

VILLE DE SAINT-MAUR-DES-FOSSES - CONSERVATOIRE A RAYONNEMENT REGIONAL

CONCOURS D'ENTREE - ANNEE SCOLAIRE 2026-2027

Pour passer le concours d'entrée au Conservatoire :

1. Remplir le dossier de préinscription (un formulaire par discipline présentée) sur le lien suivant :

[DOSSIER DE PREINSCRIPTION](#)

2. Régler les droits de concours à la fin de la procédure en ligne – 37 € par discipline (**aucun remboursement possible**).

3. Envoyer par mail à preinscription.crr@mairie-saint-maur.com les documents suivants, en rappelant la référence de votre inscription en ligne

avant la date limite d'inscription (variable selon la discipline, attention toute préinscription au-delà de la date limite ne sera pas pris en compte).

★ Pièces à fournir :

Une photo d'identité

Une photocopie de la pièce d'identité du candidat ou, pour les mineurs, celle du responsable légal indiqué sur le dossier

Une attestation de diplôme le cas échéant (CEM/DEM/CEC/DEC/ CET/DET)

Pour les candidats hors CEE : une photocopie d'un titre de séjour en cours de validité

Nous vous remercions de vérifier les limites d'âge et conditions d'accès sur les fiches cursus par discipline accessibles sur ce lien : [Informations réglementaires](#)

📌 **TOUT DOSSIER INCOMPLET, OU PARVENU APRÈS LA DATE LIMITE DE DÉPOT, NE SERA PAS PRIS EN COMPTE.**

		Dates des épreuves		Dates limites d'inscription
DISCIPLINES	PROGRAMMES	Discipline	FM **	
ACCOMPAGNEMENT AU PIANO*	1^{er} cycle : déchiffrage avec instrument, transposition monodique (+ et - 1 ton) et interprétation d'une pièce au choix pour piano seul⁽¹⁾ (8 minutes maximum). 2^e cycle : déchiffrage avec instrument, transposition en solo ou avec chant (+ ou - 1 ton), réduction de chœur à 4 voix et interprétation d'une pièce au choix pour piano seul⁽¹⁾ (8 minutes maximum). 3Cc : déchiffrage avec instrument, transposition avec chant, réduction de quatuor à cordes et interprétation d'une pièce au choix pour piano seul⁽¹⁾ (10 minutes maximum). 3Cspé. : déchiffrage avec instrument, transposition avec chant, réduction d'orchestre de chambre et interprétation d'une pièce au choix pour piano seul⁽¹⁾ (10 minutes maximum). Perfectionnement : déchiffrage avec instrument, transposition avec chant, réduction d'orchestre et interprétation d'une pièce au choix pour piano seul⁽¹⁾ (10 minutes maximum). <i>(1) interprétation uniquement pour les élèves non-inscrits en classe d'instrument à clavier au CRR.</i>	17/09/26	09/09/26	mercredi 2 septembre 2026
ART DRAMATIQUE	1^{er} cycle : une scène du répertoire classique ou contemporain de 3 minutes et un entretien individuel avec le professeur. 2^e cycle : une scène du répertoire classique ou contemporain de 3 minutes et un entretien individuel avec le professeur. 3Cc : une scène du répertoire classique ou contemporain de 3 minutes, un libre parcours de 5 minutes et un entretien avec le jury.	12/09/26		
IMPROVISATION GENERATIVE	3Cspé (voir les prérequis sur la fiche cursus) - Admissibilité : commentaire d'écoute + épreuve de musique de chambre (pièce de 5 à 10 minutes en formation duo ou trio (au choix du candidat) + improvisation collective en groupes non constitués de 4 à 6 musiciens (autres candidats ou répliques appelés par le CRR) 7 à 10 minutes, - Admission : improvisation en solo + déchiffrage, improvisation sur bande + entretien de motivation.	10/09/26	09/09/26	
Direction d'orchestre*	Classe d'initiation (voir les prérequis sur la fiche cursus) <u>Mercredi 9 septembre</u> - de 10 h à 13 h harmonisation en loge d'un choral à 4 voix (durée : 3 heures), - l'après-midi, test oral de formation musicale, <u>Mardi 22 septembre</u> - entretien précédé d'une épreuve d'analyse (exposé préparé en loge pendant une heure) et d'une dictée d'accords.			

* Pour les limites d'âges relatives aux niveaux, nous vous invitons à consulter impérativement les fiches cursus.

** Test obligatoire