

Maquette pédagogique

CPES Instruments de l'orchestre

bois, cuivres et cordes

flûte traversière, hautbois, clarinette, basson, saxophone, cor, trompette, trombone, tuba, violon, alto, violoncelle, contrebasse.

Le cursus est organisé en 4 unités d'enseignement (UE) :

- **UE1 Discipline principale**

Cours individuel de 1 heure hebdomadaire et cours collectif de classe.

- **UE2 Disciplines théoriques** : formation musicale, analyse, histoire de la musique, écriture, orchestration, composition.

Temps de cours : de 1 à 3 heures hebdomadaires par discipline.

- **UE3 Pratiques collectives et disciplines complémentaires** : musique de chambre, chorale, orchestres, improvisation générative, déchiffrage, musique ancienne, piano complémentaire, 2^e instrument.

Temps de cours : 30 minutes à 3 heures hebdomadaires par discipline.

- **UE4 Préparation à l'enseignement supérieur et culture générale** : présentation et accueil des élèves dans les établissements d'enseignement supérieur, connaissance de l'environnement professionnel, gestion du stress, master class (modules présentés par des intervenants spécifiques), initiation à la pédagogie (observation de cours, connaissance du répertoire pédagogique), rendez-vous individuels avec le responsable pédagogique.

Durée du cycle

2 ans, possibilité d'une 3^e année sur demande écrite adressée au directeur.

Maquette pédagogique

CPES Instruments de l'orchestre

percussions

Le cursus est organisé en 4 unités d'enseignement (UE) :

- UE1 Discipline principale

Cours individuel de 1 heure hebdomadaire et cours collectif de classe.

- UE2 Disciplines théoriques : formation musicale, analyse, histoire de la musique, écriture, orchestration, composition.

Temps de cours : de 1 à 3 heures hebdomadaires par discipline.

- UE3 Pratiques collectives et disciplines complémentaires : musique de chambre, ensemble de percussions, ateliers de percussions, chorale, orchestre, improvisation générative, déchiffrage, piano complémentaire, 2^e instrument.

Temps de cours : 30 minutes à 3 heures hebdomadaires par discipline.

- UE4 Préparation à l'enseignement supérieur et culture générale : présentation et accueil des élèves dans les établissements d'enseignement supérieur, connaissance de l'environnement professionnel, gestion du stress, master class (modules présentés par des intervenants spécifiques), initiation à la pédagogie (observation de cours, connaissance du répertoire pédagogique), rendez-vous individuels avec le responsable pédagogique.

Durée du cycle

2 ans, possibilité d'une 3^e année sur demande écrite adressée au directeur.

Maquette pédagogique

CPES Instruments de l'orchestre

harpe

Le cursus est organisé en 4 unités d'enseignement (UE) :

- UE1 Discipline principale

Cours individuel de 1 heure hebdomadaire et cours collectif de classe.

- UE2 Disciplines théoriques : formation musicale, analyse, histoire de la musique, écriture, orchestration, composition.

Temps de cours : de 1 à 3 heures hebdomadaires par discipline.

- UE3 Pratiques collectives et disciplines complémentaires : musique de chambre, chorale, orchestre, improvisation générative, déchiffrage, basse continue, clavecin complémentaire, 2^e instrument.

Temps de cours : 30 minutes à 3 heures hebdomadaires par discipline

- UE4 Préparation à l'enseignement supérieur et culture générale : présentation et accueil des élèves dans les établissements d'enseignement supérieur, connaissance de l'environnement professionnel, gestion du stress, master class (modules présentés par des intervenants spécifiques), initiation à la pédagogie (observation de cours, connaissance du répertoire pédagogique), rendez-vous individuels avec le responsable pédagogique.

Durée du cycle

2 ans, possibilité d'une 3^e année sur demande écrite adressée au directeur.

Maquette pédagogique

CPES Instruments polyphoniques solistes

piano et orgue

Le cursus est organisé en 4 unités d'enseignement (UE) :

- UE1 Discipline principale

Cours individuel de 1 heure hebdomadaire et cours collectif de classe.

- UE2 Disciplines théoriques : formation musicale, analyse, histoire de la musique, écriture, orchestration, composition.

Temps de cours : de 1 à 3 heures hebdomadaires par discipline.

- UE3 Pratiques collectives et disciplines complémentaires : musique de chambre, chorale, orchestre, improvisation à l'orgue, improvisation générative, déchiffrage, accompagnement au piano, accompagnement à l'orgue, orgue complémentaire, basse continue complémentaire, clavecin complémentaire, 2^e instrument.

Temps de cours : 30 minutes à 3 heures hebdomadaires par discipline.

- UE4 Préparation à l'enseignement supérieur et culture générale : présentation et accueil des élèves dans les établissements d'enseignement supérieur, connaissance de l'environnement professionnel, gestion du stress, master class (modules présentés par des intervenants spécifiques), initiation à la pédagogie (observation de cours, connaissance du répertoire pédagogique), rendez-vous individuels avec le responsable pédagogique.

Durée du cycle

2 ans, possibilité d'une 3^e année sur demande écrite adressée au directeur.

Maquette pédagogique

CPES Instruments polyphoniques solistes

guitare

Le cursus est organisé en 4 unités d'enseignement (UE) :

- UE1 Discipline principale

Cours individuel de 1 heure hebdomadaire et cours collectif de classe.

- UE2 Disciplines théoriques : formation musicale, analyse, histoire de la musique, écriture, orchestration, composition

Temps de cours : de 1 à 3 heures hebdomadaires par discipline.

- UE3 Pratiques collectives et disciplines complémentaires : musique de chambre, ensemble de guitares, chorale, orchestre, improvisation générative, déchiffrage, luth complémentaire, 2^e instrument.

Temps de cours : 30 minutes à 3 heures hebdomadaires par discipline

- UE4 Préparation à l'enseignement supérieur et culture générale : présentation et accueil des élèves dans les établissements d'enseignement supérieur, connaissance de l'environnement professionnel, gestion du stress, master class (modules présentés par des intervenants spécifiques), initiation à la pédagogie (observation de cours, connaissance du répertoire pédagogique), rendez-vous individuels avec le responsable pédagogique.

Durée du cycle

2 ans, possibilité d'une 3^e année sur demande écrite adressée au directeur.

Maquette pédagogique

CPES Formation musicale

Le cursus est organisé en 4 unités d'enseignement (UE) :

- UE1 Discipline principale

Temps de cours : de 3 heures hebdomadaires.

- UE2 Disciplines théoriques : analyse, histoire de la musique, écriture, orchestration, composition.

Temps de cours : de 1 à 3 heures hebdomadaires par discipline.

- UE3 Pratiques collectives et disciplines complémentaires : musique de chambre, chorale, orchestre, improvisation générative, piano complémentaire, technique vocale, instrument ou chant, déchiffrage, musique ancienne.

Temps de cours : 30 minutes à 3 heures hebdomadaires par discipline.

- UE4 Préparation à l'enseignement supérieur et culture générale : présentation et accueil des élèves dans les établissements d'enseignement supérieur, connaissance de l'environnement professionnel, gestion du stress, master class (modules présentés par des intervenants spécifiques), initiation à la pédagogie (observation de cours, connaissance du répertoire pédagogique), rendez-vous individuels avec le responsable pédagogique.

Durée du cycle

2 ans, possibilité d'une 3^e année sur demande écrite adressée au directeur.

Maquette pédagogique

CPES Danse classique

Le cursus est organisé en 5 unités d'enseignement (UE) :

- **UE1 Discipline principale** : danse classique (technique, répertoire).

4 à 5 cours collectifs hebdomadaires de 1 h 30 à 2 heures.

- **UE2 Disciplines complémentaires** :

danse contemporaine (technique, répertoire, atelier chorégraphique d'improvisation et de composition)

3 cours collectifs hebdomadaires de 1 h 30 à 2 heures.

danse jazz

1 cours collectif hebdomadaire optionnel de 1 h 30.

- **UE3 Jeune ballet** : perfectionnement et répertoire, atelier d'improvisation et de composition.

1 cours collectif hebdomadaire de 3 heures.

- **UE4 Enseignements complémentaires** : formation musicale danseurs, histoire de la danse, méthodologie corporelle (Anatomie, AFCMD, Pilates, gestion du stress).

cours hebdomadaires de 1 heure ou modules sous forme de sessions.

- **UE5 Préparation à l'enseignement supérieur et culture générale** : modules présentés par des intervenants spécifiques (connaissance de l'environnement professionnel, présentation des établissements d'enseignement supérieur), master class, immersion dans une école d'enseignement supérieur (observation de cours au CNSMDP et/ou restitutions publiques de l'ensemble chorégraphique du CSMDP), rendez-vous individuels avec le responsable pédagogique, suivi personnalisé pour la préparation de concours et auditions, initiation à la pédagogie (observation de cours au Conservatoire, fréquence à définir selon l'emploi du temps de l'élève).

Durée du cycle

1 à 3 ans.