

FICHE CURSUS

Département : Erudition et création

Discipline complémentaire : Histoire du spectacle

Ce document a pour objectif de préciser les contenus pédagogiques de l'enseignement de l'histoire du spectacle au Conservatoire à rayonnement régional de Saint-Maur-des-Fossés. Il complète le règlement des études et le règlement intérieur en vigueur.

Professeur

Claire Paolacci

Organisation du cycle

Durée : 2 ans.

Durée hebdomadaire des cours : 1 heure 30 minutes.

Cours ouvert aux :

- élèves à partir du second cycle de la spécialité art dramatique,
- élèves à partir du 3^e cycle court de chant lyrique ou de comédie musicale,
- instrumentistes et danseurs en 3^e cycle spécialisé n'ayant pas la possibilité de suivre les cours d'histoire de la musique ou de la danse.

Contenu des cours :

- En première année, histoire du spectacle des origines au XVIII^e siècle.
- En deuxième année, histoire du spectacle des XIX^e et XX^e siècles.

Evaluation :

- En première et deuxième années, évaluation dans le cadre du cours par le professeur avec un examen de fin d'année. Une mention très bien, bien, assez bien ou sans récompense est décernée. La mention assez bien ne permet pas d'obtenir la validation d'année.

L'assiduité aux cours est une condition nécessaire pour présenter les examens.

- En deuxième année, possibilité, en plus de l'examen de cours, de présenter l'Unité de valeur complémentaire.

Examen devant un jury composé de deux professeurs invités et du Directeur du Conservatoire ou de son représentant. Le jury se prononce sur l'obtention ou non de l'unité de valeur complémentaire du CET (Certificat d'études théâtrales) et DET (Diplôme d'études théâtrales) avec la mention très bien ou bien. La mention assez bien ne permet pas d'obtenir l'UV. Cette UV peut se substituer à celle d'histoire de la musique pour le DEM, ou à celle d'histoire de la danse pour le DEC.

L'assiduité aux cours est une condition nécessaire pour présenter l'examen.

Programme : un dossier écrit et sa présentation orale de 30 minutes, sur un sujet choisi avec le professeur.