



Ville de Saint-Maur-des-Fossés

SOPHIE PERRIMOND



Après des études de lettres et de philosophie, Sophie Perrimond se forme à l'art dramatique avec Lylian Jolliot puis auprès de Carlo Boso en commedia dell'arte. En 2004, elle fonde la Compagnie Vent Debout et crée *Toute une journée dans les bras d'un homme* de Franca Rame et Dario Fo, mis en scène par Danuta Zarazik. Elle tourne la deuxième création de la Compagnie, *Les lettres à sa fille* de Calamity Jane, mis en scène par Bruno Lehoux, pendant près de dix ans et poursuit ses activités de comédienne avec d'autres compagnies (Noc Art pour des aventures hors les murs, Cie Mahu pour *Deux contes de Perrault*..).

Parallèlement elle développe une importante activité de pédagogue, auprès d'enfants et d'adolescents, en partenariat avec le CDN de Montreuil, au Centre de Formation des journalistes, et anime trois options théâtre en lycée. Elle a créé ainsi une trentaine de spectacles (classiques, adaptations et créations originales) et se tourne alors vers la mise en scène, avec Music-Hall de Jean Luc Lagarce, les Lectures aux pupitres, et une adaptation des Dialogues de bêtes de Colette.

Elle est titulaire du DE professeur de théâtre et enseigne au Conservatoire à Rayonnement Régional de Saint-Maur-des-Fossés depuis septembre 2022.