

FICHE CURSUS

Département : Instruments polyphoniques

Discipline : Orgue (interprétation)

Ce document a pour objectif de préciser les contenus pédagogiques de l'enseignement de l'orgue au Conservatoire à rayonnement régional de Saint-Maur-des-Fossés. Il complète le règlement des études et le règlement intérieur en vigueur.

Professeur

Éric Lebrun.

Organisation des cycles

Initiation instrumentale, réservée aux Saint-Mauriens

Durée : 1 an.

Conditions d'accès : avoir suivi l'initiation en formation musicale l'année précédente.

Limite d'âge : 8 ans.

Durée hebdomadaire des cours : 20 minutes.

Disciplines complémentaires obligatoires : formation musicale (FM) et chorale à partir du niveau 1C1 en FM.

Evaluation :

- **Contrôle de milieu d'année** : en présence du professeur et du Directeur du Conservatoire ou de son représentant. Aucune mention n'est donnée mais une appréciation est apposée au dossier de l'élève. Le programme est libre. Lors de ce contrôle peut être décidé un passage anticipé en 1C1 ou une réorientation vers un autre instrument.
- **Examen de fin d'année** : cet examen public se déroule en fin d'année scolaire. Le jury, présidé par le Directeur du Conservatoire ou son représentant, est composé en outre de deux personnalités extérieures compétentes.

Il se prononce sur le passage ou non en 1^{er} cycle. En cas de réussite, une mention est décernée à l'élève : très bien ou bien. La mention assez bien ne permet pas à l'élève de passer en 1^{er} cycle et nécessite une réorientation vers un autre instrument ou une autre structure. L'absence de mention entraîne la radiation de l'élève.

Programme : une pièce au choix du professeur.

Premier cycle, réservé aux Saint-Mauriens

Durée : 5 ans maximum. Une sixième année peut être autorisée si l'âge et la croissance de l'élève ne lui ont pas permis de débiter l'étude du pédalier en fin de cycle.

Conditions d'accès : réussir l'examen de fin d'initiation pour les élèves du Conservatoire ou le concours d'entrée en fin d'année scolaire précédente pour les élèves extérieurs.

Programme du concours d'entrée : durée maximale de 5 minutes comprenant deux œuvres au choix.

Limite d'âge : 11 ans en 1C1, 12 ans en 1C2, 13 ans en 1C3, 14 ans en 1C4.

Durée hebdomadaire des cours : 30 minutes.

Disciplines complémentaires obligatoires : formation musicale et chorale.

Evaluation :

- **Contrôle de milieu d'année** : en présence du professeur et du Directeur du Conservatoire ou de son représentant. Aucune mention n'est donnée mais une appréciation est apposée au dossier de l'élève. Le programme est libre. Lors de ce contrôle peut être proposé un passage anticipé de fin de cycle.

- **Examen d'intra-cycle** : ces examens publics se déroulent en fin d'année scolaire. Le jury, présidé par le Directeur du Conservatoire ou son représentant, est composé en outre de deux personnalités extérieures compétentes.

Aucun redoublement n'est prévu à l'intérieur d'un cycle.

Une mention très bien, bien ou assez bien est décernée. L'absence de mention entraîne la radiation de l'élève.

Programme : une œuvre imposée et une au choix.

- **Examen de fin de premier cycle** : cet examen public se déroule en fin d'année scolaire. Il doit être présenté au plus tard à la fin de la 4^e année du cycle. Deux redoublements sont possibles, en fonction de l'âge et de la croissance de l'élève.

Le jury, présidé par le Directeur du Conservatoire ou son représentant, est composé en outre de deux personnalités extérieures. Il se prononce sur le passage ou non en cycle supérieur. En cas de réussite, une mention est décernée à l'élève : très bien ou bien. La mention assez bien ne permet pas à l'élève de passer dans le cycle supérieur. L'absence de mention entraîne la radiation de l'élève.

Programme : une œuvre imposée et une au choix dont une doit être composée après 1950. Au moins l'une des deux œuvres comportera une partie de pédale.

Deuxième cycle

Durée : 5 ans maximum.

Conditions d'accès : réussir l'examen de fin de premier cycle pour les élèves du Conservatoire ou le concours d'entrée en fin d'année scolaire précédente pour les élèves extérieurs.

Programme du concours d'entrée : durée maximale de 10 minutes comprenant deux œuvres au choix de styles différents.

Concours ouvert aux pianistes justifiant d'un niveau de fin de deuxième cycle et souhaitant débiter l'orgue.

Limite d'âge : 22 ans pour 2C1 et 2C2, 24 ans pour 2C3 et 2C4.

Durée hebdomadaire des cours : 30 minutes en 2C1, 2C2 et 2C3, 45 minutes en 2C4.

Discipline complémentaire obligatoire : formation musicale.

Discipline complémentaire recommandée : chorale.

Evaluation :

- **Contrôle de milieu d'année** : en présence du professeur et du Directeur du Conservatoire ou de son représentant. Aucune mention n'est donnée mais une appréciation est apposée au dossier de l'élève. Le programme est libre. Lors de ce contrôle peut être proposé un passage anticipé de fin de cycle.

- **Examen d'intra-cycle** : ces examens publics se déroulent en fin d'année scolaire. Le jury, présidé par le Directeur du Conservatoire ou son représentant, est composé en outre de deux personnalités extérieures compétentes.

Aucun redoublement n'est prévu à l'intérieur d'un cycle.

Une mention très bien, bien ou assez bien est décernée. L'absence de mention entraîne la radiation de l'élève.

Programme : une œuvre imposée et une au choix.

- **Examen de fin de deuxième cycle** : cet examen public se déroule en fin d'année scolaire. Il doit être présenté au plus tard à la fin de la 4^e année du cycle. Un seul redoublement est possible.

Le jury, présidé par le Directeur du Conservatoire ou son représentant, est composé en outre de deux personnalités extérieures compétentes.

Il se prononce sur le passage ou non en cycle supérieur. En cas de réussite, une mention est décernée à l'élève : très bien ou bien. La mention assez bien ne permet pas à l'élève de passer dans le cycle supérieur. L'absence de mention entraîne la radiation de l'élève.

Programme : une œuvre imposée et une au choix dont une composée après 1950.

Un brevet de fin de 2^e cycle est délivré avec la mention très bien, bien ou assez bien.

Troisième cycle court, 3Cc

Durée : 3 ans maximum.

Conditions d'accès : réussir l'examen de fin de deuxième cycle pour les élèves du Conservatoire ou le concours d'entrée en fin d'année scolaire précédente pour les élèves extérieurs.

Programme du concours d'entrée : durée maximale de 15 minutes comprenant un choral de l'Orgelbüchlein de Bach, un mouvement d'une sonate de Mendelssohn et une courte pièce composée après 1950.

Limite d'âge : 25 ans.

Durée hebdomadaire des cours : 45 minutes.

Discipline complémentaire obligatoire : formation musicale jusqu'à l'obtention de l'unité de valeur complémentaire en 3Cc mention très bien, bien ou assez bien.

Discipline complémentaire recommandée : chorale.

Disciplines complémentaires optionnelles :

déchiffrage, musique de chambre, analyse*, histoire de la musique, écriture, orchestration*, composition*, improvisation à l'orgue*, accompagnement à l'orgue.

Evaluation :

- **Contrôle de milieu d'année** : en présence du professeur et du Directeur du Conservatoire ou de son représentant. Aucune mention n'est donnée mais une appréciation est apposée au dossier de l'élève. Le programme est libre.
- **Examen de contrôle** : cet examen public se déroule en fin d'année scolaire. Le jury, présidé par le Directeur du Conservatoire ou son représentant, est composé en outre de deux personnalités extérieures.

Une mention très bien, bien ou assez bien est décernée. L'absence de mention entraîne la radiation de l'élève.

Programme : deux courtes œuvres au choix de styles différents.

- **Examen de fin de cycle, unité de valeur principale de CEM (Certificat d'études musicales)** : cet examen public se déroule en fin d'année scolaire. Il peut être présenté dès la 1^{re} année du cycle et au plus tard à la fin de la 2^e année.

Le jury, présidé par le Directeur du Conservatoire ou son représentant, est composé en outre de deux personnalités extérieures compétentes.

Il se prononce sur l'obtention ou non de l'unité de valeur principale du Certificat d'études musicales, mention très bien ou bien. La mention assez bien ne permet pas d'obtenir l'UV. L'absence de mention entraîne la radiation de l'élève.

Programme : durée d'environ 10 minutes comprenant trois œuvres dont une de Bach ou de Buxtehude et une imposée composée après 1950. Pour les candidats à l'entrée en cycle spécialisé, une œuvre de virtuosité est ajoutée.

Diplôme : le **CEM** est délivré après l'obtention de

- l'UV principale mention très bien ou bien,
- l'UV complémentaire de formation musicale en 3Cc mention très bien, bien ou assez bien.

Troisième cycle spécialisé, 3Cspé

Durée : 3 ans maximum.

Conditions d'accès : concours d'entrée en fin d'année scolaire précédente. Pour les élèves du Conservatoire désirant entrer directement en cycle spécialisé, le jury décerne une récompense pour l'évaluation du CEM puis se prononce sur le passage en 3Cspé.

Programme du concours d'entrée : libre d'une durée maximale de 15 minutes.

Limite d'âge : 28 ans.

Durée hebdomadaire des cours : 1 heure.

Discipline complémentaire obligatoire : formation musicale jusqu'à l'obtention de l'unité de valeur complémentaire en 3Cspé mention très bien ou bien.

Disciplines complémentaires à choisir parmi :

déchiffrage, musique de chambre (y compris dans le département musique ancienne), chorale, initiation à la direction d'orchestre*, analyse*, histoire de la musique, écriture, orchestration*, composition*, improvisation à l'orgue*, improvisation générative, accompagnement au piano*, accompagnement à l'orgue, basse continue complémentaire, clavecin complémentaire.

Evaluation :

- **Examen de contrôle** : cet examen public se déroule en fin d'année scolaire. Le jury, présidé par le Directeur du Conservatoire ou son représentant, est composé en outre de deux personnalités extérieures compétentes.

Une mention très bien, bien ou assez bien est décernée. L'absence de mention entraîne la radiation de l'élève.

Programme : durée maximum de 20 minutes comprenant deux pièces au choix d'époques différentes et de caractères contrastés.

- **Examen de fin de cycle, unité de valeur principale de DEM (Diplôme d'études musicales)** : cet examen public se déroule en fin d'année scolaire. Il peut être présenté dès la 1^{re} année du cycle et au plus tard à la fin de la 2^e année.

Le jury, présidé par le Directeur du Conservatoire ou son représentant, est composé en outre de deux personnalités extérieures compétentes.

Il se prononce sur l'obtention ou non de l'unité de valeur principale du Diplôme d'études musicales, mention très bien ou bien. La mention assez bien ne permet pas d'obtenir l'UV. L'absence de mention entraîne la radiation de l'élève.

Programme : durée d'environ 15 minutes comprenant un prélude et fugue de Bach, de Bruhns ou de Buxtehude, une pièce au choix composée entre 1840 et 1950 et une œuvre imposée composée après 1950.

Diplôme : le **DEM** est délivré après l'obtention de

- l'UV principale mention très bien ou bien,
- l'UV complémentaire de formation musicale en 3Cspé mention très bien ou bien,

- deux UV au choix parmi les disciplines complémentaires mention très bien ou bien, le niveau fin de 1^{er} cycle mention très bien ou bien pour un 2^e instrument,
 - 1^{er} UV complémentaire de musique de chambre mention très bien ou bien
- Des équivalences d'UV sont accordées sur tests au moment du concours d'entrée après présentation des diplômes correspondants.*

Cycle Préparatoire à l'Enseignement Supérieur, CPES

Durée : 2 ans, possibilité d'une 3^e année sur demande écrite adressée au Directeur au Conservatoire.

Conditions d'accès : concours d'entrée au 2^e trimestre de l'année civile. Avoir obtenu au minimum un Certificat d'études musicales.

Programme du concours d'entrée :

- 1^{er} tour ou admissibilité : épreuve instrumentale comprenant deux œuvres au choix de styles différents (par exemple un Prélude et Fugue de Bach ou deux mouvements de Sonate en trio et une pièce d'Olivier Messiaen (ex : *Le Vent de l'Esprit*) ou de Jehan Alain (ex : *Intermezzo* ou *Scherzo*) ou une pièce plus récente encore (ex : *Sonatine pour les étoiles* de Valéry Aubertin),
- 2nd tour ou admission : test de formation musicale et d'analyse formelle et auditive suivi d'un entretien.

Limite d'âge : 29 ans.

Durée des cours : 1 heure.

Evaluation :

- **Continue** par l'ensemble des professeurs.
- **Examens blancs** de préparation aux concours d'entrée dans l'enseignement supérieur.
- **Examens de fin d'année** : le jury, présidé par le Directeur du Conservatoire ou son représentant, est composé en outre de deux personnalités extérieures compétentes et décerne une mention très bien, bien ou assez bien.

Programme : libre d'une durée maximale de 25 minutes.

Ce cursus, non diplômant, est organisé en unités d'enseignement :

- **UE1 Discipline principale**
- **UE2 Disciplines théoriques**

Disciplines obligatoires dès la 1^{re} année :

formation musicale et histoire de la musique.

Des tests d'exemption pour ces disciplines sont organisés à la suite du concours d'entrée.

Autres disciplines proposées : analyse*, écriture, orchestration*, composition*.

• UE3 Pratiques collectives et disciplines complémentaires

Disciplines obligatoires :

- dès la 1^{re} année, musique de chambre (y compris dans le département musique ancienne), accompagnement à l'orgue et basse continue complémentaire,
- dès la 2^e année, improvisation.

Des tests d'exemption pour l'accompagnement à l'orgue et la basse continue sont organisés à la suite du concours d'entrée.

Autres disciplines proposées :

déchiffrage, chorale, initiation à la direction d'orchestre*, improvisation à l'orgue* (en 1^{re} année), improvisation générative, accompagnement au piano*, clavecin complémentaire, piano complémentaire, 2^e instrument*.

• UE4 Préparation à l'enseignement supérieur

Modules présentés par des intervenants spécifiques (connaissance de l'environnement professionnel, présentation et accueil des élèves dans les établissements d'enseignement supérieur, gestion du trac, séminaire santé), examens blancs, master class, initiation à la pédagogie (observation de cours au Conservatoire), rendez-vous individuels avec le responsable pédagogique

Perfectionnement

Durée : 1 an, possibilité d'une 2^e année sur demande écrite adressée au Directeur du Conservatoire.

Conditions d'accès : concours d'entrée en fin d'année scolaire précédente. Les élèves du Conservatoire ayant obtenu leur UV principale de DEM mention très bien peuvent intégrer le perfectionnement sans passer le concours d'entrée.

Programme du concours d'entrée : libre d'une durée de 25 minutes maximum.

Durée hebdomadaire des cours : 1 heure.

Limite d'âge : 30 ans.

Disciplines complémentaires optionnelles (dans la limite des places disponibles) :

formation musicale, déchiffrage, musique de chambre, chorale, initiation à la direction d'orchestre*, analyse*, histoire de la musique, écriture, orchestration*, composition*, improvisation à l'orgue*, improvisation générative, accompagnement au piano*, accompagnement à l'orgue, basse continue complémentaire, clavecin complémentaire.

Evaluation : cet examen public se déroule en fin d'année scolaire. Le jury, présidé par le Directeur du Conservatoire ou son représentant, est composé en outre de deux personnalités extérieures compétentes et délivre une attestation de perfectionnement avec une mention très bien ou bien.

Programme : libre d'une durée approximative de 25 minutes.

Classe libre

Durée : 1 an, possibilité d'une 2^e année sur demande écrite adressée au Directeur du Conservatoire.

Durée hebdomadaire des cours : définie selon le temps de cours disponible du professeur.

Pas de limite d'âge.

Discipline complémentaire

Durée : 1 à 3 ans

Conditions d'accès : cette classe est ouverte aux élèves déjà en scolarité au CRR de Saint Maur à partir du 3^e cycle spécialisé en piano ou en clavecin.

Durée hebdomadaire des cours : 30 minutes ou 1 heure par groupe de deux ou trois élèves.

Contenu : initiation à la technique de l'orgue, à la registration, aux différents styles et modes de toucher.

Evaluation : Cet examen se déroule en fin d'année scolaire. Le jury, présidé par le Directeur du Conservatoire ou son représentant, est composé en outre de deux personnalités extérieures compétentes et décerne une mention très bien, bien ou assez bien. Les mentions très bien et bien permettent d'obtenir une des UV complémentaires entrant dans la composition du DEM. L'absence de mention entraîne l'arrêt de la discipline.

Programme : au choix de l'élève d'une durée de 20 minutes.

* admission sous conditions spécifiques ou sur concours d'entrée.