

FICHE CURSUS

Département : Pratiques collectives

Discipline : Chant choral et technique vocale

Ce document a pour objectif de préciser les contenus pédagogiques de l'enseignement du chant choral au Conservatoire à rayonnement régional de Saint-Maur-des-Fossés. Il complète le règlement des études et le règlement intérieur en vigueur.

Professeur

Anita Sarnyai

Organisation du cycle

Présentation

La pratique du chant choral permet de s'épanouir en suivant des cours collectifs autour de répertoires adaptés. Accessible à tous, adultes comme enfants dès le plus jeune âge, le chant choral propose des projets variés, régulièrement produits sur scène. Chanter à l'unisson, à plusieurs voix, en canon, à cappella, avec un accompagnement de piano, d'orchestre, ou autre, en explorant des styles variés, découvrir de nouvelles langues, participer à des spectacles, est une des voies pour s'épanouir, s'enrichir, se développer et progresser musicalement.

Cursus

Les niveaux du cours de chorale correspondent à ceux de formation musicale.

- **1c1** : obligatoire.

Cours collectif hebdomadaire de 45 minutes.

Objectifs : chanter en chœur, écouter l'autre, apprendre à lire une partition musicale.

- **1c2** : obligatoire.

Cours collectif hebdomadaire de 45 minutes.

Objectifs : chanter en chœur, développer sa voix, écouter l'autre, développer sa mémoire, comprendre les liens qui existent entre le texte et la musique, apprendre à lire une partition musicale.

- **1c3** : obligatoire (sauf pour ceux qui suivent déjà une pratique collective hebdomadaire, harmonie junior, orchestre des cadets, musique de chambre, ensembles).

Cours collectif hebdomadaire de 45 minutes.

Objectifs : chanter en chœur, développer sa voix, écouter l'autre, développer sa mémoire, comprendre les liens qui existent entre le texte et la musique, apprendre à lire une partition musicale.

- **1c4 et 2^e cycle** : pour ceux qui ne participent à aucune pratique collective et ceux qui le souhaitent.

Cours collectif hebdomadaire d'une heure.

Objectifs : approfondissement de la technique vocale, improviser, développer sa mémoire, conscience de son corps dans le travail vocal, travail de la polyphonie.

- **Chorale 3^e cycle et adultes** : pour ceux qui le souhaitent.

Cours collectif hebdomadaire d'1 h 30.

Objectifs : acquérir des méthodes de travail de la voix, du corps, aller plus loin dans l'étude de la partition, comprendre le lien entre le support écrit et la réalisation musicale, approfondissement du travail de polyphonie. Le cours rassemble des élèves en 3^e cycle et des adultes passionnés qui apprennent à poser leur voix ensemble, à développer leur culture musicale et le goût du travail. L'exigence est de mise afin de relever tous les défis artistiques et offrir au public des prestations de qualité chaque année.

Evaluation

L'année est validée par une attestation de présence et de travail.

- **Technique vocale** : pour les élèves en 3^e cycle spécialisé de FM (DEM).

Cours individuel d'une durée de cours selon les capacités d'accueil.

Objectifs : apprendre à gérer sa voix, assurer une présentation seul, savoir chanter individuellement dans un contexte polyphonique, approfondir les connaissances de déchiffrement, décrypter une partition musicalement et par une analyse approfondie, placer sa voix.

Evaluation : obtention de l'UV complémentaire de DEM au contrôle continu mention très bien, bien ou assez bien. L'assiduité aux cours est un préalable indispensable à l'obtention de l'UV.