



Ville de Saint-Maur-des-Fossés

RAPHAËL SAUR



Né à Strasbourg en 1970, Raphaël SAUR pratique le piano et le chant dès le plus jeune âge. Après un passage par Sciences-Po, il décide de s'orienter professionnellement dans le domaine de la musique. Formé à l'ENM de Colmar, puis aux CNR de Metz et de Paris, il acquiert une solide formation pianistique (Germaine Devun, Karine Garsault, Rena Shereshevskaya), vocale (Irmel Stengel, Monique Zanetti, Lucien Kandel) et théorique (Marc Rigaudière, Corinne Schneider). Son goût pour l'analyse, la transmission du répertoire et l'exploration des liens entre théorie et pratique le pousse à se spécialiser en formation musicale. Il obtient le Diplôme d'Etat en 1998, puis le Certificat d'Apptitude en 2001

Au cours de ses vingt-huit années d'enseignement au CRR de Metz et à l'Université de Lorraine, il continue de se former, notamment en rythmique Dalcroze avec Malou Hatt-Arnold. Par ailleurs, il a toujours mené de front ses activités pédagogiques et sa pratique musicale en tant que chanteur (ténor). Il fait partie d'ensembles vocaux aux esthétiques très variées, du chant grégorien aux polyphonies contemporaines : Maîtrise de Colmar (Arlette Steyer), Psallete de Lorraine (Pierre Cao, Florent Stroesser), Scola Metensis (Marie-Reine Demollière), ensemble « Paschal de l'Estocart », Harmonia Metensis... Depuis 2011, il est membre du quintette vocal « Piccolo », reconnu dans le domaine de la chanson polyphonique a cappella de création, pour lequel il est également auteur-compositeur. Il rejoint le CRR de Saint-Maur-des-Fossés à la rentrée scolaire 2026.