



Ville de Saint-Maur-des-Fossés

BARTHELEMY JUSSSELME



Originaire de Chirassimont dans la Loire (42), il étudie le saxhorn et le tuba avec Benoît Lacroix, Alain Salmon et Christian Delange, puis avec Gérard Buquet, Jérémie Dufort et Fabien Wallerand au CNSMD de Paris et y suit les cours de Musique de Chambre et d'Improvisation Générative.

Barthélemy Jusselme remporte à 2 reprises le Concours de Tuba de Tours (2007 et 2013), et est lauréat du concours de l'International Tuba and Euphonium Conference à Linz (Autriche, 2012), avec un jury présidé par Steven Mead et composé de tubistes de renommée internationale : Oystein Baadsvik (Norvège), Sergio Carolino (Portugal), Dan Perantoni (USA) et Velvet Brown (USA).

Depuis 2014 il est régulièrement invité à jouer avec Les Siècles sous la direction de François-Xavier Roth et dans les plus belles salles de concert : Philharmonie de Paris, Théâtre des Champs Elysées, Alhambra de Grenade, Philharmonie de Berlin, Musikverein de Vienne, Brüknerhaus de Linz, Palau de la Musica de Barcelone, Southbank Center de Londres, Philharmonie de Cologne...

En 2016 et 2017 il joue sur scène avec le compositeur oscarisé Hans Zimmer pour ses tournées Hans Zimmer Live.

Il commande et crée de nouvelles pièces pour le répertoire du tuba (Rodolphe Leonarduzzi, Fabien Cali, Etienne Kippelen, François Rousselot, Pablo Ossandon Valdés...).

Passionné par la pédagogie, il commence à enseigner dès l'âge de 17 ans dans diverses structures pédagogiques. Il est conseiller pédagogique et tuteur pour des étudiants en Pédagogie au CNSM de Paris et à la HEAR de Strasbourg. Donnant occasionnellement des Master Class dans les conservatoires, il est aussi professeur depuis 2023 au stage Tuba em Elsass qui compte 60 stagiaires.

Il enseigne le tuba et dirige les ensembles de cuivres au Conservatoire à rayonnement régional de Saint-Maur-des-Fossés depuis septembre 2025.