

## FICHE-CURSUS

**Département : Musique ancienne**

**Discipline : Viole de gambe**

Cette fiche cursus a pour objectif de préciser les contenus pédagogiques de l'enseignement de la viole de gambe et la pratique historiquement informée sur instruments d'époque au Conservatoire à Rayonnement Régional de Saint-Maur-des-Fossés. Elle complète le règlement des études et le règlement intérieur en vigueur.

### Professeur

Marjolaine Cambon.

### Organisation des cycles

#### **Initiation instrumentale réservée aux Saint-Mauriens**

Durée : 1 an.

Conditions d'accès : avoir suivi l'initiation formation musicale l'année précédente.

Limite d'âge : 8 ans.

Durée hebdomadaire des cours : 20 minutes.

Discipline complémentaire obligatoire : formation musicale.

Evaluation :

- **Contrôle de milieu d'année** en présence du professeur, du Directeur du Conservatoire ou de son représentant. Aucune mention n'est donnée mais une appréciation est apposée au dossier de l'élève. Le programme est libre. Lors de ce contrôle, peuvent être décidés un passage anticipé en 1C1, ou une réorientation vers un autre instrument.
- **Examen de fin d'année** public devant un jury composé de 2 professeurs invités, du Directeur du Conservatoire ou de son représentant. Mention tenant compte du contrôle continu : Très Bien, Bien ou Assez Bien (orientation vers un autre instrument). L'absence de mention nécessite une orientation vers un autre instrument ou une autre structure.

Programme : 1 morceau au choix du professeur.

## **Premier cycle, réservé aux Saint-Mauriens**

Durée : 5 ans maximum.

Conditions d'accès : concours d'entrée en fin d'année scolaire.

Programme du concours d'entrée, d'une durée maximale de 5 minutes : 2 œuvres au choix de style différent.

Limite d'âge : 9 ans en 1C1, 10 ans en 1C2, 11 ans en 1C3, 12 ans en 1C4, pas de limite d'âge pour les élèves en 2<sup>ème</sup> instrument.

Durée hebdomadaire des cours : 30 minutes.

Discipline complémentaire obligatoire : formation musicale, chorale en 1c1 et 1c2 + participation à un projet minimum de musique ancienne dans le cycle.

Evaluation :

- **Contrôle de milieu d'année** : en présence du professeur, du Directeur du Conservatoire ou de son représentant. Aucune mention n'est donnée mais une appréciation est apposée au dossier de l'élève. Le programme est libre. Lors de ce contrôle, peut être proposé un passage anticipé de fin de cycle.
- **Examen inter-cycle** : cet examen public se déroule en fin d'année scolaire. Le jury, présidé par le Directeur du Conservatoire ou son représentant, est composé de personnalités extérieures compétentes.

Aucun redoublement n'est prévu à l'intérieur d'un cycle.

La mention obtenue tient compte du contrôle continu : Très Bien, Bien, ou Assez Bien.

L'absence de mention entraîne le renvoi définitif de l'élève.

Programme : 2 œuvres au choix de style différent.

- **Examen de fin de cycle** : cet examen public se déroule en fin d'année scolaire. Il doit être présenté au plus tard à la fin de la 4<sup>ème</sup> année du cycle. Un seul redoublement est possible.

Le jury, présidé par le Directeur du Conservatoire ou son représentant, est composé de personnalités extérieures.

Il se prononce sur le passage ou non en cycle supérieur. En cas de réussite, une mention est décernée à l'élève : Très Bien ou Bien. La mention Assez Bien ne permet pas à l'élève de passer dans le cycle supérieur. L'absence de mention entraîne le renvoi définitif de l'élève.

Programme : 1 œuvre au choix solo ou + basse continue. Possibilité de jouer une « composition » personnelle. 1 œuvre imposée en ensemble de musique ancienne.

## **Deuxième cycle**

Durée : 5 ans maximum.

Conditions d'accès : avoir réussi l'examen de fin de cycle 1 pour les élèves du Conservatoire ou passer le concours d'entrée en fin d'année scolaire pour les élèves extérieurs.

Programme du concours d'entrée, d'une durée maximale de 10 minutes : 2 œuvres au choix de style différent.

Limite d'âge : aucune.

Durée hebdomadaire des cours : 30 minutes en 2C1, 2C2, 2C3, 45 minutes en 2C4.

Disciplines complémentaires obligatoires : formation musicale, cours d'ensemble (ou un projet annuel du département de musique ancienne).

Evaluation :

- **Contrôle de milieu d'année** : en présence du professeur, du Directeur du Conservatoire ou de son représentant. Aucune mention n'est donnée mais une appréciation est apposée au dossier de l'élève. Le programme est libre. Lors de ce contrôle, peut être proposé un passage anticipé de fin de cycle.

- **Examen inter-cycle** : cet examen public se déroule en fin d'année scolaire. Le jury, présidé par le Directeur du Conservatoire ou son représentant, est composé de personnalités extérieures compétentes.

Aucun redoublement n'est prévu à l'intérieur d'un cycle.

La mention obtenue tient compte du contrôle continu : Très Bien, Bien, ou Assez Bien.

L'absence de mention entraîne le renvoi définitif de l'élève.

Programme : œuvres au choix du professeur et de l'élève.

- **Examen de fin de cycle** : cet examen public se déroule en fin d'année scolaire. Il doit être présenté au plus tard à la fin de la 4<sup>ème</sup> année du cycle. Un seul redoublement est possible.

Le jury, présidé par le Directeur du Conservatoire ou son représentant, est composé de personnalités extérieures compétentes.

Il se prononce sur le passage ou non en cycle supérieur. En cas de réussite, une mention est décernée à l'élève : Très Bien ou Bien. La mention Assez Bien ne permet pas à l'élève de passer dans le cycle supérieur. L'absence de mention entraîne le renvoi définitif de l'élève.

Programme : 2 œuvres imposées de styles différents. Possibilité de jouer une diminution écrite par l'élève. Accompagnement d'1 courte œuvre pour dessus (violon-flûte-voix) à la basse de viole.

### **Troisième cycle court, 3CC**

Durée : 3 ans maximum.

Conditions d'accès : avoir réussi l'examen de fin de cycle 2 pour les élèves du Conservatoire ou passer le concours d'entrée en fin d'année scolaire pour les élèves extérieurs.

Programme du concours d'entrée, d'une durée maximale de 12 minutes : 2 œuvres au choix de style différent.

Limite d'âge : aucune.

Durée hebdomadaire des cours : 45 minutes.

Disciplines complémentaires obligatoires : formation musicale jusqu'à l'obtention de l'Unité de Valeur en 3<sup>ème</sup> Cycle Court mention Assez Bien, Bien ou Très Bien, musique de chambre.

Discipline complémentaire à choisir parmi : analyse, écriture, orchestration\*, direction d'orchestre\*, histoire de la musique, 2<sup>ème</sup> instrument, basse-continue pour les non claviéristes,

accord et tempérament.

Evaluation :

- **Contrôle de milieu d'année :** en présence du professeur, du Directeur du Conservatoire ou de son représentant. Aucune mention n'est donnée mais une appréciation est apposée au dossier de l'élève. Le programme est libre.

- **Examen de contrôle :** cet examen public se déroule en fin d'année scolaire. Le jury, présidé par le Directeur du Conservatoire ou son représentant, est composé de personnalités extérieures compétentes.

La mention obtenue tient compte du contrôle continu : Très Bien, Bien, ou Assez Bien.

L'absence de mention entraîne le renvoi définitif de l'élève.

Programme : 2 œuvres au choix, 1 pièce d'autonomie.

- **Examen de fin de cycle, UV de CEM (Certificat d'Etudes Musicales) :** cet examen public se déroule en fin d'année scolaire. Il peut être présenté dès la 1<sup>ère</sup> année du cycle et au plus tard à la fin de la 2<sup>ème</sup> année. Un seul redoublement est possible.

Le jury, présidé par le Directeur du Conservatoire ou son représentant, est composé de personnalités extérieures compétentes .

Il se prononce sur l'obtention ou non de l'Unité de Valeur du Certificat d'Etudes Musicales, mention Très Bien, Bien ou Assez Bien.

Programme, libre d'environ 15 minutes (thématique possible).

Diplôme : le CEM est délivré après l'obtention de :

- l'UV instrumentale mention Bien ou Très Bien,
- l'UV de formation musicale mention Assez Bien, Bien ou Très Bien.

### **Troisième cycle spécialisé, 3Cspé**

Durée : 3 ans maximum.

Conditions d'accès : pour les élèves extérieurs concours d'entrée en fin d'année scolaire. Pour les élèves du Conservatoire désirant entrer en cycle spécialisé, 1 œuvre de virtuosité sera ajoutée en plus du programme de sortie de CEM. Le jury décernera une récompense pour l'évaluation du CEM puis donnera son avis pour le passage direct en 3Cspé.

Programme du concours d'entrée, d'une durée maximale de 12 minutes : 2 œuvres au choix de style différent.

Limite d'âge : aucune.

Durée hebdomadaire des cours : 1h.

Disciplines complémentaires obligatoires : formation musicale jusqu'à l'obtention de l'Unité de Valeur en 3Cspé mention Bien ou Très Bien, musique de chambre, participation aux sessions d'orchestre.

Discipline complémentaire à choisir parmi : analyse, écriture, orchestration\*, direction d'orchestre\*, histoire de la musique, improvisation générative, 2<sup>ème</sup> instrument, basse-continue pour les non claviéristes, accord et tempérament.

Evaluation :

- **Examen de contrôle** : Cet examen public se déroule en fin d'année scolaire. Le jury, présidé par le Directeur du Conservatoire ou son représentant, est composé de personnalités extérieures compétentes.

La mention obtenue tient compte du contrôle continu : Très Bien, Bien, ou Assez Bien.

L'absence de mention entraîne le renvoi définitif de l'élève.

Programme, d'environ 15 minutes : 1 œuvre imposée, 1 œuvre au choix.

- **Examen de fin de cycle, UV de DEM (Diplôme d'Etudes Musicales)** : cet examen public se déroule en fin d'année scolaire. Il peut être présenté dès la 1<sup>ère</sup> année du cycle et au plus tard à la fin de la 3<sup>ème</sup> année. Un seul redoublement est possible.

Le jury, présidé par le Directeur du Conservatoire ou son représentant, est composé de personnalités extérieures compétentes.

Il se prononce sur l'obtention ou non de l'Unité de Valeur du Diplôme d'Etudes Musicales, mention Très Bien, Bien ou Assez Bien.

Programme, d'environ 20 à 25 minutes : 3 œuvres de styles différents (XVI<sup>e</sup>- au XVIII<sup>e</sup> siècle) ou thématique spécifique et au moins 1 œuvre en musique de chambre (instrumentale et/ou avec voix – partie de basse pour les basses d'archet). Possibilité de jouer 1 pièce contemporaine.

Diplôme : le **DEM** est délivré après l'obtention de :

- l'UV instrumentale mention Bien ou Très Bien,
- l'UV de formation musicale mention Bien ou Très Bien,
- 2 UV au choix parmi les disciplines complémentaires mention Bien ou Très Bien, le niveau fin de 1<sup>er</sup> cycle pour le 2<sup>ème</sup> instrument,
- l'UV de musique de chambre mention Bien ou Très Bien.

*Des équivalences d'UV sont accordées sur tests au moment du concours d'entrée, après présentation des diplômes correspondants.*

## **Perfectionnement**

Durée : 1 an, possibilité d'une 2<sup>ème</sup> année sur demande écrite adressée au Directeur du Conservatoire.

Conditions d'accès : concours d'entrée en fin d'année scolaire ouvert aux titulaires d'un DEM ou d'un diplôme équivalent.

Programme du concours d'entrée : 2 pièces de styles différents dont une accompagnée par la basse continue.

Durée hebdomadaire des cours : 1h.

Limite d'âge : aucune.

Discipline complémentaire obligatoire : musique de chambre + participation au projet annuel du département et histoire de la musique.

Disciplines optionnelles (dans la limite des places disponibles) : analyse, écriture, orchestration\*, direction d'orchestre\*, improvisation générative, 2<sup>ème</sup> instrument, initiation à la basse continue au clavier.

Evaluation : examen public. Le jury, présidé par le Directeur du Conservatoire ou son représentant, est composé de deux personnalités extérieures compétentes et décerne un diplôme de perfectionnement avec une mention Bien ou Très Bien.

Programme libre, d'une durée approximative de 30 minutes.

### **Classe libre**

Durée : 1 an, possibilité d'une 2<sup>ème</sup> année sur demande écrite adressée au Directeur du Conservatoire.

Durée hebdomadaire des cours : définie selon le temps de cours disponible du professeur.

Pas de limite d'âge.

\*sur concours d'entrée