



**THÉÂTRE
& CINÉMAS**
DE SAINT-MAUR



COMMUNIQUÉ DE PRESSE
VILLE DE SAINT-MAUR-DES-FOSSÉS
VILLE DU PERREUX-SUR-MARNE
Jeudi 2 avril 2026

CHANTAGE AUX ÉCRANS :
SAINT-MAUR ET LE PERREUX ALERTENT SUR UNE MENACE DIRECTE CONTRE
LES CINÉMAS DE PROXIMITÉ

Les cinémas publics de Saint-Maur-des-Fossés et du Perreux-sur-Marne tirent la sonnette d'alarme : l'accès du public à une offre cinématographique diversifiée, accessible et de proximité est directement menacé. Depuis début mars, une évolution brutale des pratiques de distribution fragilise profondément l'équilibre de nos salles indépendantes, pourtant reconnues pour leur rôle essentiel dans la vie culturelle locale.

Une restriction d'accès aux films qui fragilise la diversité culturelle

Alors que nos établissements entretenaient jusqu'ici des relations de confiance avec les distributeurs, un tournant préoccupant s'opère. Plusieurs films, notamment des films Art et Essai porteurs, ne sont désormais plus accessibles en sortie nationale dans nos salles du Lido (Saint-Maur) et du Centre des bords de Marne (Le Perreux). Ces œuvres sont réservées en exclusivité à certains multiplexes voisins, au détriment des cinémas de centre-ville et de leur public. Ce phénomène ne relève plus d'ajustements ponctuels mais d'une logique d'exclusion territoriale.

Des conditions de programmation devenues incompatibles

Au-delà des nouveautés, les conditions d'accès aux films déjà sortis se durcissent fortement. Certaines œuvres ne peuvent être programmées qu'à condition d'accepter des volumes de séances incompatibles avec le fonctionnement d'un cinéma de proximité. À titre d'exemple, il peut être exigé un minimum de 9 séances hebdomadaires pour un film sorti depuis plusieurs semaines. Ces exigences disproportionnées, notamment pour un mono-écran, reviennent à empêcher concrètement leur diffusion.

« C'est une stratégie de censure par le volume qui vise à sacrifier la diversité et l'attractivité de nos salles. C'est l'identité et l'avenir de nos cinémas qui est en danger », souligne Priscille Descout, Directrice du Théâtre et des Cinémas de Saint-Maur.

Un modèle d'accès à la culture remis en cause

Cette situation intervient alors que nos salles remplissent pleinement leur mission de service public culturel : tarifs accessibles, programmation exigeante et diversifiée, dispositifs d'éducation à l'image et actions de médiation.

Avec 57 500 entrées annuelles pour le Lido de Saint-Maur-des-Fossés et 43 500 pour le Centre des Bords de Marne du Perreux-sur-Marne, nos établissements témoignent de l'attachement du public à un cinéma de proximité, dans un contexte national de baisse de fréquentation.

« En 2025, le prix moyen d'une place en France est d'environ 7,50 €. Nos tarifs sont conformes à la mission sociale du cinéma », rappelle Christophe Ubelmann, Directeur du Centre des bords de Marne.

Un enjeu qui dépasse nos seuls établissements

Nous constatons que les distributeurs sont placés devant un choix impossible : céder aux exigences d'exclusivité d'exploitants dominants ou continuer à servir les salles de proximité. Ce « chantage aux écrans » menace l'équilibre de toute la filière et crée un déséquilibre territorial inacceptable.

Restreindre l'accès des cinémas indépendants aux films porteurs fragilise l'ensemble de l'écosystème : distributeurs, auteurs, dont les œuvres perdent en visibilité, et spectateurs, privés d'une offre diversifiée à proximité.

Un appel à la responsabilité et à la régulation

Face à cette situation, nous appelons :

- Les distributeurs à préserver un accès équitable aux sorties ;
- Les instances de régulation à garantir la liberté de programmation ;
- L'ensemble de la filière à défendre un modèle cinématographique pluraliste.

Les établissements de Saint-Maur et du Perreux s'appêtent à saisir le ministre de la Culture et à alerter le CNC afin de protéger l'accès à une offre culturelle de qualité.

À propos des établissements :

- **Le Lido de Saint-Maur-des-Fossés** : exploité par l'EPIC Théâtre et cinémas de Saint-Maur.
57 500 entrées annuelles, mono-écran, classé Art et Essai.
- **Le Cinéma du Perreux-sur-Marne** : exploité par le Centre des bords de Marne (Régie Autonome Personnalisée Centre des Bords de Marne).
43 500 entrées annuelles, mono-écran, classé Art et Essai.

Contact :

Christophe UBELMANN, Directeur du Centre des bords de Marne : 06 59 16 49 42 /
direction@cdbm.org

Priscille DESCOUT, Directrice du Théâtre et des Cinémas de Saint-Maur : 06 20 35 59 47 /
p.descout@cinemas-theatresaintmaur.com

CONTACT PRESSE
Ville de Saint-Maur-des-Fossés :
Audrey Ferrer, Directrice de la communication
06 03 92 41 57
audrey.ferrer@mairie-saint-maur.com

Ville Le Perreux-sur-Marne :
Eno Petrucco, Directeur de Cabinet et de la communication
06 46 84 66 85
epetrucco@leperreux94.fr