous, et tous au Théâtre !

Inspirés par l'élan romanesque des *Trois Mousquetaires*, publiés en feuilleton en 1844, les comédiens du jeune Collectif 49701 s'emparent des péripéties de d'Artagnan et de ses compagnons, qu'ils réinventent à l'aune des codes des séries d'aujourd'hui. Oubliez capes et épées : vêtus de blousons noirs et de chapeaux de cow-boy, ici nos mousquetaires chevauchent des scooters. Résolument décalés, les dix interprètes multiplient joyeusement les anachronismes façon Monty Python et brouillent les esthétiques pour célébrer l'esprit d'aventure et l'union face à l'adversité. Transformant les abords du Théâtre en un vaste terrain de jeu, cette adaptation invite le public, siège pliant en main, à assister aux trois premiers épisodes de cette série au fil d'une déambulation pleine de surprises. Venez partager cette expérience unique et fidèle à l'esprit de cette épopée !

D'après le roman éponyme
d'**Alexandre Dumas**

Adaptation

Clara Hédouin,

Jade Herbulot,

Romain de Becdelièvre

Mise en scène

Clara Hédouin,

Jade Herbulot

Avec

10 comédiens



—
plein tarif 32 €
abonné et tribu 28 €
jeune 14 €



© Sébastien North

Programmation en temps scolaire

Enseignants de la maternelle au lycée, des spectacles en temps scolaire vous sont proposés tout au long de l'année. Une programmation éclectique assortie d'actions culturelles vous permet de construire un véritable parcours artistique avec vos élèves. Bords de scène, ateliers de pratique et de critique théâtrale, expositions, découverte des coulisses et des métiers sont autant d'occasions d'aller ensemble à la rencontre du spectacle vivant.

Deux rien

JEUDI 6 NOVEMBRE 10H ET 14H30
VENDREDI 7 NOVEMBRE 10H ET 14H30

Salle Rabelais - 1h10

2 sœurs

MERCREDI 12 NOVEMBRE 10H*

Salle Rabelais - 1h15 (cf. p.9)

Dans la Lune

JEUDI 13 NOVEMBRE 15H15
VENDREDI 14 NOVEMBRE 10H30 ET
15H15

Scène Rabelais - 40 min (cf. p. 10)

Les Abîmés

MARDI 18 NOVEMBRE 10H ET 14H30
MERCREDI 19 NOVEMBRE 10H
JEUDI 20 NOVEMBRE 10H ET 14H30

Salle Rabelais - 1h10

Pister les créatures fabuleuses

JEUDI 18 DÉCEMBRE 10H ET 14H30
VENDREDI 19 DÉCEMBRE 10H ET 14H30

Salle Rabelais - 1h05

Swing Heil

VENDREDI 16 JANVIER 14H30*

Salle Radiguet - **1h20** (cf. p. 19)

Bout à bout

LUNDI 26 JANVIER 10H ET 15H15

MARDI 27 JANVIER 10H ET 15H15

Salle Radiguet - **40 min** (cf. p. 23)

Zoom

JEUDI 5 FÉVRIER 14H30*

Salle Rabelais - **1h20** (cf. p. 25)

Sur un fil

JEUDI 12 FÉVRIER 10H ET 14H30

VENDREDI 13 FÉVRIER 10H ET 14H30

Salle Rabelais - **1h10** (cf. p. 27)

La Lampe, d'après Aladdin

LUNDI 23 MARS 10H ET 14H30

MARDI 24 MARS 10H ET 14H30

Salle Rabelais - **50 min** (cf. p. 31)

Le cri des minuscules

MARDI 31 MARS 9H15, 10H30 ET 15H15

JEUDI 2 AVRIL 9H15, 10H30 ET 15H15

Salle Radiguet - **30 min** (cf. p. 33)

Natchav

LUNDI 13 AVRIL 10H ET 14H30

MARDI 14 AVRIL 10H ET 14H30

Salle Rabelais - **1h** (cf. p. 35)

Malou

LUNDI 11 MAI 10H ET 14H30

MARDI 12 MAI 10H ET 14H30

Salle Rabelais - **50 min**

* Représentations de 14h30 également ouvertes aux détenteurs du Pass Senior (cf. p. 46)



Tarifs et réservations

Maternelle et élémentaire **6 €**

Collège et lycée à partir de **8 €**

Réservations auprès de

actionsculturelles.theatre@cinemas-theatresaintmaur.com - 01 48 89 22 11

Pour en savoir plus, rendez-vous sur notre site internet theatresaintmaur.com, onglet "Avec les enseignants"

Le Théâtre, les artistes et vous

L'équipe du Théâtre vous accueille dans un cadre chaleureux et vous invite à partager des moments privilégiés en lien avec la programmation : avant-scènes, ateliers, rencontres, expositions...



Les Avant-scènes À 19H

Salle Radiguet

Durée 45 min

Entrée gratuite sur réservation

Prenez le temps d'un échange convivial avec les metteurs et metteuses en scène, les auteurs et les autrices de certains spectacles. Ces rencontres gratuites et accessibles à tous vous ouvrent les portes de la création : inspirations, choix artistiques, coulisses du spectacle... Saisissez cette occasion unique d'entrer dans l'univers artistique de ces représentations !

Les coulisses d'une création musicale et chorégraphique

VENDREDI 3 OCTOBRE

Rencontre avec le chorégraphe Michel Hallet Eghayan, et les compositeurs Bruno Mantovani et Michel Petrossian

Autour du spectacle *Sept, les anges de Sinjar* (cf. p. 5)

L'art du rire

SAMEDI 6 DÉCEMBRE

Rencontre avec l'auteur et metteur en scène Robin Goupil

Autour du spectacle *The Loop* (cf. p. 14)

Confidences d'une autrice : la fabrique d'un biopic

SAMEDI 10 JANVIER

Rencontre avec l'autrice et metteuse en scène Géraldine Martineau

Autour du spectacle *L'extraordinaire destinée de Sarah Bernhardt* (cf. p. 17)

À voix hautes : les femmes sur scène

SAMEDI 28 MARS

Rencontre avec l'autrice et metteuse en scène Justine Heynemann

Autour du spectacle *Olympe(s)* (cf. p. 32)

Rencontre avec les artistes

Les soirs de première en salle Radiguet, restez après la représentation pour échanger avec les artistes. D'autres rencontres auront lieu au fil de la saison : nous vous tiendrons informés.

Soutien aux artistes

Chaque saison, le Théâtre soutient des équipes artistiques dans leur processus de création. Les résidences offrent aux artistes un espace de travail précieux pour développer leurs projets. De ces temps privilégiés naissent les spectacles qui font l'actualité de la scène artistique. En 2025/2026, nous avons le plaisir d'accueillir en résidence notamment les spectacles *Le chant des lions* (cf. p. 4) et *L'extraordinaire destinée de Sarah Bernhardt* (cf. p. 17).



Avec les partenaires de la Ville

De nombreux projets coconstruits avec les écoles, les associations et les services de la Ville rythment la saison. Autant d'actions ponctuelles et de partenariats au long cours qui créent un lien précieux entre la programmation, les artistes et les spectateurs.

Expositions dans le Hall

Arpentez le Hall à la découverte d'œuvres réalisées par des artistes photographes, peintres ou plasticiens, ainsi que par nos partenaires dans le cadre de nos actions culturelles. Pour en savoir plus sur nos expositions, rendez-vous sur le site internet du Théâtre.



Le bar du Théâtre

Le bar vous accueille 1h avant les spectacles en salle Rabelais, et à l'issue des spectacles d'humour, de musique et autres représentations festives. Boissons, douceurs salées et sucrées sont à déguster et à partager. Après les spectacles jeune public, place aux goûters et friandises pour les enfants !



Les pratiques artistiques



Les p'tits artistes

LE SAMEDI À 15H - Durée 1h30

En écho aux spectacles jeune public, initiez-vous en famille à différentes disciplines artistiques lors d'ateliers animés par des professionnels du spectacle vivant. À l'issue de chaque atelier, jus de fruits et sirops attendent les artistes en herbe au bar du Théâtre.

SAMEDI 11 OCTOBRE

Danse • Dès 7 ans

Dans les pas du hip-hop

Animé par un danseur de la compagnie
6^e dimension, autour de *Hip-hop, est-ce bien sérieux ?* (cf. p. 7)

SAMEDI 29 NOVEMBRE

Percussions • Dès 7 ans

Bricopercussions

Animé par deux musiciens de la compagnie
Yllana, autour de *Trash!* (cf. p. 12)

SAMEDI 14 FÉVRIER

Danse et vidéo • Dès 9 ans

Petits pas et grand écran

Animé par les danseurs Anthony Figueiredo et
Claire Théault, autour de *Sur un fil* (cf. p. 27)

SAMEDI 21 MARS

Conte et musique • Dès 8 ans

Le génie des sons et des histoires

Animé par le Collectif Ubique, autour de
La lampe, d'après Aladdin (cf. p. 31)

SAMEDI 11 AVRIL

Théâtre et ombres • Dès 8 ans

Quand la lumière fait son cirque

Animé par la compagnie Les Ombres Portées,
autour de *Natchav* (cf. p. 35)

Billet parent-enfant **18 €** Valable pour un adulte
et un enfant de moins de 12 ans

Billet supplémentaire parent **10 €** - enfant **8 €**

Accès autorisé uniquement aux enfants
accompagnés d'au moins un adulte.



Les ateliers théâtre

Initiez-vous à la pratique théâtrale avec ces ateliers hebdomadaires destinés à tous dès le CE2 et encadrés par des professionnels du jeu, de l'écriture et de la mise en scène de théâtre. En fin de saison, la représentation publique du spectacle travaillé durant l'année vous permettra aussi d'expérimenter les joies de la scène !

ENFANTS le mercredi

Salle Radiguet

Éveil 1 (CE2/CM1) de 9h30 à 11h

Éveil 2 (CM1/CM2) de 11h à 12h30

Animés par **Delphine Gustau**, autrice, metteuse en scène et scénariste

ADOLESCENTS le mercredi

Salle Radiguet

Initiation 1 (6^{ème}/5^{ème}) de 13h15 à 14h45

Initiation 1 (6^{ème}/5^{ème}) de 14h45 à 16h15

Initiation 2 (4^{ème}/3^{ème}) de 16h30 à 18h

Initiation 2 (4^{ème}/3^{ème}) de 18h15 à 19h45

Animés par **Claire Faurot**, comédienne et chorégraphe

ADOLESCENTS le mercredi

Salle d'Arsonval

Initiation 2 (4^{ème}/3^{ème}) de 13h30 à 15h

Atelier (2^{nde}/1^{ère}/Terminale) de 15h à 16h30

Atelier (2^{nde}/1^{ère}/Terminale) de 16h30 à 18h

Animés par **Xavier Girard**, comédien et auteur

ADULTES le mercredi

Salle Radiguet

Débutants ou confirmés de 20h30 à 23h

Animé par **Philippe Bertin**, comédien, auteur et metteur en scène

Tarifs

Enfant et adolescent **415 €** Adulte **615 €**



Les ateliers d'écriture

Autour de la table, des passionnés d'écriture racontent ou inventent des histoires et s'essayent au théâtre, à la poésie ou au récit. Accompagnés dans leur exploration par des propositions ouvertes et ludiques, ils forment un groupe convivial qui partage l'amour des textes et de leur fabrication.

ESPACE ATELIERS

Une semaine sur deux

Durée 2h - Dès 15 ans

Atelier 1 de 16h à 18h

Atelier 2 de 19h15 à 21h15

Animés par **Loïc Bonimare**, auteur et animateur d'ateliers d'écriture

Calendrier des séances :

Septembre lundi 29 - **Octobre** lundis 6 et 20 - **Novembre** lundis 3 et 17 - **Décembre** lundis 1^{er} et 15 - **Janvier** lundis 12 et 26 - **Février** lundi 9 - **Mars** lundis 9 et 23 - **Avril** lundi 13 - **Mai** lundis 4 et 18 - **Juin** lundis 1^{er} et 15

Tarifs **305 €**

Inscriptions pour les ateliers de théâtre et d'écriture

auprès de **Virginie Jagues** : v.jagues@cinemas-theatresaintmaur.com - 01 48 89 22 11

Pour en savoir plus, rendez-vous sur notre site internet theatresaintmaur.com, onglet

"Nos rendez-vous".

Les conférences



LES MARDIS À 14H

En partenariat avec l'UPT - Université Pour Tous de Saint-Maur, le Théâtre accueille tout au long de l'année des historiens, des intellectuels et des personnalités pour un cycle de conférences où chacun peut trouver l'occasion d'enrichir ses connaissances. Lorsque les conférences ont lieu à l'auditorium du Conservatoire, profitez d'une introduction musicale.

MARDI 30 SEPTEMBRE · Théâtre

Cocottes et courtisanes à la fin du XIX^{ème} siècle
Par Hélène Norloff, conférencière des Musées nationaux

MARDI 7 OCTOBRE · Théâtre

Paris et l'automobile : de l'amour à la rupture
Par Vincent Delaveau, guide conférencier national

MARDI 14 OCTOBRE · CRR

Les plus beaux chœurs d'opéra
Par Jean-Claude Hemmerlin, conférencier spécialiste de l'opéra

MARDI 4 NOVEMBRE · Théâtre

La vie et l'œuvre de Botticelli
Par Sylvie Testamark, plasticienne et conférencière

MARDI 18 NOVEMBRE · CRR

Paul Poiret, un couturier moderne
Par Éloïse Le Bozec, conférencière et médiatrice culturelle diplômée de l'École du Louvre

MARDI 25 NOVEMBRE · Théâtre

Les Phéniciens au Levant : les trésors de Byblos et le premier alphabet
Par Anne-Marie Terel, conférencière

MARDI 9 DÉCEMBRE · Théâtre

Émile Zola
Par Christophe Peter, historien et conférencier
Autour du spectacle *La Terre* (cf. p. 24)

MARDI 16 DÉCEMBRE · Théâtre

Vienne, la ville impériale
Par Lionel Cariou de Kerys, conférencier diplômé en Histoire de l'Art

MARDI 6 JANVIER · CRR

La construction de l'unité italienne
de 1859 à 1871
Par Eugène Julien, conférencier et ancien haut
fonctionnaire

MARDI 13 JANVIER · CRR

L'Égyptomanie à Paris
Par Catherine Coudert, conférencière des
Musées nationaux

MARDI 27 JANVIER · Théâtre

Développement économique et démographie :
quels enjeux ?
Par Daniel Bouchacourt, docteur en Sciences
Économiques

MARDI 3 FÉVRIER · Théâtre

Dante et la Divine Comédie
Par Virginie Gimaray, conférencière
et docteure en Histoire de l'Art

MARDI 10 FÉVRIER · Théâtre

La montée du nationalisme en Inde
et dans le sous continent indien
Par Eugène Julien, conférencier et ancien haut
fonctionnaire

MARDI 17 FÉVRIER · CRR

Les jardins d'Andalousie
Par Agnès du Vachat, docteure en sciences et
architecture du paysage

MARDI 10 MARS · CRR

La longue et chaotique histoire
de la monnaie unique
Par Dominique Antérion, chargé de
conservation des collections historiques de la
Monnaie de Paris

MARDI 17 MARS · Théâtre

Olympe de Gouges
Par Christophe Peter, historien et conférencier
Autour du spectacle *Olympe(s)* (cf. p. 32)

MARDI 24 MARS · CRR

Adam et Ève raconté par les peintres
Par Danielle Doré-Petit,
conférencière diplômée en Histoire de l'Art

MARDI 31 MARS · Théâtre

Péplum, Antiquité et cinéma
Par Sandrine Faucher, conférencière des
Monuments nationaux

MARDI 7 AVRIL · Théâtre

La décoration intérieure, de Louis XIV à l'Art Déco
Par Anne Kolivanoff, conférencière et
commissaire-priseur

MARDI 14 AVRIL · CRR

Le jardin des Tarots
Par Sylvie Gazannois, conférencière des
Monuments nationaux

MARDI 5 MAI · Théâtre

Les grandes réalisations d'Eugène Viollet-le-Duc
Par Isabelle Dumielle, autrice, docteure en
Histoire et enseignante



Pass abonnement conférences **65 €**

À l'unité **8 €**

Pass Senior de la Ville de Saint-Maur et abonné du Théâtre **6 €**

Scolaire **3 €**

Entrée gratuite sur présentation de la carte d'adhérent de l'UPT

Infos pratiques

Restez informés de la programmation du Théâtre : inscrivez-vous à notre newsletter, et suivez-nous sur Facebook et Instagram !

Achetez vos billets

Abonnez-vous

dès le samedi 6 septembre à 14h (cf. p. 47)

Achetez vos places à l'unité

à partir du mercredi 17 septembre à 14h

Comment ?

En ligne sur notre site

theatresaintmaur.com

Sur place à l'accueil du Théâtre

Retrait des billets à compter du

vendredi 19 septembre à 14h

Quand ?

À l'accueil du Théâtre du mardi au samedi de 14h à 17h et 1 heure avant chaque représentation.

Accessibilité



La salle Rabelais est accessible aux personnes en situation de handicap. Pour faciliter votre accueil, prenez contact avec la billetterie.

Tarifs spectacles

Plein de 16 € à 42 €

Abonné et réduit* de 12 € à 38 €

Jeune -26 ans de 10 € à 26 €

Enfant moins de 12 ans de 8 € à 10 €

* Groupe de 10 personnes et plus ; bénéficiaires du RSA et demandeurs d'emploi ; détenteurs de la carte d'invalidité et un accompagnateur.

Venez en tribu ! Pour les spectacles où le tarif Tribu est indiqué : achetez au minimum 4 places pour 2 adultes + 2 enfants ou 2 jeunes, et bénéficiez ainsi du tarif réduit sur les billets adultes.

Pass Culture : les jeunes de 15 à 18 ans bénéficient chaque année d'un crédit d'achat valable sur tous nos spectacles de la saison. En savoir plus : **pass.culture.fr**

Pass Senior Ville de Saint-Maur : dès le mercredi 17 septembre, sur présentation du Pass : tarif unique de 22 € sur certains spectacles (cf. p. 38) et les conférences (cf. p. 44). Réservations possibles à l'accueil billetterie, hors abonnement, dans la limite des places disponibles.

Conditions

Abonnement : Chaque abonnement est nominatif et doit être réglé en une fois. L'offre "Spectacles offerts" est nominative et valable uniquement lors de la souscription à l'abonnement et dans la limite des places disponibles. **Échange / Remboursement** : Les billets à l'unité ne sont ni repris, ni échangés, ni remboursés. Dans le cadre de l'abonnement, seul l'échange est possible jusqu'à 48 heures avant la représentation, sans garantie de placement équivalent, dans la limite des places et des spectacles disponibles. Quand une représentation doit être interrompue au-delà de la moitié de la durée du spectacle, les billets ne font l'objet d'aucun échange ou remboursement. **Placement** : Le placement est numéroté en salle Rabelais, libre en salle Radiguet, pour les conférences, les représentations ouvertes au Pass Senior et les lectures. Trois minutes avant le lever du rideau, les places numérotées ne sont plus garanties. Par respect pour les artistes et le public, les retardataires ne sont pas admis en salle. À titre exceptionnel, le placement attribué lors de la réservation peut être modifié. **Programmation** : La distribution et la durée des spectacles mentionnées peuvent faire l'objet de modifications. Ce programme n'est pas contractuel. **Limite d'âge** : En dehors des spectacles programmés à leur attention, les enfants de moins de 3 ans ne sont pas admis en salle. Certains spectacles n'étant pas adaptés aux jeunes enfants, il est recommandé de respecter les mentions d'âge. **En salle** : Il est interdit de manger et de boire, de photographier, de filmer ou d'enregistrer tout ou partie du spectacle.



Abonnez-vous au Théâtre !

Dès le samedi 6 septembre à 14h, abonnez-vous :

EN LIGNE sur theatresaintmaur.com

SUR PLACE

Téléphonez-nous au 01 48 89 99 10 dès le **mardi 2 septembre à partir de 14h** pour prendre un rendez-vous d'abonnement que nous fixerons à compter du **samedi 6 septembre à 14h**.

Dès 4 spectacles achetés, vous êtes abonné et vous bénéficiez de nombreux avantages

Choisissez des spectacles offerts au moment de la souscription à l'abonnement (cf. conditions ci-dessous)

Bénéficiez d'une réduction de 4 € sur chaque billet (hors tarif unique)

Échangez vos billets jusqu'à 48 heures avant la représentation (cf. conditions ci-contre)

Ajoutez des spectacles tout au long de la saison au tarif abonné

Profitez d'un tarif préférentiel pour les conférences (cf. p. 44), les concerts du Conservatoire (cf. p. 52) et dans les Cinémas de Saint-Maur (cf. p. 84)

Avantages et réductions chez nos partenaires sur présentation de votre carte d'abonnement (toutes les informations sur notre site internet).

Spectacles offerts

Dès 5 spectacles : le Théâtre vous offre des invitations* !

Dès...		Une invitation pour
5 spectacles achetés	ou	Le chant des lions – Mercredi 24 septembre (cf. p. 4) Sept, les anges de Sinjar – Vendredi 3 octobre (cf. p. 5)
7 spectacles achetés	et	Le chant des lions – Mercredi 24 septembre Sept, les anges de Sinjar – Vendredi 3 octobre
10 spectacles achetés	et et au choix :	Le chant des lions – Mercredi 24 septembre Sept, les anges de Sinjar – Vendredi 3 octobre La vie et la mort de J.Chirac,... – Mardi 14 octobre (cf. p. 8) ou Phèdre ! – Samedi 13 décembre (cf. p. 16) ou Article 353 du Code pénal – Mardi 10 mars (cf. p. 28)

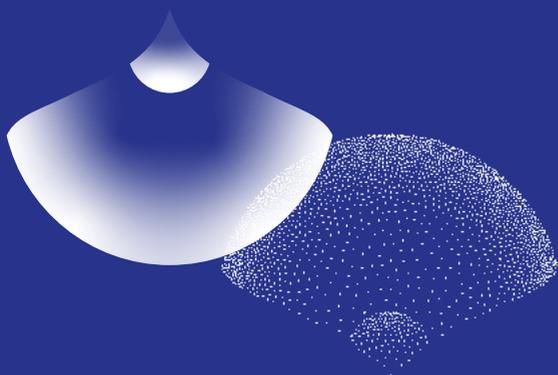
* Invitation(s) nominative(s) dans la limite des places disponibles

DATE	HEURE	GENRE	TITRE	SALLE
SEPTEMBRE				2025
MERCREDI 24	20h30	Théâtre	Le chant des lions	Rabelais
OCTOBRE				2025
VENDREDI 3	19h	Avant-scène	Les coulisses d'une création musicale et chorégraphique	Radiguet
VENDREDI 3	20h30	Musique et danse	Sept, les anges de Sinjar // ModComFest	Rabelais
SAMEDI 4	17h	Théâtre	Toutes les choses géniales	Radiguet
SAMEDI 4	20h30	Théâtre	Toutes les choses géniales	Radiguet
DIMANCHE 5	17h	Théâtre	Toutes les choses géniales	Radiguet
SAMEDI 11	15h	Les p'tits artistes	Dans les pas du hip-hop	Radiguet
DIMANCHE 12	16h	En famille	Hip-hop, est-ce bien sérieux ?	Rabelais
MARDI 14	20h30	Théâtre	La vie et la mort de J. Chirac, roi des Français	Rabelais
NOVEMBRE				2025
MERCREDI 12	10h	Théâtre	2 sœurs* // Festival du Conte	Rabelais
MERCREDI 12	20h30	Théâtre	2 sœurs // Festival du Conte	Rabelais
SAMEDI 15	9h30	Le Samedi des petits	Dans la Lune // Festival du Conte	Rabelais
SAMEDI 15	10h30	Le Samedi des petits	Dans la Lune // Festival du Conte	Rabelais
SAMEDI 15	14h	Le Samedi des petits	Dans la Lune // Festival du Conte	Rabelais
SAMEDI 15	15h30	Le Samedi des petits	Dans la Lune // Festival du Conte	Rabelais
SAMEDI 22	20h30	Humour	Alison Wheeler	Rabelais
SAMEDI 29	15h	Les p'tits artistes	Bricoperussions	Radiguet
SAMEDI 29	19h	En famille	Trash!	Rabelais
DÉCEMBRE				2025
MARDI 2	20h30	Danse	Les Saisons	Rabelais
MERCREDI 3	20h30	Danse	Les Saisons	Rabelais
SAMEDI 6	19h	Avant-scène	L'art du rire	Radiguet
SAMEDI 6	20h30	Comédie	The Loop	Rabelais
JEUDI 11	20h30	Concert	Hommage à Michel Berger	Rabelais
SAMEDI 13	20h30	Théâtre	Phèdre !	Rabelais
JANVIER				2026
SAMEDI 10	19h	Avant-scène	Confidences d'une autrice : la fabrique d'un biopic	Radiguet
SAMEDI 10	20h30	Théâtre musical	L'extraordinaire destinée de Sarah Bernhardt	Rabelais
MARDI 13	20h30	Danse	Portrait	Rabelais
VENDREDI 16	14h30	Théâtre	Swing Heil*	Radiguet
VENDREDI 16	20h30	Théâtre	Swing Heil	Radiguet
SAMEDI 17	17h	Théâtre	Swing Heil	Radiguet
SAMEDI 17	20h30	Théâtre	Swing Heil	Radiguet

DATE	HEURE	GENRE	TITRE	SALLE
DIMANCHE 18	18h	Humour	Panayotis Pascot	Rabelais
MERCREDI 21	20h30	Théâtre	La Folle Journée ou le Mariage de Figaro	Rabelais
SAMEDI 24	20h30	Concert	Louis Chedid	Rabelais
MERCREDI 28	10h	Les Mercredis des petits	Bout à bout	Radiguet
MERCREDI 28	16h	Les Mercredis des petits	Bout à bout	Radiguet
FÉVRIER				2026
DIMANCHE 1 ^{ER}	17h	Théâtre	La Terre	Rabelais
JEUDI 5	14h30	Théâtre	Zoom*	Rabelais
JEUDI 5	20h30	Théâtre	Zoom	Rabelais
SAMEDI 7	20h30	Théâtre	Les marchands d'étoiles	Rabelais
SAMEDI 14	15h	Les p'tits artistes	Petits pas et grand écran	Rabelais
SAMEDI 14	19h	En famille	Sur un fil	Rabelais
MARS				2026
MARDI 10	20h30	Théâtre	Article 353 du Code pénal	Rabelais
SAMEDI 14	20h30	Théâtre	Dans les yeux de Monet	Rabelais
JEUDI 19	20h	Lecture	L'Énéide // Théâtrales Charles Dullin	Rabelais
SAMEDI 21	15h	Les p'tits artistes	Le génie des sons et des histoires	Radiguet
DIMANCHE 22	16h	En famille	La Lampe, d'après Aladdin	Rabelais
SAMEDI 28	19h	Avant-scène	À voix hautes : les femmes sur scène	Radiguet
SAMEDI 28	20h30	Comédie musicale	Olympe(s)	Rabelais
AVRIL				2026
MERCREDI 1 ^{ER}	10h	Les Mercredis des petits	Le cri des minuscules	Radiguet
MERCREDI 1 ^{ER}	16h	Les Mercredis des petits	Le cri des minuscules	Radiguet
JEUDI 2	20h30	Comédie	C'est pas facile d'être heureux quand on va mal	Rabelais
SAMEDI 11	15h	Les p'tits artistes	Quand la lumière fait son cirque	Radiguet
DIMANCHE 12	16h	En famille	Natchav	Rabelais
SAMEDI 18	20h30	Concert	Birds on a Wire	Rabelais
MAI				2026
MARDI 19	20h	Théâtre	Les Trois Mousquetaires, la série	Théâtre

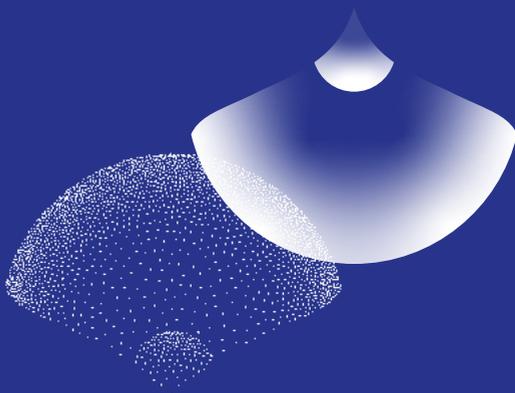
*cf. conditions de vente p. 46

Conservatoire



Superficielle pour certains, vide de sens pour d'autres, la virtuosité est une notion artistique sulfureuse. Bien des musiciens, notamment Hector Berlioz, l'ont considérée comme le cache-misère d'une absence de pensée profonde. Elle est pourtant un outil rhétorique fort qui, utilisé avec génie, est vecteur d'émotions incomparables. Qui n'a senti son rythme cardiaque augmenter devant les roucoulandes d'une soprano enchaînant des formules étourdissantes avec une confondante agilité ou en admirant un « broyeur d'ivoire » transformer son piano en un orchestre tonitruant ? Comment résister à une pirouette idéalement réalisée ou à une diction parfaitement intelligible ? La virtuosité ne relève pas uniquement du défi technique, elle garantit à l'interprète une infinie liberté d'expression tout en offrant au créateur une large palette pour étendre son langage. Classes de théâtre, de danse, de comédie musicale, de musique vous proposeront donc une saison virevoltante et tourbillonnante, une célébration de la vitesse et de la joie.

Bruno MANTOVANI,
directeur du Conservatoire



SEPTEMBRE
VENDREDI 19 · 20H30

ÉVÉNEMENT

Auditorium Jean-Philippe Rameau

—
Entrée libre sur réservation

Présentation de la saison 2025-2026

En compagnie de Josquin Otal, pianiste,
et de quelques invités surprise, Bruno
Mantovani égrainera les spectacles de
la saison proposés par les professeurs et
élèves du Conservatoire.



OCTOBRE
VENDREDI 10 · 20H30

CINÉ-CONCERT

Auditorium Jean-Philippe Rameau

Plein tarif 15 € – Réduit 10 € – Préférentiel 8 €

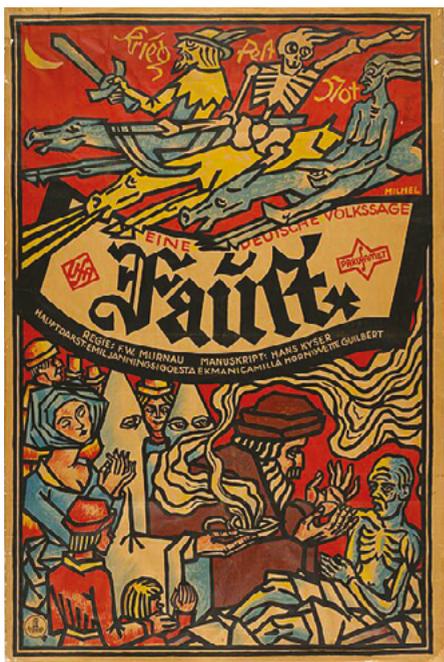
Éric Lebrun, improvisations orgue et piano
Faust de **Friedrich Wilhelm Murnau**

Saison d'Orgue

« Faust, une légende allemande »

Faust, une légende allemande est un film muet réalisé par Friedrich Wilhelm Murnau en 1926.

Il reprend le mythe de Faust datant du XVI^{ème} siècle. Diable et archange parient sur la noirceur de l'homme, le personnage de Faust devenant le pion de leur jeu malsain et macabre.



OCTOBRE
VENDREDI 17 · 20H30

CONCERT SYMPHONIQUE

Auditorium Jean-Philippe Rameau

Tarif plein 20 € – Jeunes de moins de 18 ans et accompagnateurs 10 € – Élèves du Conservatoire 5 €

Orchestre symphonique et chœur des classes de chant du Conservatoire

Direction **Bruno Mantovani**

Lauréats

Aloïs Decaens, violoncelle

Stan Théodas, orgue

Sarah Pérarnaud Aramendi, piano

Œuvres de **Joseph Haydn**,

Joseph Rheinberger,

Ludwig Van Beethoven



Gala des lauréats du Lions Club

40^{ème} édition

L'orchestre symphonique du Conservatoire, sous la baguette de son directeur, Bruno Mantovani, accompagne traditionnellement en début d'année scolaire plusieurs jeunes talents qui ont intégré les établissements d'enseignement supérieur.



NOVEMBRE
VENDREDI 7 · 20H30

MUSIQUE DE CHAMBRE

Auditorium Jean-Philippe Rameau

Plein tarif 15 € – Réduit 10 € – Préférentiel 8 €

Arnaud Leroy, clarinette et clarinette basse

Nicolas Prost, saxophone

Delphine Armand, piano

Jean-Baptiste Leclère, percussions

Œuvres de **Graham Fitkin**,

Niccolò Paganini, **François Rossé**,

Libby Larsen, **Anton Reicha**,

Olivier Messiaen, **Antonio Vivaldi**,

Charlie Parker



Sparkling Fingers

Les notions d'énergie et de couleurs définissent ce programme dynamique.

La virtuosité évidente de toutes ces œuvres est le socle d'un concert à l'expression visionnaire.

NOVEMBRE
VENDREDI 14 · 20H30

CONCERT

Auditorium Jean-Philippe Rameau

FESTIVAL
DU CONTE
DE SAINT-MAUR

Entrée libre sur réservation

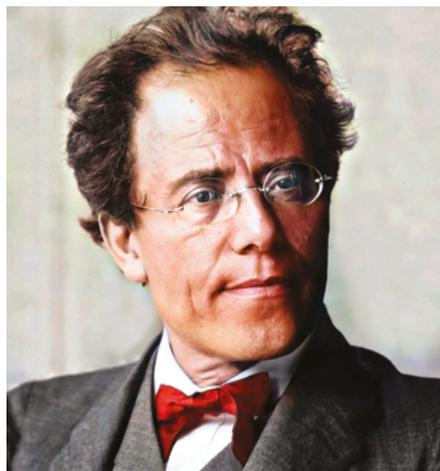
Professeurs et élèves sous la direction de

Bruno Mantovani

Symphonie n°7 de **Gustav Mahler**

Concert dans le cadre du Festival du Conte

Monument de vastes dimensions, la *Symphonie n°7* de Gustav Mahler, ici présentée dans une transcription pour orchestre de chambre réalisée par Klaus Simon, est une œuvre déroutante, tant par sa structure (cinq mouvements dont deux « musiques nocturnes » composées avant le reste de l'ouvrage) que par son propos esthétique, alternant sections flirtant avec l'abstraction et références au populaire. Par sa modernité, cette symphonie reste aujourd'hui encore méconnue, son caractère rhapsodique et hétérogène la rendant particulièrement insaisissable et indéfinissable. Il s'agit pourtant d'un ouvrage majeur du début du vingtième siècle qui marque une bascule sur le plan du langage conduisant à l'éclosion de la seconde Ecole de Vienne.



NOVEMBRE
VENDREDI 21 · 20H30

**ORCHESTRE MUNICIPAL
D'HARMONIE**

Auditorium Jean-Philippe Rameau

Entrée libre sur réservation

Orchestre Municipal d'Harmonie,
direction, **Philippe Vaucoret**

Concert
de la Sainte Cécile
« Quand Sainte Cécile invite
Saint Nicolas ! ».

Pour son traditionnel concert de la Sainte Cécile, patronne des musiciens, l'orchestre municipal d'harmonie vous propose un programme de musiques de Noël et de comédies musicales.



NOVEMBRE
VENDREDI 28 · 20H30

MUSIQUE DE CHAMBRE

Auditorium Jean-Philippe Rameau

Plein tarif 15 € – Réduit 10 € – Préférentiel 8 €

Béatrice Guillermin, harpe
Matthieu Lejeune, violoncelle
Œuvres de **Georg Friedrich Haendel**,
Marin Marais, **Niccolò Paganini**,
Fermo Bellini, **Felix Godefroid**,
Claude Debussy



**Duo harpe et
violoncelle**

« Harmonie et Gravité con Brio »

***Faust, une légende allemande* est un film muet réalisé par Friedrich Wilhelm Murnau en 1926.**

C'est à un voyage à travers l'Europe de la musique que nous convient les professeurs et élèves du Conservatoire. Seront interprétées des musiques venues d'Angleterre avec Georg Friedrich Haendel, de France avec Marin Marais, d'Italie avec Niccolò Paganini et de Fermo Bellini, homonyme du célèbre compositeur belcantiste et lui-même maître dans l'art de la mélodie, de Belgique avec le compositeur Félix Godefroid, puis à nouveau de France avec Claude Debussy pour une transcription de sa *Sonate pour violoncelle* où la harpe se substitue au piano.

DÉCEMBRE
VENDREDI 5 · 20H30

MUSIQUE DE CHAMBRE

Auditorium Jean-Philippe Rameau

Plein tarif 15 € – Réduit 10 € – Préférentiel 8 €

Fabienne Taccola, violon
Christophe Oudin, violoncelle
Thierry Barbé, contrebasse
Œuvres de **Jean-Sébastien Bach**,
Wolfgang Amadeus Mozart, **Joseph Haydn**,
Gioacchino Rossini, **Virgilio Mortari**,
Maurice Ravel

Trio violon, violoncelle, contrebasse

La virtuosité trouve un écho saisissant dans la musique de chambre. Lorsque violon, violoncelle et contrebasse s'unissent, c'est un dialogue intense qui s'instaure, chaque instrument apportant une richesse sonore et une virtuosité spécifique. Dans cet itinéraire musical, nous explorerons des chefs-d'œuvre qui transcendent les limites techniques pour atteindre une dimension artistique singulière.



DÉCEMBRE
VENDREDI 12 · 20H30

MUSIQUE DE CHAMBRE

Auditorium Jean-Philippe Rameau

Tarif plein 15 € / tarif réduit 10 € / tarif préférentiel 8 €

Matthieu Lejeune, violoncelle
Jean-Louis Roblin, piano
Œuvres de **Dmitri Chostakovitch**,
Sergueï Rachmaninov



Chostakovitch / Rachmaninov

Sonates pour violoncelle et piano

Quand les compositeurs sont eux-mêmes des virtuoses de leur instrument, les évolutions musicale et instrumentale vont de pair. Sergueï Rachmaninov et Dmitri Chostakovitch, tous deux formés à l'exigence et à l'expressivité de l'école russe, ont extrapolé au violoncelle leur expérience de pianiste virtuose pour livrer deux sonates majeures du répertoire. Trois décennies seulement séparent ces deux œuvres, mais elles incarnent deux univers opposés. Elles se rejoignent néanmoins par l'intensité irrésistible qui les anime l'une comme l'autre. Chacune de ces deux sonates est précédée d'une courte pièce du même compositeur, comme pour préparer l'immersion de l'auditeur dans l'esthétique de ces deux génies.

DÉCEMBRE
VENDREDI 19 · 20H30

CONCERT SYMPHONIQUE

Auditorium Jean-Philippe Rameau

Plein tarif 15 € – Réduit 10 € – Préférentiel 8 €

Orchestre symphonique du Conservatoire
Direction, **Paul Rouger**
Soliste, **Hélène Gueuret, hautbois**
Œuvres de **Ludwig Van Beethoven,**
Piotr Ilitch Tchaïkovski, Arrigo Pedrollo

Concert de Noël

Ce programme s'articule autour de la notion de dialogue: entre le Comte d'*Egmont* qui s'oppose au Roi dans l'ouverture de Beethoven, entre le hautbois et l'orchestre dans le *Concertino* d'Arrigo Pedrollo, entre l'art des sons et celui des gestes dans le ballet *Casse-noisette* de Piotr Ilitch Tchaïkovski. Du conflit brutal aux échanges fertiles, ce concert est placé sous le signe du mouvement.



JANVIER
VENDREDI 16 · 20H30

MUSIQUE DE CHAMBRE

Auditorium Jean-Philippe Rameau

Plein tarif 15 € – Réduit 10 € – Préférentiel 8 €

Matthieu Lejeune, Christophe Oudin et la participation des **élèves violoncellistes**
Œuvres de **Antonio Vivaldi,**
Jacques Offenbach, Kanako Abe,
Reinhold Glière, David Popper



Deux violoncelles... et plus...

Ce concert permet de découvrir plusieurs facettes des duos de violoncelles et de leurs extensions : le célèbre *Concerto pour 2 violoncelles* d'Antonio Vivaldi sera accompagné pour l'occasion par un quatuor d'élèves violoncellistes. Avec Jacques Offenbach, le duo atteint son apogée romantique en alliant à la virtuosité un charme mélodique inégalable. Kanako Abe, quant à elle, livre sa vision d'un Japon bucolique à travers une écriture contemporaine. Dans une atmosphère intimiste, les *Duos* de Reinhold Glière apparaissent comme de savoureuses miniatures chacune très caractérisée. Enfin, élèves et professeurs se rejoignent à nouveau sur scène avec une adaptation jubilatoire de la *Polonaise* de Popper, autre virtuose incontournable du XIX^{ème} siècle.

JANVIER
MARDI 20 · 20H30

MUSIQUE DE CHAMBRE

Auditorium Jean-Philippe Rameau

Plein tarif 15 € – Réduit 10 € – Préférentiel 8 €

Giani Caserotto, guitare

Jean-Baptiste Leclère, percussions

Programme : I. Guitare classique : **Agustin**

Barrios-Mangore, **Marco Pereira**, **Dilermando**
Reis, **Baden Powell**

II. Guitare électrique : **Tristan Murail**,

Fausto Romitelli, **Steve Reich**

Guitare Heros

Ce concert retrace en quelques étapes la longue histoire du guitare-héros. Augustin Barrios a révolutionné l'écriture pour guitare grâce à sa connaissance de la musique romantique européenne qu'il mêle au lyrisme sud-américain. Dilermando Reis, originaire du Brésil a contribué à l'invention du choro à la guitare. La virtuosité des guitaristes de hard-rock a inspiré le compositeur Tristan Murail, qui convoque dans sa pièce *Vampyr* ! les sonorités de cette époque. Le mélange musique spectrale et rock est également à la source de la musique du compositeur Fausto Romitelli, qui transforme la guitare en machine électronique infernale. Pour finir, dans *Electric Counterpoint* Steve Reich convoque la transe à travers le souvenir des musiques africaines, dans lesquelles la guitare est reine.



JANVIER
VENDREDI 23 · 20H30

MUSIQUE DE CHAMBRE

Auditorium Jean-Philippe Rameau

Plein tarif 15 € – Réduit 10 € – Préférentiel 8 €

Arnaud Leroy, clarinette,

Audrey-Anne Hetz, basson

Jean-Louis Roblin, piano

Œuvres de **Mikhaïl Glinka**,
Ludwig Van Beethoven, **Nino Rota**



Trio clarinette, basson et piano

Le *Trio Pathétique* de Mikhaïl Glinka, œuvre emblématique pour la formation de ce soir, est un concentré de virtuosité et de forme en quatre mouvements denses et concis. A l'opposé, le *Trio opus 11* de Ludwig van Beethoven déploie sa forme sur un modèle classique en trois mouvements dont le thème et variations met en valeur tour à tour les qualités instrumentales des trois musiciens.

JANVIER
MARDI 27 · 20H30

MUSIQUE DE CHAMBRE

Auditorium Jean-Philippe Rameau

Plein tarif 15 € – Réduit 10 € – Préférentiel 8 €

David Haroutunian, violon
Josquin Otal, piano
Œuvres de **Maurice Ravel**,
Bruno Mantovani, **Ernest Chausson**

Duo piano et violon

« Virtuosité et héritages français :
de Chausson à Mantovani »

Ce programme, réunit trois figures de la musique française sensibles à l'hédonisme sonore. *Le Concert pour violon, piano et quatuor à cordes* d'Ernest Chausson déploie une architecture d'une ampleur quasi symphonique. Entre lyrisme et textures d'une richesse exceptionnelle, il exalte la virtuosité des instruments, unissant les forces pour une fresque sonore d'une intensité rare. Avec sa *Sonate pour violon et piano*, Maurice Ravel explore un langage où clarté et raffinement se mêlent à un redoutable défi technique. Quant à Bruno Mantovani, il crée dans *All'ungarese* des textures à l'énergie fulgurante. Entre éclats rythmiques et tensions harmoniques, cette pièce explore les limites de l'instrument. Trois visions mais un même fil conducteur : une musique où l'exigence instrumentale soutient l'expression.



JANVIER
 VENDREDI 30 · 20H30

MUSIQUE ANCIENNE

Théâtre de Saint-Maur – Salle Rabelais

Plein tarif 15 € – Réduit 10 € – Préférentiel 8 €

Département musique ancienne



Stylus Phantasticus

Singulier reflet des influences croisées entre musiciens originaires d'Italie et d'Allemagne, langage révolutionnaire en son temps, le « Stylus Phantasticus » se caractérise par une grande liberté expressive qui permet de mettre en valeur la virtuosité des interprètes. Il est pratiqué pendant près d'un siècle et demi par des compositeurs aussi divers que Dario Castello, Antonio Bertali, Matthias Weckmann, Johann Heinrich Schmelzer, Dietrich Buxtehude ou encore Heinrich Biber pour n'en citer que quelques-uns. Le programme de ce concert fera entendre un large éventail d'œuvres de l'époque baroque et rassemblera les professeurs du Département musique ancienne ainsi que quelques grands élèves.

FÉVRIER
VENDREDI 6 · 20H30

MUSIQUE DE CHAMBRE

Auditorium Jean-Philippe Rameau

Plein tarif 15 € – Réduit 10 € – Préférentiel 8 €

Fabienne Taccola, Suzanne Marie, violons
Ieva Srugyte, alto
Christophe Oudin, violoncelle
Yaeram Park, flûte
Arnaud Leroy, clarinette
Béatrice Guillermin, harpe
Œuvres de **Maurice Ravel, Claude Debussy, Amy Beach, Henri Dutilleux**

Des vents dans les cordes

La virtuosité, en musique, est bien plus qu'une démonstration de technicité : elle est l'art d'allier maîtrise instrumentale et profondeur émotionnelle. Elle transcende la difficulté pour offrir un voyage sonore riche, où chaque note exprime une sensibilité singulière. Le septuor composé d'une flûte, d'une clarinette, d'une harpe et d'un quatuor à cordes propose un écrin idéal pour explorer cette thématique à travers des œuvres de quatre compositeurs emblématiques du XX^{ème} siècle : Maurice Ravel, Claude Debussy, Amy Beach et Henri Dutilleux.



FÉVRIER
VENDREDI 13 · 20H30

CHANT LYRIQUE

Auditorium Jean-Philippe Rameau

Entrée libre sur réservation

Avec les classes de **Brice Saily, Jean-Louis Roblin et Pierre Kuzor**
Conception dramaturgique et montage musical **Pierre Kuzor**
Spectacle mis en espace **Pierre Kuzor**



Quand on vous aime comme ça !

En cette veille de la Saint-Valentin, ce programme met en perspective trois formes spécifiquement françaises - l'air de cour, la bergerette et la chanson réaliste - qui ont pour point commun le sujet de l'Amour. D'une durée de quelques minutes ces trois formes sont de vrais petits opéras condensés qui ont traversé le temps et donné naissance à la mélodie française. L'éventail du répertoire est très large : ce concert verra s'enchaîner des airs en langue française allant du XVI^{ème} au XX^{ème} siècle, de Michel Lambert à Aristide Bruant et d'Antoine Boësset à Léon Xanrof.

FÉVRIER
MARDI 17 · 20H30

MUSIQUE DE CHAMBRE

Auditorium Jean-Philippe Rameau

Plein tarif 15 € – Réduit 10 € – Préférentiel 8 €

Josquin Otal, Christophe Bukudjian,
pianos
Œuvres de **Francis Poulenc,**
Sergueï Rachmaninov, Maurice Ravel



Récital deux pianos

« Un voyage pianistique à deux :
entre élégance, espièglerie et
virtuosité »

Ce programme met en lumière trois compositeurs dont l'écriture pour deux pianos témoigne d'un art subtil du dialogue et de la couleur orchestrale. Entre la grâce envoûtante de Maurice Ravel, l'esprit vif de Francis Poulenc et la passion débordante de Sergueï Rachmaninov, ce concert promet une palette d'émotions contrastées.

À travers ce programme, les pianistes invitent le public à une expérience musicale où se côtoient la nostalgie d'un monde disparu, l'humour raffiné et la passion romantique. Un dialogue fascinant entre deux claviers, entre deux esprits, entre trois univers singuliers.

FEVRIER
 VENDREDI 20 · 20H30

SPECTACLE DU DEPARTEMENT DANSE

Théâtre de Saint-Maur – Salle Rabelais

Tarif unique : 8 €

Un danseur maîtrise son corps à la perfection pour faire preuve d'aisance et de musicalité dans sa technique tout en ayant une créativité et une sensibilité artistique.

Dextérité
Agilité
Narrativité
Souplesse
Excellence



MARS

MARDI 17 · 20H30

MUSIQUE DE CHAMBRE

Auditorium Jean-Philippe Rameau

Plein tarif 15 € – Réduit 10 € – Préférentiel 8 €

Suzanne Marie, violon
Matthieu Lejeune, violoncelle
David Braslawsky, piano
Œuvres de **Sergueï Rachmaninov**,
Zoltan Kodaly, **Anton Arenski**

Cap à l'Est

Sergueï Rachmaninov était l'un des plus grands pianistes virtuoses de son époque. Il est également considéré comme l'un des derniers représentants de la musique romantique russe. Son *Trio élégiaque* est la première pièce pour cette formation en un mouvement.

Le *Duo pour violon et violoncelle* de Zoltan Kodaly est une œuvre emblématique par l'utilisation de thèmes folkloriques de l'Europe de l'Est, cette pièce en trois mouvements explore les possibilités techniques des deux instruments, exploration que le compositeur poursuivra l'année suivante (1915) dans sa célèbre *Sonate pour violoncelle seul*.

Le programme s'achèvera avec le *Premier trio* d'Anton Arenski. Compositeur méconnu, grand admirateur de Tchaïkovski.



MARS

VENDREDI 20 · 20H30

ORCHESTRE MUNICIPAL D'HARMONIE

Auditorium Jean-Philippe Rameau

Tarif unique : 8 €

Orchestre Municipal d'Harmonie
Direction **Philippe Vaucoret**



Concert de Printemps

À l'occasion du concert de printemps donné par l'orchestre municipal d'harmonie, vous entendrez un festival de musiques américaines avec des pièces qui iront de la traversée de l'Atlantique à George Gershwin en passant par Henry Mancini, Glenn Miller et bien d'autres sans oublier les merveilleuses musiques des studios Walt Disney. Un programme tout public !

MARS
MARDI 24 · 20H30

MUSIQUE DE CHAMBRE

Auditorium Jean-Philippe Rameau

Plein tarif 15 € – Réduit 10 € – Préférentiel 8 €

Christine Fonlupt, Jean-Louis Roblin, Bastien Dollinger, pianos
Avec la participation des élèves des classes de piano, orgue, clavecin, déchiffrage claviers et accompagnement au piano.
Œuvres de **Alain Louvier**



Les Classiques de la modernité 10

« Anniversaire des 80 ans
d'Alain Louvier »

À l'occasion de son 80^{ème} anniversaire, le compositeur Alain Louvier sera l'invité du Conservatoire pour une rétrospective de ses œuvres pour clavier (piano solo, duo et plus, orgue et clavecin), dont les emblématiques *Études pour Agresseurs*, employant les modes de jeu les plus divers joués avec les doigts, paumes, avant-bras... Le concert sera complété par quelques œuvres de Claude Debussy et Olivier Messiaen, compositeurs faisant partie du Panthéon d'Alain Louvier.

MARS
VENDREDI 27 · 20H30

MUSIQUE DE CHAMBRE

Auditorium Jean-Philippe Rameau

Plein tarif 15 € – Réduit 10 € – Préférentiel 8 €

Fernando Rossano et Romano Pallottini, pianos
Œuvres de **Igor Stravinsky, Maurice Ravel, Bruno Mantovani**

Deux pianos

Un duo de pianistes italiens pour un programme alliant folklore et modernité : deux des compositeurs les plus emblématiques du XX^{ème} siècle puisent leur inspiration dans la musique populaire. Igor Stravinsky, en 1907, met en musique le conte russe *Petrouchka*, créant l'un des ballets russes les plus populaires, tandis que Maurice Ravel, la même année, s'inspire de la musique populaire ibérique pour composer une suite orchestrale en quatre mouvements, la célèbre *Rhapsodie espagnole*. Les versions pour deux pianos de ces chefs-d'œuvre orchestraux, sont mises en perspective avec notre époque par *Tourbillon* de Bruno Mantovani, une pièce écrite en 2015, qualifiée de "méditative et virtuose à la fois" par le compositeur lui-même.



AVRIL
VENDREDI 10 · 20H30

MUSIQUE DE CHAMBRE

Auditorium Jean-Philippe Rameau

Plein tarif 15 € – Réduit 10 € – Préférentiel 8 €

Suzanne Marie, David Haroutunian, violons
Ieva Srugyte, alto
Matthieu Lejeune, violoncelle
Arnaud Leroy, clarinette
Claire Paolacci, présentation du concert
Œuvres de **Paul Hindemith**,
Johannes Brahms



Les parcours virtuoses

En 1890, Johannes Brahms décide d'arrêter la composition mais sa rencontre avec le clarinettiste Richard Mühlfeld lui redonne l'inspiration. Enthousiasmé par l'interprète, il compose son *Quintette pour clarinette et cordes en si mineur opus 115*. L'œuvre connaît un succès immédiat et permet au genre d'attirer l'attention des compositeurs, tel le jeune Paul Hindemith. En 1923, à son retour du front, celui-ci compose son *Quintette pour clarinette et quatuor à cordes opus 30*. Ce concert vous invite ainsi à découvrir une œuvre de maturité propice à la méditation et une œuvre de jeunesse composée dans l'entre-deux-guerres avec laquelle Paul Hindemith s'inscrit dans la tradition mozartienne des œuvres dansantes et divertissantes.

AVRIL
MARDI 14 · 20H30

MUSIQUE DE CHAMBRE

Auditorium Jean-Philippe Rameau

Plein tarif 15 € – Réduit 10 € – Préférentiel 8 €

David Haroutunian, violon
Virginie Constant, violoncelle
Christophe Bukudjian, piano
Œuvres de **Arno Babadjanian**,
Piotr Ilitch Tchaïkovski

Trio violon, violoncelle et piano

L'unique trio de Piotr Ilitch Tchaïkovski, à la fois lyrique et brillant, compte incontestablement parmi les plus grandes œuvres de cet illustre compositeur russe. Quant au célèbre trio d'Arno Babadjanian, il est héritier de la musique romantique russe avec les autres modes et les rythmes caractéristiques du répertoire arménien.



AVRIL
VENDREDI 17 · 20H30

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DU CONSERVATOIRE

Auditorium Jean-Philippe Rameau

Tarif plein 20 € / moins de 16 ans 10 €

Direction, **Paul Rouger**

Soliste **Delphine Armand**, piano

Œuvres de **Frédéric Chopin, Georges Bizet**



Concert symphonique au profit de la fondation Sandrine Castellotti



Le Conservatoire célèbre les 25 ans d'existence de la Fondation Sandrine Castellotti et s'engage à ses côtés afin de soutenir ses missions de prévention des troubles des conduites alimentaires (TCA), d'aide aux soins innovants et à la recherche médicale. Ce concert met à l'honneur deux œuvres « de jeunesse » de Frédéric Chopin et George Bizet. Écrit à l'âge de 20 ans par Chopin le *Concerto pour piano n°2* démontre déjà toute la maîtrise du créateur. *La Symphonie en ut majeur* composée en 1855 par Georges Bizet, âgé de seulement 17 ans, n'était pas destinée à être jouée. Elle fut créée en 1935 à titre posthume. Sa popularité fut immédiate et conduisit même George Balanchine à la chorégrapier dans un ballet intitulé *Le Palais de Cristal* en 1947.

MAI
MARDI 12 · 20H30

MUSIQUE DE CHAMBRE

Auditorium Jean-Philippe Rameau

Plein tarif 15 € – Réduit 10 € – Préférentiel 8 €

Christine Fonlupt et David Braslawsky,
pianos

Œuvres de **Georges Bizet, Gabriel Fauré,
Paul Ladmirault, Mel Bonis,
Jean Françaix, György Kurtag**

Piano à quatre mains

Ce programme célèbre l'entente qui peut exister entre virtuosité et enfance. Il réunit des compositeurs français célèbres ayant produit des œuvres à la lisière entre les XIX^{ème} et XX^{ème} siècles tels que Georges Bizet (dont nous fêtons le 150^{ème} anniversaire en 2025), la grande Mel Bonis avec des pièces pour 4 mains, mais également d'autres musiciens moins connus tels Paul Ladmirault avec sa captivante *Rhapsodie gaélique*, ou plus proche de nous, Jean Françaix et ses *Portraits d'Auguste Renoir*. Puis, le concert invitera à une exploration du répertoire contemporain avec le monde très original du compositeur hongrois György Kurtag et ses *Jatekok* (Jeux) où le geste devient peinture et musique.



MAI
LUNDIS 11 ET 18 · 19H30

CHORALE

Auditorium Jean-Philippe Rameau

Entrée libre

Classes de chorale du Conservatoire

Direction **Anita Sarnyai**



Chorale

« Qui dit “chœur” dit “cœur” »

Mettre tout son “cœur” au service d’un “chœur” tout en s’amusant et en partageant la joie de chanter, telle est la mission des différentes chorales du Conservatoire. Enfants et adultes participeront à plusieurs événements qui jalonneront la saison du Conservatoire. Ces concerts concoctés par l’ensemble des formations vocales et de leur cheffe viendront conclure cette saison par un voyage musical à travers divers répertoires.

MAI
MARDI 19 · 20H30

MUSIQUE DE CHAMBRE

Auditorium Jean-Philippe Rameau

Plein tarif 15 € – Réduit 10 € – Préférentiel 8 €

Fabienne Taccola, Thierry Brodard,
violons

Vinciane Bérannger, Ieva Sruogyte, altos
Matthieu Lejeune, Christophe Oudin,
violoncelles

Œuvres de **Richard Strauss,**
Iannis Xenakis, Piotr Ilitch Tchaïkovski

Sextuor à cordes

Le sextuor à cordes est une formation au vaste potentiel expressif réunissant l’intimité des couleurs chambristes et la densité des textures orchestrales.

Le prélude de l’opéra *Capriccio* de Richard Strauss est une œuvre d’un rare lyrisme. Dans une toute autre esthétique, *Ittidra* de Xenakis nous saisit par son idée initiale : la musique est verticale et se déploie dans l’espace en toute puissance. À la suite de cette incursion dans l’univers moderne, le langage romantique de Piotr Ilitch Tchaïkovski reprendra ses droits avec le sextuor *Souvenir de Florence* qui, loin de tirer son inspiration de la musique italienne, plonge l’auditeur dans les thèmes les plus expressifs.



MAI
VENDREDI 29 · 20H30

CHANT LYRIQUE

Auditorium Jean-Philippe Rameau

—
Entrée libre

**Classes de chant lyrique
et d'accompagnement**

Buvons-(en)chantons

Ce concert réunira les classes de chant et d'accompagnement, à travers les siècles (du Moyen-Age au XX^{ème} siècle) les formes (madrigaux, duos, solos, chœurs d'opéra) et les langues (Français, Italien, Allemand, Anglais). Ce programme mettra à l'honneur les tourments de la soif, le plaisir de la boisson, de la convivialité, de la joie, de l'ivresse gaie et triste...

À consommer sans modération !



MAI
SAMEDI 30 · 20H30
DIMANCHE 31 · 15H30

COMEDIE MUSICALE

Théâtre de Saint-Maur – Salle Rabelais

—
Tarif unique 10 €



Company

—
Spectacle de la classe de comédie musicale

Company est une comédie musicale culte qui explore avec humour, tendresse et lucidité les complexités des relations amoureuses. On y suit les doutes d'une jeune femme, Bobby, que son célibat interroge au quotidien.

Portée par une partition brillante signée Stephen Sondheim, cette œuvre intemporelle mêle dialogues vifs, personnages attachants et numéros musicaux intemporels. Dans ce voyage touchant au cœur des liens humains, la classe de comédie musicale se frotte là à une œuvre essentielle.

JUIN
LUNDI 8, MARDI 9, JEUDI 11
ET VENDREDI 12 · 19H30

ART DRAMATIQUE

Théâtre de Saint-Maur – Salle Radiguet

—
Entrée libre

Classes à horaires aménagés Théâtre
En collaboration avec le **collège Ronsard**

Restitutions des classes à horaires amenagés théâtre



JUIN
JEUDI 18,
VENDREDI 19 · 19H30
SAMEDI 20 · 18H - 19H30

ART DRAMATIQUE

Théâtre de Saint-Maur – Salle Radiguet

—
Entrée libre



Métamorphose en scène

Spectacles du département art
dramatique

Les élèves des deux premiers cycles en dramatique vous présentent le résultat d'une année de jeux, d'expérimentations, de travail acharné, de métamorphoses, de rencontres avec soi et les autres, d'écoute et de partage. Sur la scène, cet espace où la fiction peut se déployer, ils osent être autre, et ensemble, avec la plus grande sincérité possible, offrent en partage une langue et des histoires tirées d'un merveilleux répertoire.

Ce répertoire est un terrain de jeu extraordinaire qui permet d'être mille héros, d'incarner mille histoires, de traverser mille émotions, et de faire entendre mille langues.



The background of the page is decorated with several large, overlapping, semi-circular shapes filled with a dense pattern of small blue dots. These shapes are scattered across the page, with some appearing more prominent than others. The overall effect is a textured, abstract design in shades of blue.

Saison d'orgue

La traditionnelle saison d'orgue permettra d'entendre quatre instruments, celui de l'auditorium mais aussi ceux de trois églises. Par ailleurs, l'orgue, instrument éminemment solitaire, dialoguera avec la voix, d'autres instruments, voire d'autres disciplines comme le cinéma, dans une vision large et dans des répertoires très variés, illustrant notamment la thématique de cette année : la virtuosité ! Ce sera aussi l'occasion de célébrer des anniversaires : Erik Satie, Jacques Castéride ou encore Alain Louvier. Beaucoup de découvertes en perspective !

MARDI 30 SEPTEMBRE · 20H

Église Notre Dame du Rosaire

Concert de rentrée,

Les virtuoses baroques allemands :

Buxtehude, Pachelbel, Bach

Classe d'orgue

Pour la rentrée, la classe d'orgue va broser en musique un véritable panorama de près d'un siècle de musique baroque allemande, qui nous mènera vers le sommet incontestable que représente Bach !

VENDREDI 10 OCTOBRE · 20H

Auditorium Jean-Philippe Rameau

Ciné-concert,

Le Faust de Murnau

Éric Lebrun (musique entièrement improvisée à l'orgue)

Le chef-d'œuvre cinématographique muet de Murnau est accompagné d'une musique improvisée, qui vient souligner l'action et la commenter. Un moment unique.

MARDI 18 NOVEMBRE · 20H

Auditorium Jean-Philippe Rameau

Hommage à Erik Satie,

La Belle excentrique, La Messe des pauvres

Classes de piano de **Christine Fonlupt**, d'orgue d'**Éric Lebrun** et d'improvisation de **David Cassan**

Un hommage en clin d'œil à Erik Satie, dont nous célébrons le centenaire de la disparition, avec des œuvres contrastées, et une part laissée à l'improvisation, ce qui ne devait pas lui déplaire !

MARDI 9 DECEMBRE · 19H

Auditorium Jean-Philippe Rameau

Concert de Noël,

Les jeunes jouent pour les jeunes

Classes instrumentales, classe d'orgue d'**Éric Lebrun**

SAMEDI 13 DECEMBRE · 20H

Église Saint-Nicolas

Noël à Saint-Nicolas

Chorales du Conservatoire, classe d'orgue

d'**Éric Lebrun**

Direction : **Anita Sarnyai**

MARDI 16 DECEMBRE · 20H

Auditorium Jean-Philippe Rameau

Concert de Noël,

Classes instrumentales, classes de chant, classe d'orgue d'**Éric Lebrun**

Ces trois concerts avaient remporté l'an passé un succès considérable. Le premier permet d'entendre les plus jeunes musiciens, le deuxième est un pur moment de bonheur avec les voix des enfants et des adultes, puis le troisième met en scène de véritables virtuoses, pour célébrer en beauté cette fin d'année et la fête de Noël à venir.

MARDI 13 JANVIER · 20H

Auditorium Jean-Philippe Rameau

Virtuosités mêlées... de souffles et de percussions : de la Renaissance à nos jours

Classe de percussion et classe d'orgue, avec la participation de **Pauline Vernet**, violon

Un beau moment de magie sonore dont nous avons eu un formidable aperçu l'an passé avec le concert Bizet qui, déjà, mêlait la percussion et l'orgue !

MARDI 10 FEVRIER · 20H

Auditorium Jean-Philippe Rameau

Hommage à Jacques Castérède

à l'occasion de son centenaire

Classes de piano de **Christine Fonlupt**, de trombone de **Stefan Legée**, de trompette et d'orgue d'**Éric Lebrun**

Jacques Castérède a traversé presque un siècle de musique. Il aurait eu 100 ans cette année. Pianiste, compositeur, il laisse une œuvre remarquable pour toutes sortes

d'ensembles, pour le piano ou encore pour l'orgue. Ce concert exceptionnel permettra d'entendre entre autres ses magnifiques *Visions de l'Apocalypse* pour cuivres et orgue.

SAMEDI 14 FEVRIER · 14H30

Auditorium Jean-Philippe Rameau

Audition de classe

Venons écouter les plus jeunes organistes dans un programme varié où ils accompagneront aussi leurs petits camarades instrumentistes !

VENDREDI 13 MARS · 20H30

Auditorium Jean-Philippe Rameau

Concert jeunes solistes

« De Bach à nos jours »

Alma Bettencourt, orgue et piano en alternance (Lauréate du Concours d'orgue du Canada, Prix spécial Gaston Litaize)

Pianiste, organiste, Alma Bettencourt commence à tout juste vingt ans une magnifique carrière, remportant avec une aisance confondante des prix internationaux !

LUNDI 30 MARS · 14H30 - 18H

MARDI 31 MARS · 20H30

Auditorium Jean-Philippe Rameau

Virtuosités hispaniques

Dans le cadre du jumelage avec **La Louvière**.

Teresa Hernández Sánchez
et **Benoît Lebeau**, orgue à quatre mains

Master-Class : lundi 30 mars.

Concert : mardi 31 mars

SAMEDI 11 AVRIL · 14H30

Auditorium Jean-Philippe Rameau

Audition

de la classe d'orgue d'**Éric Lebrun**

LUNDI 13 AVRIL

Auditorium Jean-Philippe Rameau

Master Class

d'**Erwan Le Prado**

SAMEDI 20 JUIN · 21H

Église Saint-François-de-Sales

Fête de la musique

avec la classe d'orgue

Festival de virtuosité et de poésie par les grands élèves de la classe d'orgue d'**Éric Lebrun**.



Adresses

ÉGLISE SAINT-FRANÇOIS-DE-SALES

15, place d'Adamville-Kennedy – 94100 Saint-Maur-des-Fossés

ÉGLISE ST-NICOLAS

Place d'Armes – 94100 St-Maur-des-Fossés

ÉGLISE NOTRE-DAME-DU-ROSAIRE

18, place des Marronniers – 94100 Saint-Maur-des-Fossés



Évènements

Concert pour les tout-petits

MARDI 18 NOVEMBRE 2025

ET MARDI 12 MAI 2026

Auditorium Jean-Philippe Rameau

En partenariat avec **les crèches
de Saint-Maur-des-Fossés**



Piano Orchestra 100 pianistes en scène

DIMANCHE 11 JANVIER • 16H

Auditorium Jean-Philippe Rameau

En partenariat avec les **Petites Mains
Symphoniques et les Conservatoires de
Paris-Est-Marne et Bois**

Le Conservatoire à Rayonnement Régional de Saint-Maur-des-Fossés ainsi que d'autres établissements d'enseignement musical vibrent au rythme du piano avec un concert exceptionnel réunissant 100 pianistes de tous horizons ! De l'élève débutant au musicien confirmé, chacun apporte sa touche à cette célébration de la virtuosité. Entre créations originales et réinterprétations audacieuses, ce projet territorial unique fait résonner le talent et la passion dans une symphonie collective. Un moment grandiose où le piano se décline en mille nuances !



Intermezzi

Les intermezzi sont des rendez-vous privilégiés entre les élèves et le public où se croisent instrumentistes, chanteurs et comédiens.

Auditorium Jean-Philippe Rameau

Entrée libre – 18h à 19h

MARDIS

7 OCTOBRE, 3 FÉVRIER, 17 MARS

VENDREDIS

28 NOVEMBRE, 5 DÉCEMBRE,

12 DÉCEMBRE, 23 JANVIER,

20 FÉVRIER, 15 MAI





Auditions

Auditorium Jean-Philippe Rameau
Entrée libre



Alto

Classe de **Ieva Sruogyte**
MARDI 25 NOVEMBRE · 19H30
MARDI 6 JANVIER · 19H30

Classe d'accompagnement

Classe de **Jean-Louis Roblin**
LUNDI 19 JANVIER · 19H30

Comédie musicale

MARDI 2 DÉCEMBRE · 20H30

Contrebasse

Classes de **Thierry Barbé**
et **Hervé Moreau**
LUNDI 8 DÉCEMBRE · 19H30

Cor

Classes de **Tristan Aragau**
et **Robin Paillette**
LUNDI 1^{ER} DÉCEMBRE · 19H30

Flûte traversière

Classe de **Yaeram Park**
LUNDI 12 JANVIER · 19H30

Classe de **Laura Steiblé**
SAMEDI 31 JANVIER · 15H

Guitare

Classes de **Vanessa Dartier**,
Giani Caserotto et **Clément Latour**
MARDI 10 MARS · 19H30

Harpe

Classe de **Béatrice Guillermin**
LUNDI 30 MARS · 19H

Hautbois

Classe de **Hélène Gueuret**
SAMEDI 15 NOVEMBRE · 14H30
JEUDI 26 MARS · 20H15

Improvisation générative

Classe de **Bastien Dollinger**
JEUDI 27 NOVEMBRE · 20H30

Musique ancienne

Département musique ancienne
SAMEDI 29 NOVEMBRE · 14H30

Musique de chambre

Classes de **Thierry Brodard**,
Pierre Moraguès et **Josquin Otal**
LUNDI 15 DÉCEMBRE · 19H
LUNDI 9 FÉVRIER · 19H
LUNDI 16 MARS · 19H
SAMEDI 16 MAI · 14H

Classe de **Francis Simon**
SAMEDI 28 MARS · 15H15

Orgue

Classe de **Éric Lebrun**

SAMEDI 14 FÉVRIER · 14H30

SAMEDI 11 AVRIL · 14H30

Percussions

Classes de **Jean-Baptiste Leclère,**

Romain Maisonnasse,

Vassilena Serafimova et

Siegfried Courteau

SAMEDI 22 NOVEMBRE · 15H

Piano

Piano et clavecin –

Classes de **Christine Fonlupt et Brice Sailly**

JEUDI 4 DÉCEMBRE · 20H30

Classe de **Delphine Armand**

SAMEDI 13 DÉCEMBRE · 14H

Classe de **Christophe Bukudjian**

MERCREDI 4 FÉVRIER · 20H30

Classe de **Romano Pallottini**

JEUDI 5 FÉVRIER · 20H30

Classe de **Fernando Rossano**

SAMEDI 7 FÉVRIER · 14H30

Classe de **Véronique Briand**

SAMEDI 14 MARS · 14H30

JEUDI 9 AVRIL · 20H15

Classe de **Christine Fonlupt**

MARDI 7 AVRIL · 19H30

Classe de **David Braslawsky**

MERCREDI 15 AVRIL · 20H30

Petits orchestres

Classes de **Laura Steiblé et Paul Rouger**

JEUDI 18 DÉCEMBRE · 18H30

JEUDI 16 AVRIL · 18H30

Violon

Classe de **Suzanne Marie**

LUNDI 24 NOVEMBRE · 19H

LUNDI 16 FÉVRIER · 19H

Classe de **Fabienne Taccola**

JEUDI 11 DÉCEMBRE · 20H30

Violoncelle

Classe de **Virginie Constant**

LUNDI 17 NOVEMBRE · 19H

Classe de **Christophe Oudin**

SAMEDI 6 DÉCEMBRE · 14H30

LUNDI 13 AVRIL · 19H

Classe de **Matthieu Lejeune**

LUNDI 2 FÉVRIER · 19H30

Classes de **Virginie Constant,**
Matthieu Lejeune et Christophe Oudin

LUNDI 23 MARS · 19H



Masterclasses

Tout au long de l'année, le Conservatoire accueille régulièrement solistes, concertistes, danseurs, chanteurs ou professeurs de renommée internationale pour partager leur expérience et leur savoir-faire à l'occasion de masterclasses à l'attention des élèves du Conservatoire.

Percussions

MERCREDI 15 OCTOBRE

Salle des Sociétés Musicales

Avec **Marie-Ange PETIT**

Spécialiste des percussions historiques et professeure, fondatrice et directrice du projet « MODULES Percussions », Marie-Ange PETIT est actuellement percussionniste à l'Orchestre des Champs-Élysées, aux ensembles Arts Florissants et Talents Lyriques.

Piano

MARDI 4 NOVEMBRE

Auditorium Jean-Philippe Rameau

Avec **Shani DILUKA**

Pianiste de renommée internationale, Shani DILUKA, diplômée du Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris, est considérée comme l'une des grandes pianistes de sa génération. Elle est actuellement professeure à l'Académie Rainier III de Monaco en piano et en musique de chambre.

Cor

JEUDI 20 NOVEMBRE

Auditorium Jean-Philippe Rameau

Avec **José Vicente CASTELLO**

Né à Alicante en Espagne, José Vicente Castelló est l'un des joueurs de cor les plus remarquables de sa génération et il est actuellement professeur de cor à la Hochschule für Musik de Fribourg (Allemagne), à l'ESMUC de Barcelone et premier cor du Mahler Chamber Orchestra.

Alto

JEUDI 27 NOVEMBRE

Avec **Noémie BIALOBRODA**

Altiste du Quatuor AVIV avec lequel elle mène une carrière internationale, Noémie BIALOBRODA est nommée professeure d'alto au Conservatoire de musique de Genève en 2010, devenant ainsi la plus jeune enseignante jamais engagée dans l'histoire de cette institution.

Comédie musicale

MARDI 13 JANVIER / MERCREDI 28 JANVIER

Avec **Jacques HADJAJE**

Jacques HADJAJE est écrivain, auteur de théâtre, metteur en scène, pédagogue et comédien. Il enseigne dans plusieurs écoles de formation d'acteurs, dirige des ateliers d'écriture et de jeu pour amateurs ou en milieu scolaire ainsi que des stages professionnels sur le travail de clown.

Cor

SAMEDI 17 JANVIER

Auditorium Jean-Philippe Rameau

Avec **Hervé JOULAIN**

Premier cor super-soliste de l'Orchestre philharmonique de Radio France sous la direction de Marek Janowski dès l'âge de 20 ans, Hervé JOULAIN est promu, dix ans plus tard, au même poste à l'Orchestre national de France avant de rejoindre la Filarmonica Toscanini à Parme.

Après avoir enseigné au Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris, il se consacre aujourd'hui à des masterclasses en France et à l'étranger.

Chant lyrique

LUNDI 2 FÉVRIER

Avec **Frédéric GINDRAUX**

Ayant à son actif une double formation de pianiste et de chanteur, le ténor suisse Frédéric GINDRAUX mène de front une carrière de concertiste et de pédagogue. Il se consacre à tous les styles de musique, de la plus ancienne à la plus contemporaine. Il est actuellement professeur de chant à la Haute École de Musique de Lausanne et au Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris.

Violoncelle

LUNDI 9 ET MARDI 10 FÉVRIER

Avec **Yovan MARKOVITCH**

Après avoir été membre du Quatuor CASTAGNERI pendant 10 ans, il intègre le Quatuor YSAYE en 2005 avec lequel il poursuit une importante carrière internationale. Le Quatuor YSAYE ayant mis fin à sa carrière, il devient le violoncelliste du Quatuor DANIEL en 2014.

Yovan MARKOVITCH est actuellement professeur de musique de chambre au Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Lyon. Il donne également des cours à l'Université de Manchester dans le cadre de la résidence du Quatuor DANIEL.

Accompagnement

JEUDI 19 FÉVRIER

Avec **Anne LE BOZEC**

Pianiste et professeure de musique, spécialisée dans l'accompagnement de lieder, Anne LE BOZEC enseigne depuis 2005 l'accompagnement vocal au Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris. Elle a dirigé durant cinq ans l'unique classe dédiée à la mélodie française en Allemagne, à la Hochschule de Karlsruhe. Elle co-dirige avec Alain Meunier les Fêtes Musicales de l'Aubrac.

Harpe

SAMEDI 21 MARS

Salle Mozart

Avec **Chloé DUCRAY**

Chloé DUCRAY débute la harpe avec Béatrice Guillermin et intègre le Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris en 2007. Après l'obtention de son Master, elle se produit en tant que soliste en Europe et au Japon. Elle s'investit dans le duo et le trio avec voix, où elle interprète un répertoire pianistique qu'elle réinvente pour son instrument. Elle est également harpe solo de l'Académie de Lucerne sous la direction de Pierre Boulez en 2012 et commande le premier opéra/ballet de Benjamin Attahir.

Danse jazz

VENDREDI 27 MARS

Avec **Cyril JOURNET**

Cyril JOURNET évolue dans le monde de la danse en tant que chorégraphe, collaborateur, professeur, interprète. Il travaille avec des chorégraphes et des metteurs en scène renommés, il se produit également aux côtés d'artistes contemporains et dans des comédies musicales.

Orgue

LUNDI 30 MARS

Auditorium Jean-Philippe Rameau

Avec **Teresa HERNANDEZ SANCHEZ** et **BENOIT LEBEAU**

Musicienne éclectique, organiste, musicologue, violoniste, Teresa HERNANDEZ SANCHEZ est actuellement organiste titulaire de l'église Saint-Christophe de Terre, professeure d'orgue à l'Académie Paulin Marchand de Montigny-le-Tilleul, elle se produit en concert notamment en duo (orgue à 4 mains) avec Benoit Lebeau. Elle est par ailleurs professeure de formation musicale au Conservatoire de La Louvière et à l'Académie René Louthe de Houdeng où elle enseigne également le violon.

Après avoir été organiste dans plusieurs paroisses, Benoit LEBEAU vient d'être nommé co-titulaire des grandes orgues de Collégiale Sainte-Waudru de Mons. Il se produit régulièrement en concert en Belgique, en France et en Espagne, tant en soliste qu'en accompagnateur, ou encore avec Teresa HERNANDEZ SANCHEZ dans des programmes à 4 mains. Il est actuellement professeur d'orgue au Conservatoire Lucien Roberte de Tamines ainsi qu'au Conservatoire Balthasar Florence de Namur.

Saxophone

SAMEDI 4 AVRIL

Auditorium Jean-Philippe Rameau

Avec **Gilles MARTIN**

Saxophone soprano du Quatuor Emphasis, compositeur invité dans plusieurs villes de France, Gilles MARTIN reçoit régulièrement des commandes pour différentes formations. Ses pièces sont jouées en concert et sont imposées dans les concours et conservatoires.

Il a été professeur certifié de saxophone à Beauvais jusqu'en 1996, dans le XX^{ème} arrondissement de Paris jusqu'en 2000, et actuellement au Conservatoire à rayonnement départemental de Nevers.

Orgue

LUNDI 13 AVRIL

Auditorium Jean-Philippe Rameau

Avec **Erwan LE PRADO**

Organiste de renommée internationale, Erwan LE PRADO, participe aussi régulièrement, en tant que professeur invité, à l'Académie internationale d'orgue d'Oundle, à Cambridge et à Oxford. Il est organiste co-titulaire de l'orgue de Cavallé-Coll de l'abbatiale Saint-Étienne de Caen ainsi que de l'orgue historique Parisot de Notre-Dame de Guibray à Falaise. Il est actuellement professeur titulaire de la classe d'orgue du Conservatoire de Caen.

Percussions

JEUDI 16 AVRIL

Avec **Hsin-Hsuan WU**

Soliste, professeure, créatrice de projets artistiques ainsi que musicienne d'orchestre et et chambriste, Hsin-Hsuan a obtenu son Doctorat en Arts Musicaux à la Taipei National University of the Arts à Taïwan et son Artist Diploma au Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Lyon. Elle est actuellement professeure à la Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mannheim.

Hautbois

Avec **Fabien THOUAND**

Hautboïste menant une carrière internationale Fabien THOUAND est invité comme hautbois solo dans les plus grands orchestres européens. En 2004, il devient hautbois solo de l'orchestre du Teatro alla Scala de Milan et de la Filarmonica della Scala, puis, en 2022, il est reçu hautbois solo de l'Orchestre de l'Académie Nationale de Santa Cecilia. En plus d'une intense activité de concertiste, il démontre un fort intérêt pour l'enseignement. Il est actuellement professeur principal à la HEMU de Lausanne, collaborant également activement avec le Royal College of Music de Londres.

Danse classique

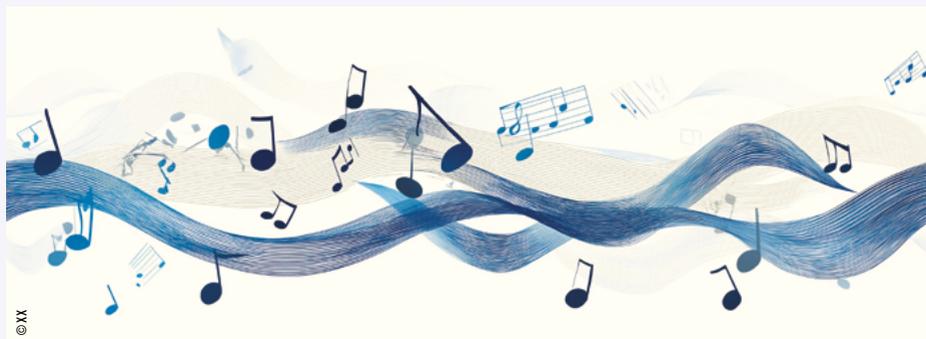
JUIN 2026

Avec **Marine GHIEMMETTI**

Après une formation pluridisciplinaire en France pendant laquelle elle a découvert la technique Graham, Marine Ghielmetti intègre l'école Graham à New-York dans laquelle elle a fait partie du Jeune Ballet/Graham II. Diplômée professeur de Graham, elle a enseigné aux adolescents de la formation préprofessionnelle de l'école Martha Graham à New York avant de rentrer en France et d'obtenir le Diplôme d'État en danse jazz.

Elle enseigne actuellement dans plusieurs écoles de formation à Paris.

Infos pratiques



Certains évènements ont lieu hors les murs

Achetez vos billets en ligne
conservatoiresaintmaur.mapado.com

Tarifs

Tarif plein : 15 €

Tarif réduit : abonnés théâtre (cf. p. 47) et détenteurs de la carte mobilité inclusion (CMI) : **10 €**

Tarif préférentiel : jeunes de moins de 26 ans et accompagnateurs (1 par élève du CRR) : **8 €**

Paiements uniquement par CB

Conditions

Les billets ne sont ni repris, ni échangés, ni remboursés

Le placement est libre dans l'auditorium et autres lieux de concerts et spectacles

Les spectateurs en retard pourront se voir refuser l'accès à la salle de concert

La direction se réserve le droit d'apporter toute modification au programme



Agenda

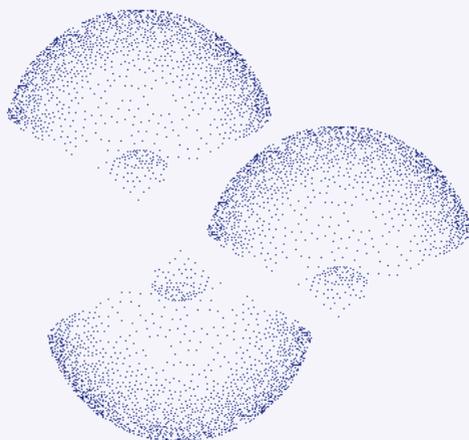
SEPTEMBRE				2025
VENDREDI 19	20h30	Évènement	Présentation de la Saison	CRR
MARDI 30	20h	Saison d'orgue	Orgue	ND Rosaire
OCTOBRE				2025
MARDI 7	18h	Scènes ouvertes	Intermezzi	CRR
VENDREDI 10	20h30	Saison d'orgue	Ciné-concert – <i>Faust</i> de F.W. Murnau	ND Rosaire
MERCREDI 15	----	Master class	Percussions – Marie-Ange Petit	CRR
VENDREDI 17	20h30	Concert symphonique	40 ^{ème} Gala des Lauréats	ND Rosaire
NOVEMBRE				2025
MARDI 4	----	Master class	Piano – Shani Diluka	CRR
MARDI 4	20h30	Audition	Saxophone	CRR
VENDREDI 7	20h30	Musique de chambre	Sparkling fingers	CRR
VENDREDI 14	20h30	Évènement	Concert dans le cadre du Festival du Conte	CRR
SAMEDI 15	14h30	Audition	Hautbois	CRR
LUNDI 17	19h	Audition	Violoncelle	CRR
MARDI 18	10h	Évènement	Concert des tout-petits	CRR
MARDI 18	20h	Saison d'orgue	Piano et improvisation à l'orgue – Hommage à Erik Satie	CRR
JEUDI 20	----	Master class	Cor – José Vicente Castello	CRR
VENDREDI 21	20h30	Harmonie municipale	Concert de la Sainte-Cécile	CRR
SAMEDI 22	15h	Audition	Percussions	CRR
LUNDI 24	19h	Audition	Violon	CRR
MARDI 25	19h	Audition	Alto	CRR
JEUDI 27	20h30	Audition	Improvisation générative	CRR
JEUDI 27	----	Master class	Alto – Noémie Bialobroda	CRR
VENDREDI 28	18h	Scènes ouvertes	Intermezzi	CRR
VENDREDI 28	20h30	Musique de Chambre	Duo harpe et violoncelle	CRR
SAMEDI 29	14h30	Audition	Musique ancienne	CRR
DÉCEMBRE				2025
LUNDI 1 ^{ER}	19h30	Audition	Cor	CRR
MARDI 2	20h30	Audition	Comédie musicale	ND Rosaire
JEUDI 4	20h30	Audition	Piano et clavier	CRR
VENDREDI 5	18h	Scènes ouvertes	Intermezzi	ND Rosaire
VENDREDI 5	20h30	Musique de Chambre	Trio violon, violoncelle, contrebasse	CRR
SAMEDI 6	14h30	Audition	Violoncelle	ND Rosaire
LUNDI 8	19h30	Audition	Contrebasse	CRR
MARDI 9	19h	Saison d'orgue	Concert de Noël pour les petits	CRR
JEUDI 11	20h30	Audition	Violon	CRR
VENDREDI 12	18h	Scènes ouvertes	Intermezzi	CRR
VENDREDI 12	20h30	Musique de Chambre	Sonates pour violoncelle et piano	CRR
SAMEDI 13	14h	Audition	Piano	CRR

SAMEDI 13	20h	Saison d'orgue	Noël à Saint-Nicolas	St Nicolas
LUNDI 15	19h	Audition	Musique de chambre	CRR
MARDI 16	20h	Saison d'orgue	Concert de Noël	CRR
JEUDI 18	18h30	Petits orchestres	Concert	CRR
VENDREDI 19	20h30	Orchestre symphonique	Concert de Noël	CRR
JANVIER				2026
MARDI 6	19h30	Audition	Alto	CRR
DIMANCHE 11	----	Evènement	Piano Orchestra	CRR
LUNDI 12	19h30	Audition	Flûte traversière	CRR
MARDI 13	----	Master class	Comédie Musicale – Jacques Hadjaje	CRR
MARDI 13	20h	Saison d'orgue	Orgue et percussions	CRR
VENDREDI 16	20h30	Musique de Chambre	Deux violoncelles et plus ...	CRR
SAMEDI 17	10h	Master class	Cor – Hervé Joulain	CRR
LUNDI 19	19h30	Audition	Accompagnement	CRR
MARDI 20	20h30	Musique de chambre	Guitare héros	CRR
VENDREDI 23	18h	Scènes ouvertes	Intermezzi	CRR
VENDREDI 23	20h30	Musique de chambre	Trio clarinette, basson et piano	CRR
SAMEDI 24	14h30	Musique ancienne	Autour des Fables de La Fontaine	CRR
MARDI 27	20h30	Musique de Chambre	Duo piano et violon	CRR
MERCREDI 28	----	Master class	Comédie Musicale – Jacques Hadjaje	CRR
JEUDI 29	20h30	Audition	Improvisation générative	CRR
VENDREDI 30	20h30	Musique ancienne	Stylus Phantasticus	CRR
SAMEDI 31	15H	Audition	Flûte traversière	CRR
FÉVRIER				2026
LUNDI 2	19h	Audition	Violoncelle	CRR
LUNDI 2	----	Master class	Chant lyrique – Frédéric Gindraux	CRR
MARDI 3	18h	Scènes ouvertes	Intermezzi	CRR
MARDI 3	20h30	Musique ancienne	Autour des Fables de La Fontaine	CRR
MERCREDI 4	20h30	Audition	Piano	CRR
JEUDI 5	20h30	Audition	Piano	CRR
VENDREDI 6	20h30	Musique de chambre	Des vents dans les cordes	CRR
SAMEDI 7	14h30	Audition	Piano	CRR
LUNDI 9	----	Master class	Violoncelle – Yovan Markovitch	CRR
LUNDI 9	19h	Audition	Musique de chambre	CRR
MARDI 10	----	Master class	Violoncelle – Yovan Markovitch	CRR
MARDI 10	20h	Saison d'orgue	Hommage à Jacques Castérède	CRR
VENDREDI 13	20h30	Chant lyrique	Quand on vous aime comme ça !	CRR
SAMEDI 14	14h30	Audition	Orgue	CRR
LUNDI 16	19h	Audition	Violon	CRR
MARDI 17	20h30	Musique de chambre	Récital deux pianos	CRR
JEUDI 19	----	Master class	Accompagnement – Anne Le Bozec	CRR
VENDREDI 20	18h	Scènes ouvertes	Intermezzi	CRR
VENDREDI 20	20h30	Danse	Spectacle du Département	Théâtre

MARS				2025
MARDI 10	19h	Audition	Guitare	CRR
VENDREDI 13	20h30	Saison d'orgue	Concert des jeunes solistes	CRR
SAMEDI 14	14h30	Audition	Piano	CRR
LUNDI 16	19h	Audition	Musique de chambre	CRR
MARDI 17	18h	Scènes ouvertes	Intermezzi	CRR
MARDI 17	20H30	Musique de chambre	Cap à l'est	CRR
VENDREDI 20	20h30	Harmonie Municipale	Concert de Printemps	CRR
SAMEDI 21	10h	Master class	Harpe – Chloé Ducrey	CRR
LUNDI 23	19H	Audition	Violoncelle	CRR
MARDI 24	20h30	Musique de chambre	Les Classiques de la Modernité 10	CRR
JEUDI 26	20h15	Audition	Hautbois	CRR
VENDREDI 27	----	Master class	Danse Jazz – Cyril Journet	CRR
VENDREDI 27	20h30	Musique de chambre	Concert 2 pianos	CRR
SAMEDI 28	15h15	Audition	Musique de chambre	CRR
LUNDI 30	----	Master class	Orgue – Teresa Hernandez Sanchez et Benoit Lebeau	CRR
LUNDI 30	19h	Audition	Harpe	CRR
MARDI 31	20h30	Saison d'orgue	Virtuosités hispaniques	CRR
AVRIL				2025
SAMEDI 4	----	Master class	Saxophone – Gilles Martin	CRR
MARDI 7	19h30	Audition	Piano	CRR
JEUDI 9	20h30	Audition	Piano	CRR
VENDREDI 10	20h30	Musique de chambre	Les Parcours virtuoses	CRR
SAMEDI 11	14h30	Audition	Orgue	CRR
LUNDI 13	----	Master class	Orgue – Erwan Le Prado	CRR
LUNDI 13	19h	Audition	Violoncelle	CRR
MARDI 14	20h30	Musique de chambre	Trio violon, violoncelle, piano	CRR
MERCREDI 15	20h30	Audition	Piano	CRR
JEUDI 16	----	Master class	Percussions – Hsin-Hsuan Wu	CRR
JEUDI 16	18h30	Petits orchestres	Concert	CRR
VENDREDI 17	20h30	Orchestre symphonique	Concert caritatif au profit de la Fondation Sandrine Castellotti	CRR
SAMEDI 18	14h30	Musique de chambre	Percussions	CRR

MAI				2026
LUNDI 11	19h30	Chorale	Spectacle des petits	CRR
MARDI 12	10h	Evènement	Concert des tout-petits	CRR
MARDI 12	20h30	Musique de chambre	Piano 4 mains	CRR
VENDREDI 15	18h	Scènes ouvertes	Intermezzi	CRR
SAMEDI 16	14h	Audition	Musique de chambre	CRR
LUNDI 18	19h30	Chorale	Spectacle des grands	CRR
MARDI 19	20h30	Musique de chambre	Sextuor à cordes	CRR
VENDREDI 29	20h30	Chant lyrique	Buvons (en) Chantons	CRR
SAMEDI 30	20h30	Comédie musicale	Company	Théâtre
DIMANCHE 31	15h30	Comédie musicale	Company	Théâtre

JUIN				2026
LUNDI 8	19h	Art dramatique	Restitution des classes à horaires aménagés	Théâtre
MARDI 9	19h	Art dramatique	Restitution des classes à horaires aménagés	Théâtre
JEUDI 11	19h	Art dramatique	Restitution des classes à horaires aménagés	Théâtre
VENDREDI 12	19h	Art dramatique	Restitution des classes à horaires aménagés	Théâtre
JEUDI 18	19h30	Art dramatique	Métamorphose en Scène	Théâtre
VENDREDI 19	19h30	Art dramatique	Métamorphose en Scène	Théâtre
SAMEDI 20	18h	Art dramatique	Métamorphose en Scène	Théâtre
SAMEDI 20	19h30	Art dramatique	Métamorphose en Scène	Théâtre
DATE N.C	---	Master class	Danse classique – Marine Ghielmetti	Théâtre



Cinémas

Sommaire

Votre Cinéma	p. 85
Les Saisons Cinéma	p. 86
Le spectacle vivant sur grand écran	p. 88
Le jeune public	p. 89
Les autres rendez-vous	p. 90
Billetterie	p. 93

Véritable promesse de découverte et de partage, cette nouvelle saison 2025/2026 vous invite à venir vibrer au rythme des films inédits, cycles de projections, séances et rencontres exceptionnelles soigneusement pensés pour vous.

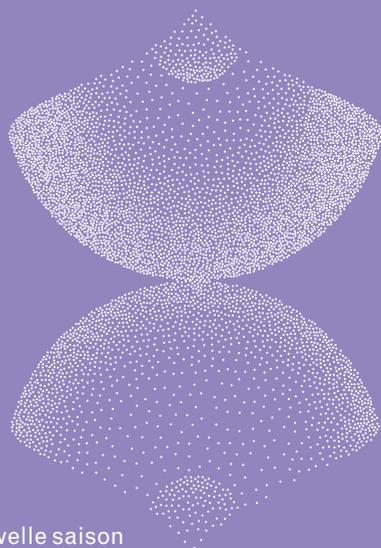
Notre attachement à proposer une programmation cinématographique éclectique à Saint-Maur, autant que notre envie de partager de riches moments de cinéma avec les spectateurs de tous les âges, demeurent au cœur de notre projet et ce, malgré la fermeture du Cinéma 4 Delta depuis décembre 2024. Celle-ci a été rendue nécessaire pour des raisons de sécurité, et la réouverture de ce lieu sera envisageable à l'issue de travaux de rénovation conséquents. À ce titre, la Ville et l'EPIC Théâtre et Cinémas de Saint-Maur sont pleinement mobilisés pour permettre au 4 Delta de vous accueillir à nouveau dans les meilleures conditions.

En attendant, Le Cinéma Le Lido poursuit sa mission avec enthousiasme. Vous avez été près de 50 000 spectateurs à venir découvrir les 300 films projetés la saison dernière, faisant de ce cinéma de proximité un lieu vivant, dynamique et ouvert à toutes les curiosités. Classé Art et Essai et distingué par quatre labels, Le Lido vous accueille 7 jours sur 7 et vous propose de profiter, dans sa salle de 425 fauteuils, d'une sélection de films accessibles à tous dès le plus jeune âge.

Sorties nationales, avant-premières, films de tous genres et de tous horizons, séances jeune public : les cinéphiles avertis et les amateurs de grand spectacle sont ainsi rassemblés autour d'une programmation plurielle, enrichie de festivals et de rendez-vous thématiques exclusifs. Le Lido accueille aussi toute l'année des dispositifs d'éducation à l'image permettant aux enfants, de la maternelle au lycée, de se construire une culture cinématographique de patrimoine et d'actualité. Au rythme du Lido, venez vivre et rêver le Cinéma !

Pierre-Michel Delecroix

Maire de Saint-Maur et Président de l'EPIC Théâtre et Cinémas de Saint-Maur





Votre Cinéma

Chaque semaine, la programmation, c'est :

- > au moins un film en sortie nationale pour ne rien manquer des nouveautés du grand écran
- > les films d'actualité pour voir ou revoir les succès du moment
- > plusieurs séances en famille tous les mercredis, samedis et dimanches
- > au moins une séance exclusive pensée pour vous : avant-première, rencontre, coup de cœur, séance thématique qui s'inscrit dans les Saisons Cinéma : Ciné Histoire, Ciné Culte, Opéra & Ballet...

Chaque mardi, retrouvez le programme hebdomadaire et les horaires des séances :

- > au Lido et dans les lieux culturels de Saint-Maur
- > sur cinemas-theatresaintmaur.com, rubrique "Films à l'affiche"

Retrouvez aussi au Lido le programme mensuel des Super-Séances ainsi que celui des Saisons Ciné Histoire, Ciné Culte et Opéra & Ballet.

Pour suivre toutes nos actualités, inscrivez-vous à la newsletter des Cinémas, et rejoignez-nous sur Facebook et Instagram.

Le Lido vous accueille

DU LUNDI AU SAMEDI
DE 13H30 À 23H

LE DIMANCHE
DE 11H À 21H

Les Saisons Cinéma

Ciné Histoire

UN JEUDI PAR MOIS À 19H – LIDO

Le Cinéma et ses doubles

Tarif unique 6,50 €

Cette nouvelle saison Ciné Histoire vous entraîne au cœur de l'une des thématiques les plus inspirantes du Cinéma. En nous offrant leur regard sur le monde, les réalisateurs créent un double de la réalité : leurs films en reflètent une partie et un point de vue. La question de l'identité des personnages est également au centre de cette sélection : dédoublement, dualité, complicité ou encore usurpation d'identité construisent ces récits troublants.

À l'issue des séances, profitez d'un échange en salle pour aller plus loin dans la découverte du film.

La programmation Ciné Histoire est élaborée en partenariat avec l'AFRHC et l'ADRC.

Première séance

Ciné Histoire

L'ÉTUDIANT DE PRAGUE

JEUDI 16 OCTOBRE À 19H

De **Hanns Heinz Ewers, Stellan Rye, Paul Wegener**
Avec **Paul Wegener, Lyda Salmonova, Grete Berger**

Épouvante-horreur,
Fantastique / Allemagne /
1913 / 1h15 / Copie Filmmuseum
München

Prague 1820. Balduin, étudiant sans le sou, vend l'image de son reflet dans un miroir à l'énigmatique Scapinelli. Il vit dès lors dans l'insouciance et séduit la comtesse Margit. Mais lorsque le fiancé de cette dernière a vent de cette idylle, il provoque Balduin en duel.

Poursuivez la saison avec les films :

Dr. Jekyll et Mr. Hyde
de Rouben Mamoulian (1932)
JEUDI 13 NOVEMBRE À 19H

Vertigo
de Alfred Hitchcock (1959)
JEUDI 11 DÉCEMBRE À 19H

Plein Soleil
de René Clément (1960)
JEUDI 15 JANVIER À 19H

Persona
de Ingmar Bergman (1966)
JEUDI 12 FÉVRIER À 19H

Memento
de Christopher Nolan (2000)
JEUDI 12 MARS À 19H

Infernal Affairs
de Alan Mak, Andrew Lau (2004)
JEUDI 9 AVRIL À 19H

Le Caïman
de Nanni Moretti (2006)
JEUDI 21 MAI À 19H



© L'Atelier Distribution

Ciné Culte

UN DIMANCHE PAR MOIS À 16H – LIDO

Le meilleur du Cinéma

Tarif unique 6,50 €

Répliques cultes, icônes du Cinéma, séquences et bandes originales mémorables : cette programmation met à l'honneur des films d'anthologie, qui ont marqué les générations, façonné l'histoire du 7^{ème} Art et qui continuent de surprendre. Venez profiter de leur version restaurée en salle pour partager et revivre de grands moments de Cinéma dans une ambiance conviviale.

Première séance

Ciné Culte

FORREST GUMP

DIMANCHE 19 OCTOBRE À 16H

De **Robert Zemeckis**

Avec **Tom Hanks,**

Gary Sinise, Robin Wright

Comédie dramatique /
États-Unis / 1994 / 2h20

“Cours Forrest, cours !”

Monument de culture populaire récompensé par l'Oscar du meilleur film en 1995 et celui du meilleur acteur pour Tom Hanks, *Forrest Gump* nous plonge au cœur de l'histoire des États-Unis des années 1950 à 1980 à travers le regard d'un homme simple. Un film déconcertant de drôlerie et de justesse !

Poursuivez la saison avec les films :

Dirty Dancing
de **Emile Ardolino** (1987)

DIMANCHE 21 DÉCEMBRE À 16H

Un air de famille
de **Cédric Klapisch** (1996)

DIMANCHE 25 JANVIER À 16H

Princesse Mononoké
de **Hayao Miyazaki** (1997)

DIMANCHE 15 MARS À 16H

Psychose
de **Alfred Hitchcock** (1960)

DIMANCHE 12 AVRIL À 16H

Lawrence d'Arabie
de **David Lean** (1962)

DIMANCHE 31 MAI À 16H

Vol au-dessus d'un nid de coucou
de **Miloš Forman** (1975)

DIMANCHE 28 JUIN À 16H



Le spectacle vivant sur grand écran

Au Cinéma comme à l'Opéra !

Depuis votre fauteuil de cinéma, embarquez pour Londres à la découverte des plus belles créations du Royal Ballet & Opera. Assistez en direct aux œuvres lyriques et chorégraphiques les plus prestigieuses. Vivez avec intensité la magie du spectacle vivant, du frisson des premiers instants en coulisses jusqu'à l'apothéose du grand final. Une expérience inoubliable !

Tarif plein 21 €

Tarif abonné 18 €

(abonné des Cinémas ou du Théâtre de Saint-Maur)

Tarif réduit 13 €

(- de 16 ans ou élèves du Conservatoire de Saint-Maur)

La Comédie-Française fait son Cinéma

Les grandes productions de la Comédie-Française portées par des comédiens de renom s'invitent au Cinéma : chefs-d'œuvre classiques et créations contemporaines rythment une programmation d'exception à découvrir au Lido tout au long de la saison.

Des événements inédits sur grand écran

Toute l'année, vibrez au rythme de shows exceptionnels ! Profitez du meilleur du direct dans votre cinéma avec les retransmissions de concerts, de spectacles d'humour ou d'événements culturels exclusifs.

Cérémonie d'ouverture du Festival de Cannes

MARDI 12 MAI

Assistez à la 79^{ème} édition du Festival de Cannes en direct au Lido, et découvrez en même temps que les festivaliers le film sélectionné pour l'ouverture !

Retrouvez toute notre actualité événementielle au Lido et sur notre site internet cinemas-theatresaintmaur.com



Le jeune public

En famille

LES SUPER-SÉANCES

Pour que le Cinéma soit un rendez-vous festif et convivial dès le plus jeune âge, Le Lido vous propose de participer tout au long de l'année à des projections enrichies d'animations ludiques et interactives.

GRAINES DE CINÉASTES

Découvrez les coulisses du 7^{ème} Art ! À chaque vacances scolaires, adultes et enfants sont invités à partager une expérience cinématographique originale lors d'ateliers pratiques conçus autour des métiers du cinéma. Montage, doublage ou encore réalisation composent un éventail d'activités auquel toutes les générations peuvent s'essayer ensemble.

En temps scolaire

QUATRE DISPOSITIFS D'ÉDUCATION À L'IMAGE

Conduits en partenariat avec l'Éducation nationale, ces dispositifs permettent à chaque classe inscrite à ces parcours de trois à cinq séances de bénéficier d'un accueil dédié et d'un accompagnement pédagogique pour découvrir des œuvres cinématographiques majeures, et développer curiosité et esprit critique.

PARCOURS CINÉMA

Conçues pour les élèves de Saint-Maur, ces séances sont enrichies d'ateliers pratiques, d'interventions de professionnels du cinéma et d'échanges sur les thématiques abordées dans les films.

SÉANCE À LA CARTE

Envie d'organiser une séance en classe en lien avec le programme scolaire ou à l'affiche ? Contactez-nous pour mettre en place votre projection.

Vous êtes enseignant(e) et ces propositions vous intéressent ?

Réservations auprès de Marine Moutot
m.moutot@cinemas-theatresaintmaur.com
01 48 75 98 01

À partir de **2,50 €** par élève - Possibilité d'utiliser la part collective du Pass Culture.

Plus d'informations sur
cinemas-theatresaintmaur.com



Les autres rendez-vous

Tout au long de la saison, le Cinéma Le Lido s'associe à des festivals départementaux et nationaux pour vous proposer une programmation éclectique accessible à tous les publics. Profitez également des temps forts qui font l'actualité cinématographique à travers des séances exceptionnelles, avant-premières et rencontres avec les équipes de films.

DU 12 AU 23 SEPTEMBRE

Retour de Cannes

Retrouvez dans votre cinéma un florilège des meilleurs films issus des différentes sélections cannoises. Au programme : douze films à découvrir en avant-première ou en sortie nationale.

DU 19 AU 29 SEPTEMBRE

Festival Play it again !

11^{ème} édition

Fêtons 130 ans de Cinéma avec les plus beaux classiques du 7^{ème} Art ! Le Festival Play it again ! propose de (re)découvrir sur grand écran une sélection incontournable composée de grands films du répertoire et de perles rares en versions restaurées.

DU 24 AU 30 SEPTEMBRE

La Rentrée des Cinémas de Saint-Maur

8^{ème} édition

Avant-premières, sorties nationales, rencontres et animations rythment une semaine riche en découvertes cinématographiques. Venez vivre en exclusivité les grands films de l'automne.



DU 29 OCTOBRE AU 2 NOVEMBRE

Ciné Horreur

7^{ème} édition

Frissons garantis avec la semaine Ciné Horreur : profitez d'une programmation spéciale de films d'Halloween, à partager en famille ou entre amis.



NOVEMBRE

Le Mois du Documentaire

Votre cinéma met à l'honneur le film documentaire. À travers une sélection de films aux approches cinématographiques variées, explorez le monde autrement et échangez vos idées à l'occasion des ciné-débats.

DU 12 AU 16 NOVEMBRE

Festival du Conte de Saint-Maur

2^{ème} édition

Le Cinéma Le Lido s'associe au Festival du Conte proposé par la Ville de Saint-Maur, consacré cette année au thème de "La nuit". Au programme : films de patrimoine et contemporains pour petits et grands, et Super-séances ludiques et festives !

DÉCEMBRE

Noël au Cinéma

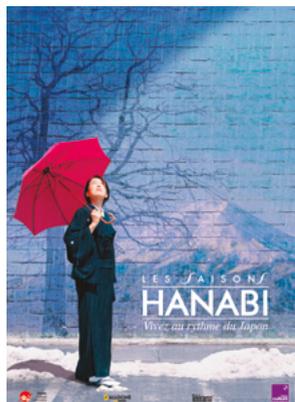
La magie de Noël s'invite dans votre Cinéma : Le Lido s'associe aux temps forts proposés par la Ville de Saint-Maur, et vous concocte une programmation unique ancrée dans l'esprit des fêtes de fin d'année.



JANVIER

Les Saisons Hanabi

Cap sur le Japon ! Sept jours, sept avant-premières, pour découvrir le meilleur du cinéma nippon grâce à une séance exclusive chaque jour.



JANVIER

Festival Télérama

Télérama et l'AFCAE - l'Association Française des Cinémas Art et Essai, vous invitent à revivre le meilleur du Cinéma de 2025. Découvrez également un film proposé en avant-première suivi d'une rencontre retransmise en direct.

DU 4 AU 17 FÉVRIER

Festival Ciné Junior 36^{ème} édition – De l'audace

Pour cette nouvelle édition, place à l'audace ! Avec le Festival Ciné Junior, le jeune public est à l'honneur avec des séances accessibles dès 2 ans. Films en compétition, avant-premières, rencontres et Super-séances permettent aux petits et grands de parcourir des mondes réinventés et de rencontrer des personnages maîtres de leurs destins.



MARS

La Fête du court métrage

Pendant une semaine, cinéphiles ou néophytes, jeunes publics, familles et passionnés, explorent la magie du court, à l'occasion de cette grande fête ouverte à toutes et tous.

JUIN, JUILLET, AOÛT

Little Films Festival 8^{ème} édition

Séances spéciales et animations festives rythment les vacances de vos enfants. En famille, venez rêver tout au long de l'été grâce à une programmation pensée pour les plus jeunes dès 3 ans.



La carte ciné qu'on adore partager !

Non nominative et rechargeable, elle vous permet de profiter toute l'année de l'actualité cinématographique. Plusieurs entrées peuvent être utilisées pour une même séance.



> Carte cinéma 10 places

valable 1 an à compter de la date d'achat
65 € soit **6,50 €** la place

> Carte cinéma 5 places

valable 6 mois à compter de la date d'achat
39,50 € soit **7,90 €** la place

Achat de la carte 1 €

Vos séances à portée de clic

Achetez vos billets en accédant directement à la billetterie du Lido en flashant ce QR code



> Vous avez une carte d'abonnement ?

La réservation est possible en saisissant le numéro de votre carte.

Les tarifs

Tarif plein	9,20 €
Tarif réduit *	7,90 €
Tarif - de 25 ans	6,80 €
Tarif - de 14 ans	4,80 €
Tarif dimanche matin	7 €
Tarif tribu	24 €
(2 adultes + 2 enfants de - de 14 ans)	
Tarif ciné-senior	6 €
(+ de 60 ans chaque jeudi à 16h)	

> Retrouvez toutes les conditions de vente sur cinemas-theatresaintmaur.com, rubrique "Infos pratiques"

> Cartes acceptées :

Cartes UGC illimité I et II, CinéPass, Ciné-chèques, CCU et Pass Culture.

* Applicable aux spectateurs âgés de plus de 60 ans, demandeurs d'emploi, abonnés du Théâtre de Saint-Maur, familles nombreuses, détenteurs de la carte d'invalidité et un accompagnateur, Entraide, pass Navigo.

Médiathèque

Sommaire



Saison 2025-2026	P. 95
De septembre à juin, les médiathécaires vous donnent rendez-vous...	P. 100
Infos pratiques	P. 102
Agenda	P. 104

À la croisée d'une collection pluraliste, d'un tissage de partenariats et de compagnonnages, et d'une programmation singulière, ce qui se maille à la médiathèque Germaine-Tillion a comme visée de vous accueillir avec ouverture et enthousiasme. « Les bibliothèques ont pour mission de garantir l'égal accès à tous à la culture, à l'information, à l'éducation, à la recherche, aux savoirs et aux loisirs », dit la loi de 2021 sur les bibliothèques. Autrement dit : favoriser et nourrir l'esprit critique de chacun et de chacune.

Pour maintenir large cet horizon, c'est une énergie collective qui est à l'œuvre derrière le rideau.

Bienvenue ! Entre rendez-vous ponctuels et cycles d'événements, entre rencontres d'invités et séances « cousues main » par les médiathécaires, venez cheminer à votre guise dans la nouvelle saison culturelle...

Riwana Mer
Directrice de la médiathèque

Saison culturelle 2025-2026

Journées européennes du patrimoine

SAMEDI 20 SEPTEMBRE

EXPOSITION

**Le monde stéréoscopique
d'Ernest Gargoulaud, fragments
d'une époque (1903-1943)**

DU 20 SEPTEMBRE AU 29 OCTOBRE



Le service des Archives de la Ville prend ses quartiers d'automne à la médiathèque et vous invite à découvrir l'univers fascinant d'Ernest Gargoulaud (1872-1960), artiste et photographe amateur saint-maurien ayant réalisé 1100 plaques de verre stéréoscopiques, à travers une exposition inédite mettant en lumière son talent et sa créativité.

Tout public

VISITE

L'énigme de la réserve

À 10H15 ET 15H15

Catastrophe ! Le catalogue de la réserve ancienne a été égaré. En famille, explorez les réserves et aidez les médiathécaires à résoudre cette énigme.

À partir de 8 ans



VISITE

Le journal de ma naissance

À 11H30 ET 16H30

Que s'est-il passé le 20 septembre 1975 ? Venez arpenter les réserves de la médiathèque pour dénicher le journal du jour de votre naissance.

À partir de 8 ans

CONFÉRENCE

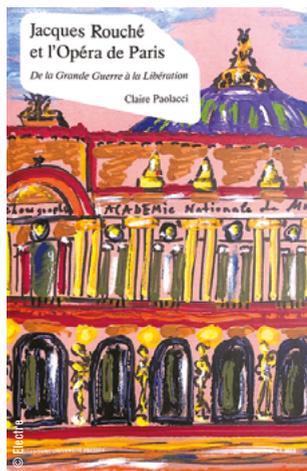
**Jacques Rouché, un directeur
d'opéra entre Paris et Saint-Maur**

par **Claire Paolacci**

À 16H

Historienne, professeur d'histoire de la musique, de la danse et du spectacle au Conservatoire de la Ville, Claire Paolacci a consacré une biographie à Jacques Rouché (2024). Lors de ses recherches sur ce capitaine d'industrie du monde du parfum, qui devint un éminent directeur du Palais Garnier de 1915 à 1945, elle a aussi découvert des liens incroyables entre l'homme et... la ville de Saint-Maur.

Ados, adultes



VISITE

Une extraordinaire bibliothèque #1

SAMEDI 4 OCTOBRE À 14H30



À l'occasion de l'évènement national "Biblis en folie", les médiathécaires vous guident à la découverte de livres d'artistes spectaculaires. Livres pop-ups, livres à toucher, en tissu, objets à la frontière entre œuvre d'art et ovni littéraire : une exploration visuelle et tactile des formes les plus inattendues du livre et des histoires !

À partir de 5 ans

RENCONTRE

La rentrée littéraire

SAMEDI 4 OCTOBRE À 16H

Parmi les romans les plus attendus de la rentrée, trouverez-vous votre coup de cœur ? Lors d'un échange convivial, les médiathécaires vous présentent les ouvrages qui auront obtenu leurs faveurs ! Une occasion de découvrir de nouveaux auteurs ou de glaner votre prochaine lecture.

Ados, adultes



ATELIER

Lisons ensemble

MERCREDI 15 OCTOBRE À 9H30

Comment accompagnons-nous nos enfants dans l'exploration des livres et le plaisir de la lecture ? Comment lisons-nous avec eux ? Quels sont leurs besoins dès leur naissance ? Retrouvez les médiathécaires et la référente parentalité à la Maison des Familles et de la Parentalité pour un temps d'échange autour de ces questions.

Adultes

En partenariat et dans les locaux de la Maison des Familles et de la Parentalité

SPECTACLE MUSICAL

Le tourneur de sons

une création de **Maxime Echardour**

SAMEDI 18 OCTOBRE À 10H30

Dans une composition originale faite de frottements de cordes, sons de papiers et de pierres, crissements d'une roue de vélo, et qui convoque Bach et Cage, le percussionniste Maxime Echardour propose une immersion sonore entre instruments, objets, découvertes sensorielles et attentions réciproques.

De 2 à 5 ans

PROJECTION

Mois du film documentaire

Depuis 2000, le film documentaire est à l'honneur en France au mois de novembre. Dans le cadre de ce "Mois du doc", rendez-vous incontournable pour explorer le cinéma documentaire et enrichir son regard sur le monde, la médiathèque programme deux projections suivies de rencontres-débats.

MERCREDI 5 NOVEMBRE À 17H

ET SAMEDI 29 NOVEMBRE À 16H

Ados, adultes



Festival du Conte

SPECTACLE

**FESTIVAL
DU CONTE
DE SAINT-MAUR**

Carte blanche à Florence Desnouveaux DU MERCREDI 12 AU DIMANCHE 16 NOVEMBRE

La conteuse Florence Desnouveaux (*La Moufle, Le ciel dégringole !* aux éditions Didier Jeunesse) s'installe à la médiathèque à l'occasion du Festival du Conte de la Ville. Tout au long de la semaine, elle contera des récits pour faire voyager les plus jeunes oreilles.

Jeune public

VEILLÉE

La nuit, les contes sont de la partie...

SAMEDI 15 NOVEMBRE 2025 DE 18H À MINUIT

Qu'on joue avec eux ou qu'on se les partage au détour d'une page, les contes sont protéiformes et se glissent dans tous les espaces de nos imaginaires. Chaussez vos lunettes et vos bottes de sept lieues, enfourchez votre tapis volant pour une veillée ludique et littéraire dédiée au conte.

Tout public

En partenariat avec les associations Les explorajoueurs et Arcane



Festivités de Noël

SPECTACLE

Casse-Noisette et le roi des souris

par **Julie Martigny** et **Shankar Kirpalani**

SAMEDI 6 DÉCEMBRE À 10H30

Dans le cadre des festivités de Noël organisées par la Ville, la conteuse Julie Martigny vous convie au pays de Casse-Noisette. Elle sera accompagnée du musicien Shankar Kirpalani à la contrebasse et... aux jouets !

À partir de 5 ans

CONCERT

Sur un air de fête

VENDREDI 19 DÉCEMBRE À 18H

La médiathèque vous invite à célébrer la fin de l'année en musique ! Un moment festif dans une ambiance conviviale où le rythme sera au rendez-vous.

Tout public

PROJECTION

Ciné-pyj

LUNDI 29 DÉCEMBRE À 18H

Enfilez vos pyjamas, apportez votre doudou préféré et venez assister à une projection en famille sous le signe de Casse-Noisette. Ambiance féérique garantie !

À partir de 3 ans

Nuit de la lecture

SAMEDI 24 JANVIER DE 17 H À MINUIT

Franchissez le seuil d'une médiathèque métamorphosée pour l'occasion ! La Nuit s'annonce mémorable, riche en aventures et en surprises...

Tout public

EXPOSITION

40 ans d'empreintes

DU 9 AU 25 FÉVRIER

À l'occasion des 40 ans des Ateliers d'Art, une sélection de gravures issues des fonds de l'association saint-maurienne s'expose dans les espaces de la médiathèque.

Tout public

VISITE

Une extraordinaire bibliothèque #2

MERCREDI 18 FÉVRIER À 14H30

La médiathèque vous propose une immersion dans ses collections de livres d'artistes pour découvrir et manipuler des objets à la frontière entre livre et œuvre d'art, en résonance avec les techniques de gravure présentées dans l'exposition des Ateliers d'Art.

À partir de 6 ans

RENCONTRE

Les sciences des livres

MARS

Chaque année, à l'occasion du festival "Les sciences des livres" organisé par l'Association Sciences Technologie Société et le Département du Val-de-Marne, venez rencontrer un chercheur ou une chercheuse, lors d'une conférence autour d'une thématique scientifique d'actualité.

Ados, adultes



Sentiers poétiques

Avec l'arrivée du Printemps des Poètes, une place toute particulière sera faite à la poésie dans la lignée des cycles proposés chaque saison par la médiathèque autour d'un genre littéraire. Une occasion de fouler "l'herbe menue", comme l'écrivait Rimbaud, et d'explorer des sentiers escarpés entre errance et jubilation, en compagnie de grandes figures classiques telles qu'Emily Dickinson ou au son de voix contemporaines. Spécialiste en littératures portugaise et brésilienne, la chercheuse saint-maurienne Véronique Semik cheminera avec nous, de lettres volées en broderies poétiques...



© Enfance et musique

SPECTACLE

En poésie

par **Marion Cerquant**

SAMEDI 7 MARS À 10H30

La poésie irrigue le corps, chatouille l'âme des bébés, interpelle rampeurs, trotteurs, met en joie les plus grands... Elle nous décale du langage factuel pour nous embarquer dans l'imaginaire, les sensations, la rêverie. Dans ce parcours jalonné de poèmes, suivez une malle sur roulettes, "petit cabinet de curiosité" contenant tout un trésor d'objets qui entrent en conversation avec les mots.

À partir de 6 mois

ATELIER

Détente musicale autour du slam

SAMEDI 14 MARS À 14H30

En famille ou entre amis, fermez les yeux et laissez-vous porter par le slam, cette poésie entre écriture et performance, déclamée en musique où rythmes, mots et émotions s'entremêlent.

Ados, adultes

JEU

Nocturne ludique L'As d'or

SAMEDI 14 MARS DE 18H À MINUIT

L'As d'or est le prix français du jeu de société, décerné tous les ans à l'occasion du Festival des Jeux de Cannes. Venez jouer à la sélection des douze titres nommés pour l'édition 2026, de la catégorie enfant à expert.

Tout public

En partenariat avec l'association Les explorajoueurs



Le printemps de la grainothèque

SAMEDI 28 MARS DE 14H À 17H30

Comme chaque printemps depuis 3 ans à la médiathèque, venez troquer vos sachets de graines et vos astuces, et faites germer des idées pour vos futures plantations grâce à une sélection d'ouvrages du fonds jardinage. Ateliers et initiations ponctueront l'après-midi.

Tout public

En partenariat avec le service du Développement Durable Environnement et Nature

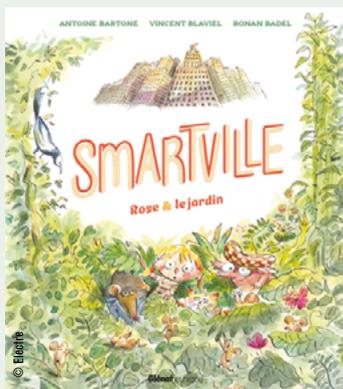


© France-Miamella Barrojo

Smartville en archipel

Destiné aux enfants de 5 à 105 ans, *Smartville* est une histoire musicale pop, co-écrite par Vincent Blavier et Antoine Bartone, illustrée par Ronan Badel. En mêlant récit, images et chansons, ses créateurs offrent un regard audacieux et humoristique sur notre époque, entre urgence climatique et digitalisation des rapports humains.

À la suite de Rose, l'héroïne de cette aventure, poussez la porte de la médiathèque et plongez dans l'univers drôle et inventif de *Smartville* dont une lecture musicale est déjà au programme. Tout au long du mois d'avril, carte blanche est donnée à ses auteurs, avec lesquels sera imaginée une série de rencontres et d'ateliers.



LECTURE MUSICALE

Smartville

par **Vincent Blavier et Antoine Bartone**

SAMEDI 18 AVRIL À 15H

Rose vit avec ses parents à Smartville, élieu "Ville la plus propre du monde". Tous les habitants sont accros à leur globphone, accessoire in-dis-pen-sable ! Le dernier coin de verdure du quartier, c'est le jardin et la maison de Babagaïa, une mystérieuse voisine qu'on soupçonne d'être une sorcière. Un jour, malgré l'interdiction de ses parents, Rose pousse la porte du jardin...

À partir de 5 ans

CONCERT

Samedi acoustique

SAMEDI 23 MAI À 16H

La médiathèque vous convie à un programme musical et convivial interprété par les élèves des classes de musique des Ateliers d'Art.

Tout public

JEU

Fête du jeu

SAMEDI 30 MAI DE 10H À 18H

Le jeu s'invite à la médiathèque dans la pluralité de ses formes le temps d'une journée. Jeux en bois, jeux de manipulation, jeux de construction, jeux vidéo, jeux de société ou encore puzzles seront de la partie.

Tout public



EXPOSITION

7 comptines d'oiselles et d'oiseaux

DU 12 JUIN AU 8 JUILLET

Grâce à une exposition ludique conçue pour les tout-petits, entrez dans l'univers des livres de Sarah Cheveau, autrice de l'album-coffret 7 comptines d'oiselles et d'oiseaux.

Tout public

En partenariat avec le Département du Val-de-Marne



CONFÉRENCE

On vous embobine l'oreille

par **Elizabeth Anscutter**

SAMEDI 20 JUIN À 16H

Compositrice de musique de film et conférencière, Elizabeth Anscutter vous invite à un voyage autour du lien entre cinéma et musique. À partir d'extraits cinématographiques commentés et détournés, elle donne à sentir la manière dont la bande originale des films façonne nos émotions.

Ados, adultes

De septembre à juin, les médiathécaires vous donnent rendez-vous...

ATELIER [Nouveauté]

Carnets de voyage

Dans ses malles à voyage, le musée du Quai Branly-Jacques Chirac a rassemblé des représentations d'œuvres conservées dans ses collections. À partir de la découverte des univers et continents représentés, les médiathécaires vous invitent à créer votre carnet d'impressions, de déclinaisons graphiques et poétiques.

LES MARDIS 18 NOVEMBRE, 13 JANVIER, 24 MARS, 19 MAI

À 17H

À partir de 10 ans, adultes



RENCONTRE

Parenthèse

Les médiathécaires vous proposent une pause conviviale et gourmande, un temps d'échange autour des livres et de l'actualité culturelle.

DATES À VENIR

Adultes

ATELIER D'ÉCRITURE

Jets de mots

Laissez-vous guider par votre main pour faire jaillir l'écriture comme elle vient. Un atelier sans prérequis, excepté l'envie de créer et de jouer avec les mots.

DATES À VENIR

Adultes



ATELIER

Détente musicale

En famille ou entre amis, fermez les yeux le temps d'une pause musicale. Chaque séance est dédiée à l'écoute de sonorités différentes. Oreiller, masque de nuit et couverture sont vivement recommandés pour profiter pleinement de cette expérience auditive relaxante.

SAMEDIS 27 SEPTEMBRE ET 14 MARS À 14H30

Ados, adultes

MERCREDI 10 DÉCEMBRE À 14H30

Famille



ATELIER

Instants zen

Les ateliers zen vous invitent à des instants de détente en petit groupe et vous proposent de voyager vers vos paysages intérieurs, pour accéder à la relaxation par le biais de sons et de poèmes.

SAMEDIS 11 OCTOBRE, 13 DÉCEMBRE, 7 FÉVRIER, 11 AVRIL, 6 JUIN À 10H30

À partir de 12 ans

NUMERIQUE

Réalité virtuelle

Découvrez la réalité virtuelle à la médiathèque et embarquez pour une expérience immersive.

Retrouvez le détail des dates dans le calendrier p. 104 et 105

À partir de 8 ans. Autorisation parentale nécessaire jusqu'à 13 ans



Rendez-vous Jeune public

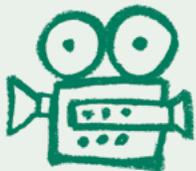
PROJECTIONS

Ciné-comptines

Visionnez une sélection composée de courts-métrages, suivis de moments musicaux où chants et comptines se mêlent à l'image.

MERCREDI 25 MARS À 10H30

De 3 à 6 ans



Ciné-atelier

Participez à la projection d'un film d'animation suivi d'un atelier créatif sur un thème défini.

MARDI 24 FÉVRIER À 15H30 ET SAMEDI 20 JUIN À 14H

À partir de 6 ans

NUMÉRIQUE

Atelier Creapix

Chaque séance est dédiée à une création originale ou à la découverte d'applications, pour explorer en famille différents supports et matériaux numériques.

MARDIS 28 OCTOBRE, 30 DÉCEMBRE, 3 MARS ET 21 AVRIL

À 15H

À partir de 6 ans



LECTURE

Escales lectures

Des albums, des contes, des images, des comptines, de la poésie... Installez-vous confortablement, tendez l'oreille, ouvrez les yeux : embarquez avec les médiathécaires pour le pays des histoires.

POUR LES ENFANTS DE 0 À 24 MOIS, À 10H30

MERCREDIS 17 SEPTEMBRE, 8 OCTOBRE, 3 DÉCEMBRE, 7 JANVIER, 11 FÉVRIER, 1^{ER} AVRIL, 13 MAI ET 3 JUIN

POUR LES ENFANTS DE 2 À 3 ANS, À 10H15 ET 11H15

MERCREDIS 29 OCTOBRE, 24 DÉCEMBRE, 25 FÉVRIER, 29 AVRIL

POUR LES ENFANTS DE 4 À 5 ANS, À 10H15 ET 11H15

MERCREDI 22 OCTOBRE, 31 DÉCEMBRE, 4 MARS, 22 AVRIL

POUR LES ENFANTS DE 6 À 8 ANS, À 10H30

VENDREDI 24 OCTOBRE, LUNDI 22 DÉCEMBRE

ATELIER

Les Petites fabriques à histoires

Par un jeu d'invention guidé, venez goûter au plaisir d'imaginer vos propres histoires !

POUR LES 4-5 ANS : MERCREDI 17 JUIN À 10H30

sur le thème des oiseaux

POUR LES 6-8 ANS : MERCREDI 18 MARS À 10H30

sur le thème de la poésie

POUR 8-11 ANS : VENDREDI 31 OCTOBRE À 14H30

sur le thème du conte



Infos pratiques

S'abonner à la médiathèque

Pour vous abonner, présentez une pièce d'identité et un justificatif de domicile datant de moins de trois mois (format papier ou numérique). Vous pouvez choisir entre 2 types d'abonnements annuels :

1

L'abonnement gratuit permet l'emprunt de 15 documents (livres, livres audio, magazines...) pour 3 semaines, renouvelable 1 fois, ainsi que la réservation de 2 documents.

La souscription à cet abonnement peut se faire à la médiathèque Germaine-Tillion, dans ses annexes et au bibliobus.

2

L'abonnement image & son (25 €) permet l'emprunt de 8 DVD, 8 CD, pour 3 semaines, renouvelable 1 fois, ainsi que la réservation de 4 documents.

La souscription à l'abonnement image & son se fait uniquement à la médiathèque Germaine-Tillion

Participer à une animation

Toutes les animations sont gratuites, et il est possible d'y participer sans être abonné à la médiathèque.

Si l'animation requiert de votre part une inscription, celle-ci est ouverte 15 jours

avant l'événement. Pour vous inscrire, il suffit de téléphoner au 01 48 86 74 44 aux horaires d'ouverture ou de vous déplacer à l'accueil de la médiathèque dans ses annexes ou au bibliobus.

ZOOM SUR

Les ateliers informatiques...

Le numérique prend une place de plus en plus importante dans nos vies, dans nos manières d'échanger avec nos proches, de faire nos achats, d'avoir recours aux services publics... Pour accompagner ces évolutions, la médiathèque Germaine-

Tillion propose une offre numérique pour guider les usagers vers l'autonomie, grâce à un programme trimestriel comprenant une vingtaine d'ateliers informatiques. Ceux-ci sont gratuits et dispensés par les médiathécaires.

—
Sur inscription.

... Et Eurêka depuis le portail de la médiathèque

Grâce à votre numéro d'abonné, vous pouvez par un simple clic, via le portail de la médiathèque Germaine-Tillion, accéder à Eurêka, la bibliothèque numérique du Val-de-Marne. Cette plateforme dont l'accès est ouvert gratuitement aux abonnés des médiathèques du Val-de-Marne offre

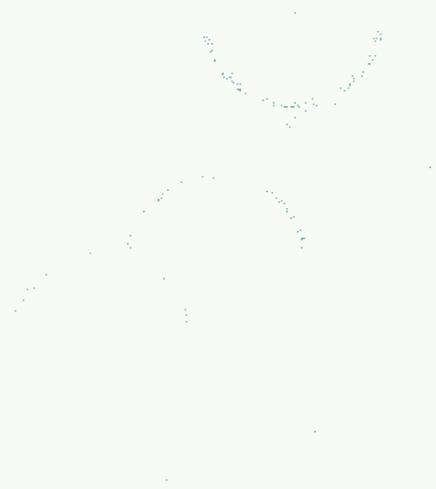
plus de 100 000 ressources numériques (des livres, du cinéma, de l'autoformation, des cours en ligne, de l'aide à l'orientation et au soutien scolaire, des contenus ludo-éducatifs pour la jeunesse, et bien d'autres services).

Les services de la médiathèque

> La Ville a développé un portail Internet pour la médiathèque, qui a vocation à donner aux abonnés et internautes les informations dont ils ont besoin. Cet outil se veut simple et accessible à tous : horaires, recherches dans le catalogue, gestion du compte abonné, coups de cœur, nouveautés, agenda culturel,...

> Dans le cadre de la modernisation informatique de la médiathèque, 8 automates vous permettent d'effectuer vos prêts et vos retours de documents, de manière ergonomique et accessible.

> Une boîte de retour, accessible 7j/7 et 24h/24, vous permet de déposer en retour vos documents.





Agenda

MOIS	JOUR	HORAIRE	RUBRIQUE	TITRE	PUBLIC
SEPTEMBRE	MERCREDI 17	10h30	Lecture	Escales lectures	0-24 mois
	DU 20 SEPT AU 29 OCT		Exposition	Le monde stéréoscopique d'Ernest Gargoulaud	Tout public
	SAMEDI 20	10h15 et 15h15	Visite	L'énigme de la réserve	À partir de 8 ans
	SAMEDI 20	11h30 et 16h30	Visite	Le journal de ma naissance	À partir de 8 ans
	SAMEDI 20	16h	Conférence	Jacques Rouché, un directeur d'opéra entre Paris et Saint-Maur	Ados, adultes
	SAMEDI 27	14h30	Atelier	Détente musicale	Ados, adultes
OCTOBRE	MERCREDI 1 ^{ER}	10h30	Numérique	Réalité virtuelle	À partir de 8 ans
	SAMEDI 4	14h30	Visite	Une extraordinaire bibliothèque #1	À partir de 5 ans
	SAMEDI 4	16h	Rencontre	La rentrée littéraire	Ados, adultes
	MERCREDI 8	10h30	Lecture	Escales lectures	0-24 mois
	SAMEDI 11	10h30	Atelier	Instants zen	À partir de 12 ans
	MERCREDI 15	9h30	Atelier	Lisons ensemble	Adultes
	SAMEDI 18	10h30	Spectacle	Le tourneur de sons	2-5 ans
	SAMEDI 18	15h	Numérique	Réalité virtuelle	À partir de 8 ans
	MERCREDI 22	10h15 et 11h15	Lecture	Escales lectures	4-5 ans
	VENDREDI 24	10h30	Lecture	Escales lectures	6-8 ans
NOVEMBRE	MARDI 28	15h	Numérique	CreaPix	À partir de 6 ans
	MERCREDI 29	10h15 et 11h15	Lecture	Escales lectures	2-3 ans
	VENDREDI 31	14h30	Atelier	Les petites fabriques à histoires (conte)	8-11 ans
	MERCREDI 5	10h30	Numérique	Réalité virtuelle	À partir de 8 ans
	MERCREDI 5	17h	Projection	Mois du film documentaire	Ados, adultes
	DU 12 AU 16		Spectacle	Festival du Conte : carte blanche à Florence Desnoueaux	Jeune public
	SAMEDI 15	de 18h à minuit	Veillée	Festival du Conte : La nuit, les contes sont de la partie	Tout public
	MARDI 18	17h	Atelier	Carnets de voyage	À partir de 10 ans
	SAMEDI 22	15h	Numérique	Réalité virtuelle	À partir de 8 ans
	SAMEDI 29	16h	Projection	Mois du film documentaire	Ados, adultes
DÉCEMBRE	MERCREDI 3	10h30	Lecture	Escales lectures	0-24 mois
	SAMEDI 6	10h30	Spectacle	Casse-Noisette et le roi des souris	À partir de 5 ans
	MERCREDI 10	10h30	Numérique	Réalité virtuelle	À partir de 8 ans
	MERCREDI 10	14h30	Atelier	Détente musicale	Famille
	SAMEDI 13	10h30	Atelier	Instants zen	À partir de 12 ans
	VENDREDI 19	18h	Concert	Sur un air de fête	Tout public
	SAMEDI 20	15h	Numérique	Réalité virtuelle	À partir de 8 ans
	LUNDI 22	10h30	Lecture	Escales lectures	6-8 ans
	MERCREDI 24	10h15 et 11h15	Lecture	Escales lectures	2-3 ans
LUNDI 29	18h	Projection	Ciné-pyj	À partir de 3 ans	
MARDI 30	15h	Numérique	CreaPix	À partir de 6 ans	
MERCREDI 31	10h15 et 11h15	Lecture	Escales lectures	4-5 ans	

JANVIER	MERCREDI 7	10h30	Lecture	Escapes lectures	0-24 mois
	MARDI 13	17h	Atelier	Carnets de voyage	À partir de 10 ans
	SAMEDI 24	17h à minuit	Événement	Nuit de la lecture	Tout public
FÉVRIER	MERCREDI 4	10h30	Numérique	Réalité virtuelle	À partir de 8 ans
	SAMEDI 7	10h30	Atelier	Instants zen	À partir de 12 ans
	DU 9 AU 25		Exposition	40 ans d'empreintes	Tout public
	MERCREDI 11	10h30	Lecture	Escapes lectures	0-24 mois
	MERCREDI 18	14h30	Visite	Une extraordinaire bibliothèque #2	À partir de 6 ans
	SAMEDI 21	15h	Numérique	Réalité virtuelle	À partir de 8 ans
	MARDI 24	15h30	Projection	Ciné-atelier	À partir de 6 ans
	MERCREDI 25	10h15 et 11h15	Lecture	Escapes lectures	2-3 ans
	MARS				
MARDI 3	15h	Numérique	CreaPix	À partir de 6 ans	
MERCREDI 4	10h15 et 11h15	Lecture	Escapes lectures	4-5 ans	
DU 7 AU 28		Cycle	Sentiers poétiques	Tout public	
SAMEDI 7	10h30	Spectacle	En poésie	À partir de 6 mois	
MERCREDI 11	10h30	Numérique	Réalité virtuelle	À partir de 8 ans	
SAMEDI 14	14h30	Atelier	Détente musicale (slam)	Ados, adultes	
SAMEDI 14	18h à minuit	Jeu	L'As d'or	Tout public	
MERCREDI 18	10h30	Atelier	Les petites fabriques à histoires (poésie)	6-8 ans	
SAMEDI 21	15h	Numérique	Réalité virtuelle	À partir de 8 ans	
MARDI 24	17h	Atelier	Carnets de voyage	À partir de 10 ans	
MERCREDI 25	10h30	Projection	Ciné-comptines	3-6 ans	
SAMEDI 28	14h à 17h30	Atelier	Printemps de la grainothèque	Tout public	
MARS					
			Conférence	Les sciences des livres	Ados, adultes
AVRIL			Cycle	Smartville en archipel	Tout public
MERCREDI 1 ^{ER}	10h30	Lecture	Escapes lectures	0-24 mois	
MERCREDI 8	10h30	Numérique	Réalité virtuelle	À partir de 8 ans	
SAMEDI 11	10h30	Atelier	Instants zen	À partir de 12 ans	
SAMEDI 18	15h	Lecture musicale	Smartville	À partir de 5 ans	
MARDI 21	15h	Numérique	CreaPix	À partir de 6 ans	
MERCREDI 22	10h15 et 11h15	Lecture	Escapes lectures	4-5 ans	
MERCREDI 29	10h15 et 11h15	Lecture	Escapes lectures	2-3 ans	
MAT					
MERCREDI 6	10h30	Numérique	Réalité virtuelle	À partir de 8 ans	
MERCREDI 13	10h30	Lecture	Escapes lectures	0-24 mois	
MARDI 19	17h	Atelier	Carnets de voyage	À partir de 10 ans	
SAMEDI 23	16h	Concert	Samedi acoustique	Tout public	
SAMEDI 30	15h	Numérique	Réalité virtuelle	À partir de 8 ans	
SAMEDI 30	10h à 18h	Jeu	Fête du jeu	Tout public	
JUN					
MERCREDI 3	10h30	Lecture	Escapes lectures	0-24 mois	
SAMEDI 6	10h30	Atelier	Instants zen	À partir de 12 ans	
MERCREDI 10	10h30	Numérique	Réalité virtuelle	À partir de 8 ans	
DU 12 JUIN AU 8 JUILLET		Exposition	7 comptines d'oiselles et d'oiseaux	Tout public	
MERCREDI 17	10h30	Atelier	Les petites fabriques à histoires (oiseaux)	4-5 ans	
SAMEDI 20	10h30	Numérique	Réalité virtuelle	À partir de 8 ans	
SAMEDI 20	14h	Projection	Ciné-atelier	À partir de 6 ans	
SAMEDI 20	16h	Conférence	On vous embobine l'oreille	Ados, adultes	



Maison des Arts et de la Culture – Villa Médicis

Les objets qui content

La saison qui s'ouvre à la Maison des Arts et de la Culture – Villa Médicis plonge le visiteur au cœur d'un univers où les récits et les objets s'entrelacent pour donner naissance à des mondes à la fois tangibles et mystérieux. Le conte, vecteur d'imaginaire et de rêve, rencontre l'objet, témoin discret de notre histoire collective, pour composer une programmation sensible et poétique.

Parmi les temps forts de ce début de saison, ne manquez pas la **deuxième édition du Festival du Conte**, du **12 au 16 novembre**, qui explorera le thème de la nuit. **Dès le mois de janvier, la Villa Médicis deviendra le terrain d'un dialogue entre art contemporain, nature et objets du quotidien**, à travers une série d'expositions temporaires et de rendez-vous culturels qui viendront questionner notre rapport au monde, au sensible et à notre environnement.

Bienvenue dans cette nouvelle saison, où chaque visite est une invitation à porter un autre regard sur notre quotidien.

Marie Lopez

Directrice des Affaires culturelles - Maison des Arts et de la Culture-
Villa Médicis



La saison 2025/26

DE SEPTEMBRE À DÉCEMBRE

Les récits intemporels que sont les contes ont toujours eu la capacité de nourrir notre imaginaire. Transmis de génération en génération, ils prennent racine dans des fables ancestrales, des mythes fondateurs, des histoires populaires ou encore des ballets. Chaque conte, qu'il soit murmuré autour du feu, dansé ou figé dans les pages d'un livre, nourrit notre imaginaire, éveille nos émotions et façonne notre regard sur le monde. Cette première partie de saison permettra d'explorer les mystères de la nuit, espace propice aux songes et aux métamorphoses mais aussi de redécouvrir l'un des contes les plus emblématiques avec *Casse-Noisette*, véritable ode à l'enfance et à la magie de Noël.

DE JANVIER À JUILLET

De l'ombre des contes à la lumière des objets, la seconde partie de saison explore la manière dont les histoires se matérialisent dans le monde physique. Quels objets, héritages culturels ou créations artistiques, portent l'empreinte de ces récits collectifs ? Que révèlent-ils de notre humanité, de nos croyances et de nos rêves ? À travers une série d'expositions inédites et d'installations uniques, la Villa Médicis invite ses visiteurs à voyager entre les frontières du tangible et de l'imaginaire jusqu'à questionner le rôle de l'objet dans l'art.

LES RENC'ARTS, vos rendez-vous réguliers

Les Rendez-vous de l'Essai – LITTÉRATURE
Soirée de rencontre avec un essayiste suivie d'une séance de dédicace en partenariat avec les libraires de la ville.

Programme sur saint-maur.com

Les Lundis musicaux – MUSIQUE

Moment musical proposé le 3^{ème} lundi tous les deux mois.

Programme sur saint-maur.com

L'Art, j'y comprends rien ! – RENCONTRE

Cycle de rencontres avec une intervenante spécialisée en art contemporain. Autour d'un thé ou d'un café, ces moments d'échanges vous permettront d'obtenir les clés pour mieux appréhender une œuvre ou un courant artistique.

DIMANCHE 5 OCTOBRE 2025 À 15H

Le récit dans les arts visuels

DIMANCHE 1^{ER} FÉVRIER 2026 À 15H

Cabinets de curiosités

DIMANCHE 7 JUIN 2026 À 15H

L'Art du ready-made

Les ateliers "arty" – PRATIQUE ARTISTIQUE

En lien avec les thématiques de l'exposition en cours, les adultes et les plus jeunes sont invités à participer à des ateliers de pratique artistique.

Programme sur saint-maur.com

Visites guidées – RENCONTRE

Nouveauté

Que vous soyez passionné, amateur ou simple curieux, les artistes et les médiateurs vous proposent des visites guidées de l'exposition.

Programme sur saint-maur.com



Les premières dates de la saison...

Salon des Artistes du Val-de-Marne

DU SAMEDI 13 AU DIMANCHE 28 SEPTEMBRE

Lundi musical

avec **Alice Chiaverini** – Chanson française
15 SEPTEMBRE À 20H

Journées Européennes du Patrimoine

SAMEDI 20 ET DIMANCHE 21 SEPTEMBRE

Visite d'Ateliers d'Artistes

SAMEDI 27 ET DIMANCHE 28 SEPTEMBRE

L'Art, j'y comprends rien

sur « *Le récit dans les arts visuels* »

DIMANCHE 5 OCTOBRE À 15H

En chemin

Roberto Petronio – Exposition de photographies

DU 11 OCTOBRE AU 2 NOVEMBRE

Vernissage le VENDREDI 10 OCTOBRE À 19H

Nouveauté

Tous les 1^{er} dimanches du mois,
accès gratuit aux expositions,
conférences et ateliers

Lundi musical

avec **Olivier Spilmont** – Musique baroque
17 NOVEMBRE À 20H

2^e édition du Festival du Conte sur le thème de *La nuit*

DU MERCREDI 12 AU DIMANCHE 16 NOVEMBRE

**FESTIVAL
3 CONTE
DE SAINT-MAUR**

Exposition

Il était une fois Casse-Noisette

Exposition d'illustrations

DU VENDREDI 5 AU DIMANCHE 28 DÉCEMBRE

Goûter de Noël

LE SAMEDI 6 DÉCEMBRE À 16H

Lundi musical

avec **Giwyze** – Soul et Gospel
15 DÉCEMBRE À 20H

Programme détaillé disponible sur place
et sur saint-maur.com



Infos pratiques

Maison des Arts et de la Culture – Villa Médicis

5 rue Saint-Hilaire

94210 Saint-Maur-des-Fossés

01 45 11 43 31

direction.culture@mairie-saint-maur.com

Tarifs :

Exposition : **7 €**

(réduction et gratuité sur justificatif)

Lundi musical : **10 €**

Atelier : **5 €** / Atelier duo : **10 €**

Workshop : **25 €**

Visites guidées :

prix du billet d'entrée à l'exposition

Rendez-vous de l'Essai, conférences et
rencontres : **gratuit**

Horaires

Ouverture du mardi au dimanche
de 14h à 18h (sauf jours fériés)



Programme des Mardis de l'Histoire 2025-2026

Saison culturelle



Germaine Tillion à Saint-Maur-des-Fossés, portrait intime

par **Lorraine de Meaux, historienne**, auteure de *Germaine Tillion, une certaine idée de la résistance*

De sa jeunesse à sa sépulture définitive, en passant par la Résistance, les liens de Germaine Tillion avec Saint-Maur-des-Fossés renouvellent le regard que l'on porte sur cette personnalité de premier plan du XX^e siècle, donnant à mieux comprendre sa sphère familiale et amicale qui a structuré toute son existence.

MARDI 7 OCTOBRE

Salle des fêtes de la Mairie

20H-21H30



Saint-Maur durant la Première Guerre mondiale

Par **Aurélien Prévot, historien**

D'août 1914 à l'Armistice, Saint-Maur, bien que loin du front, vit au rythme de la guerre. Les hommes sont mobilisés et les femmes les remplacent dans tous les métiers. Un bureau de bienfaisance fonctionne à plein pour fournir du réconfort aux soldats sur le front tandis que la ville accueille des blessés et des permissionnaires sans oublier les militaires travaillant sur le chantier de l'ALVF. Il faut aussi occuper la jeunesse désœuvrée.

MARDI 18 NOVEMBRE

Salle des fêtes de la Mairie

20H-21H30



Témoignages sur le Saint-Maur populaire, autour des Souvenirs de Denis Cels

Par **Marie-Christine Duchemin-Hénin** et **Serge Hénin, historiens**

Les intervenants nous ferons découvrir un Saint-Maur peu connu, celui des migrants de l'intérieur dans l'Entre-deux-guerres, à travers la mémoire de Denis Cels (1934-2023), neveu du résistant Édouard Vallerand, enfant de la misère à Adamville et La Pie, devenu professeur de Khâgne.

MARDI 13 JANVIER

Salle des fêtes de la Mairie

20H-21H30



À la recherche des victimes de la Seconde Guerre mondiale à Saint-Maur

Par **Jean-Pierre Bigaré, historien**

Depuis plus de trente ans, Jean-Pierre Bigaré recense toutes les victimes de la barbarie nazie à Saint-Maur : juifs, déportés et résistants. Un travail qui porte à la fois sur les Saint-Mauriens de naissance et sur les personnes arrêtées à Saint-Maur (mais nées ailleurs). Cet itinéraire de recherche sera ponctué par la présentation de différents parcours de déportés.

MARDI 24 MARS

Salle des fêtes de la Mairie

20H-21H30



L'homme qui savait faire produire de l'or à la terre : Caffin d'Orsigny à La Varenne, de l'agriculture exemplaire à l'urbanisation

par **Pierre Gillon, Société d'histoire et d'archéologie**

Entre 1799 et 1835, La Varenne est un domaine agricole plus vaste que les bois du prince, voué à l'agriculture intensive. La crise de 1846-1848 et le chemin de fer signent l'arrêt des cultures et l'urbanisation. La personnalité exceptionnelle de l'agronome Caffin d'Orsigny domine cette période.

MARDI 16 JUIN

Salle des fêtes de la Mairie

20H-21H30



Les Ateliers d'Art de Saint-Maur

Un lieu unique de découvertes,
d'inspirations et de rencontres artistiques

Soutenue par la Ville de Saint-Maur-des-Fossés, l'association Les Ateliers d'Art, présidée par Thierry Lesage, offre depuis 1985 des espaces dédiés à la découverte et au perfectionnement des arts plastiques et de la musique, accessibles à tous, petits et grands, débutants ou confirmés.

Notre équipe pédagogique est composée de 32 professeurs qualifiés et diplômés, passionnés par leur métier et dévoués à l'épanouissement artistique de chacun de nos élèves.

Grâce à nos partenariats privilégiés avec le tissu associatif local et les autres acteurs culturels de la ville, Les Ateliers d'Art participent activement à la vie artistique de Saint-Maur-des-Fossés. Nous organisons régulièrement des expositions, des moments musicaux, des ateliers, des stages, et des conférences, offrant ainsi un espace d'expression à nos élèves et professeurs.

Cette saison sera marquée par notre participation au Festival du Conte de Saint-Maur, organisé par la Ville, au travers d'une exposition, d'ateliers et un conte musical pour tous. Les Ateliers d'Art fêteront également leurs 40 ans d'existence et cet anniversaire sera rythmé par des moments festifs et collectifs.

Rejoignez-nous pour ces événements exceptionnels et tout au long de l'année !





Chaque année, ce sont 1 000 élèves qui choisissent Les Ateliers d'Art pour :



Un apprentissage des arts plastiques

- Éveil aux arts plastiques dès 3 ans
- Dessin et peinture
- BD, manga et illustrations
- Sculpture / Modelage / Céramique / Poterie
- Taille sur pierre
- Lithographie / Gravure
- Photographie

Un cycle de balades-conférences

Cycle de 10 balades-conférences construit autour d'une thématique annuelle dans les quartiers, musées et monuments parisiens avec un guide-conférencier.

Des stages pour tous

Tout au long de l'année sont organisés des stages d'arts plastiques et de musique pour enfants, adolescents et adultes sous différents formats.

LES ATELIERS D'ART

5 ter, Avenue du Bac,
94210 Saint-Maur-des-Fossés
01.42.83.41.42 / contact@ateliers-art-saintmaur.fr
www.ateliers-art-saintmaur.fr
FB : @aa.saintmaur / Insta. : ateliersartssaintmaur

Association régie par la loi de 1901 et subventionnée par la Ville de Saint-Maur-des-Fossés

Une pratique musicale individuelle

- Batterie et percussions
- Chant lyrique, classique, pop et variété
- Clarinette
- Flûte traversière
- Guitare acoustique, classique, électrique, basse et contrebasse
- Piano
- Saxophone
- Violon
- Violoncelle

Une pratique musicale en collectif

- Éveil musical dès 4 ans et initiation poly-instrumentale dès 6 ans
- Ensembles d'instruments : musique de chambre, blues/jazz, pop/rock et guitares
- Formation musicale et déchiffrage piano
- Chorale classique

Des événements culturels toute l'année

- Expositions : artisanat, dessin, peinture, poterie, sculpture, gravure, photographie, ...
- Moments musicaux : concerts, auditions, ...
- Ateliers, découverte et initiation aux instruments de musique pour les enfants
- Conférences
- Expositions au Théâtre de Saint-Maur
- Samedis acoustiques en partenariat avec la Médiathèque Germaine Tillion
- Partenariat avec le Conservatoire à Rayonnement Régional (CRR)

Festival du Conte de Saint-Maur

2^{ème} édition

Sur le thème de *La nuit*

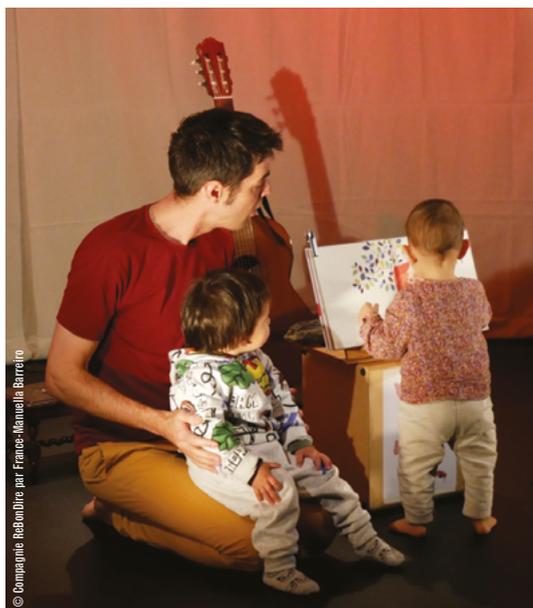
Après une première édition couronnée de succès, le Festival du Conte de Saint-Maur revient du 12 au 16 novembre ! Initié par le Conseil Municipal des Enfants de la Ville de Saint-Maur, ce rendez-vous festif destiné à toutes les générations rassemble l'ensemble des établissements culturels et artistiques de la ville.

Spectacles, expositions, concerts, ateliers, jeux, projections et veillées : découvrez une programmation unique conçue comme un véritable parcours à travers la ville, et explorez l'art du récit sous toutes ses formes. Un thème aussi mystérieux que poétique réunira ces rendez-vous : La nuit.

Retrouvez la programmation du Festival **sur saint-maur.com**

et sur les sites internet des lieux participant :

- La Maison des Arts et de la Culture – Villa Médicis
- Le Conservatoire à Rayonnement Régional
- La Médiathèque Germaine-Tillion
- Le Théâtre de Saint-Maur
- Les Cinémas de Saint-Maur
- Les Ateliers d'Art



**FESTIVAL
DU CONTE
DE SAINT-MAUR**

Les partenaires de la culture à Saint-Maur

Le Théâtre et les Cinémas de Saint-Maur sont exploités par l'Établissement Public Industriel et Commercial Théâtre et Cinémas de Saint-Maur.

LE THÉÂTRE

bénéficie du soutien du

**Conseil régional d'Ile-de-France
et du Conseil départemental du Val-de-Marne.**

Cette saison, sont aussi partenaires du Théâtre :

- ModComFest - Modern Composers International Music Festival
- Les Théâtrales Charles Dullin - festival de théâtre contemporain en Val-de-Marne
- Scène Ensemble
- Cultures du Cœur
- Télérama Sortir

LES CINÉMAS

bénéficient du soutien du

Centre national du cinéma et de l'image animée (CNC).

Cette saison, sont aussi partenaires des cinémas :

- AFCAE - Association Française des Cinémas d'Art et d'Essai
- ADRC - Agence nationale pour le développement du cinéma en régions
- AFRHC - Association Française de Recherche sur l'Histoire du Cinéma
- GNCR - Groupement National des Cinémas de Recherche
- ACRIF - Association Cinémas de Recherche d'Île-de-France
- Cinéma Public

LE CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL

bénéficie du soutien de

la DRAC Île-de-France

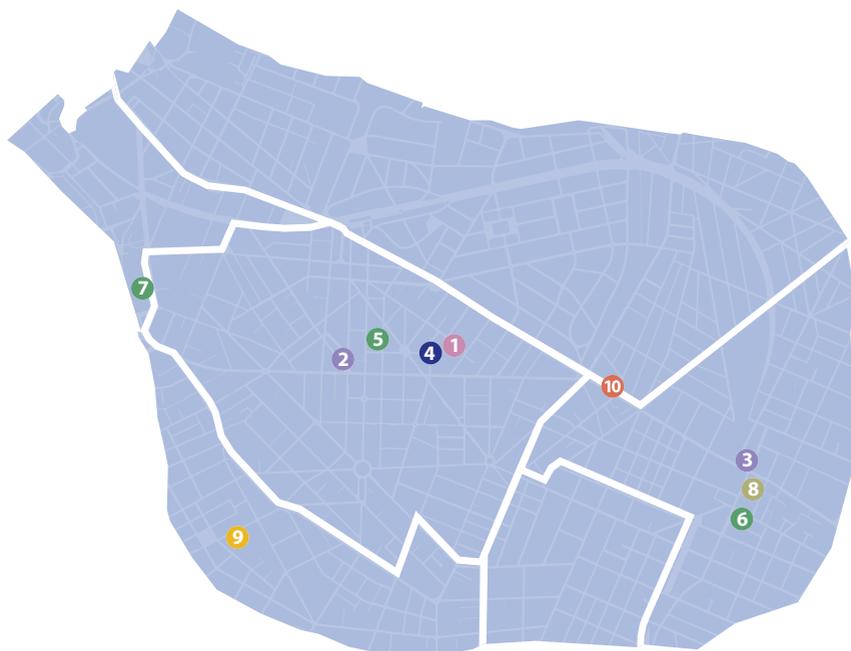
et d'une aide au projet du Conseil départemental du Val-de-Marne.

Sont aussi partenaires du Conservatoire :

- Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris
- Cité de la musique
- Philharmonie de Paris
- Théâtre du Châtelet
- Musée du Louvre
- Les établissements d'enseignement artistique du territoire Paris Est Marne & Bois
- Le pôle supérieur Paris Boulogne-Billancourt (PSPBB) et le pôle Sup'93



Lieux et équipements culturels



Direction des affaires culturelles

5 rue Saint-Hilaire
94210 Saint-Maur-des-Fossés
01 45 11 43 31



EPIC Théâtre et Cinémas de Saint-Maur

Siège social
Place Jacques-Tati
94100 Saint-Maur-des-Fossés

Adresse administrative

20 rue de la Liberté
94100 Saint-Maur-des-Fossés
01 48 89 22 11



1
Théâtre de Saint-Maur

Salle Rabelais et salle Radiguet
20 rue de la Liberté
94100 Saint-Maur-des-Fossés
01 48 89 99 10



2
Cinéma Le Lido

Place Jacques-Tati
94100 Saint-Maur-des-Fossés
01 42 83 87 49



3
Cinéma 4 Delta

81 ter avenue du Bac
94210 Saint-Maur-des-Fossés



4
Conservatoire

À rayonnement régional
25 rue Krüger
94100 Saint-Maur-des-Fossés
01 48 83 14 67



5
Médiathèque Germaine-Tillion

23 avenue Henri-Martin
94100 Saint-Maur-des-Fossés
01 48 86 74 44



6
Bibliothèque annexe

Du Carré Médicis
5 rue Saint-Hilaire
94210 Saint-Maur-des-Fossés
01 55 12 14 92



7
Bibliothèque annexe

Des rives de la marne
72 rue du Pont de Créteil
94100 Saint-Maur-des-Fossés
01 45 11 93 98



8
**Maison des Arts et de la Culture –
Villa Médicis**

5 rue Saint-Hilaire
94210 Saint-Maur-des-Fossés
01 45 11 43 31



9
Archives municipales

19-23 avenue d'Arromanches
94100 Saint-Maur-des-Fossés
01 42 83 68 96



10
Les Ateliers d'Art de Saint-Maur

5 ter avenue du Bac
94210 Saint-Maur-des-Fossés
01 42 83 41 42



Réservez ou achetez vos places pour les spectacles et événements à Saint-Maur-des-Fossés

THÉÂTRE

Achetez vos billets

En ligne sur theatresaintmaur.com

Par téléphone au 01 48 89 99 10

CONSERVATOIRE

Réservez vos billets

En ligne sur conservatoiresaintmaur.mapado.com

CINÉMAS

Achetez vos billets

Sur place ou en ligne voir page 93

MAISON DES ARTS ET DE LA CULTURE - VILLA MÉDICIS

Réservez vos événements et ateliers

En ligne sur mac-saint-maur.mapado.com

Restez connectés !

Abonnez-vous à la newsletter culture sur
saint-maur.com pour rester informés de vos
grands rendez-vous mensuels.

Suivez-nous sur nos réseaux



@VilleSaintMaur
saint-maur.com

