

# Le vieux Saint-Maur caché

Autrefois, le bourg de *Fossez* (c'est ainsi qu'on l'appelait) était clos et fermé de portes. Ses équipements étaient l'église, une grande halle en bois sur la place d'Armes, la grange aux dîmes, l'audiencerie, le four banal, le pressoir banal et deux lavoirs, et des moulins au bas de la rue de l'abbaye et de la rue Politzer.



Hôtel de l'Argentière : façade sur terrasse, vestibule, escalier à balustrades des communs.



11 rue de la Procession : ancienne cave du presbytère



Lycée Teilhard de Chardin : folie XVIII<sup>e</sup> siècle et ancien bâtiment de la Manufacture de draps d'or.



# Le vieux Saint-Maur disparu



Le château de Saint-Maur, 11-15 avenue de Condé, démoli à la Révolution



Maisons place d'Armes, démolies en 1960



1960 : Bourvil dévalant le pavé de la ruelle des Tournelles (disparu en 2002)



Angle rue du Four / rue des Tournelles, démoli en 1938



Le Petit Bourbon, démoli en 1966

Maison à pans de bois, 9 rue de la Procession démolie vers 1985



VILLE DE SAINT-MAUR-DES-FOSSÉS

# Journées européennes du Patrimoine

## Petit guide de visite du quartier du vieux Saint-Maur



Le bourg en 1703



Vue actuelle à vol d'oiseau



Écuries du Petit Bourbon (fin XVII<sup>e</sup> s.)



Hôtel de l'Argentière (XVII<sup>e</sup> s.)



Boulangerie (XVII<sup>e</sup> s.)

- Le quartier du vieux Saint-Maur est établi sur un **site antique**, celui du légendaire « castrum Bagaudarum ».
- Le bourg s'est développé auprès de l'abbaye, grâce au passage des **pèlerins** qui venaient implorer saint Maur. Il est formé au croisement de deux anciens chemins, la rue de Paris et la rue du Four.
- Au XIII<sup>e</sup> siècle, c'est un village de pêcheurs, vignerons et aubergistes qui compte déjà quelques centaines d'habitants. Une douzaine d'entre eux est assez riche pour être équipée d'une cuirasse afin de former la **milice du bourg**.
- Il est pillé lors de la guerre de Cent Ans, mais préservé lors des guerres de religion par la présence de la reine **Catherine de Médicis** au château de Saint-Maur.
- Attirés par les fastes du château et de la cour des **princes de Condé**, de grands personnages bâtissent leurs **hôtels particuliers** autour du bourg : Guillaume Budé, Philibert Delorme, Villeroy, le marquis de La Touanne, M<sup>me</sup> de Pontchartrain...
- À la Révolution, le bourg devient le centre de la commune et la première mairie est installée à côté de l'église.
- **Quelques dates au XIX<sup>e</sup> siècle :**  
1848 : la butte du vieux Saint-Maur est abaissée de plus d'un mètre pour faciliter la montée des voitures à chevaux.  
1876 : la mairie est transférée à son emplacement actuel, et le vieux bourg perd sa prééminence. Le percement des avenues Marinville et de Condé lui retire une part de son charme.
- **Quelques dates au XX<sup>e</sup> siècle :**  
1938 : début des démolitions de la rue du Four  
1956 : tournage de *Mon Oncle* par Jacques Tati  
1960 : tournage de *Fortunat*, avec Bourvil  
1966 : démolition du Petit Bourbon  
1970 : inscription MH de l'hôtel dit d'Argentière ; l'élargissement de la rue de Paris est abandonné.  
1980-1990 : construction de petits immeubles locatifs à la place des maisons anciennes démolies vingt ans plus tôt.
- **Quelques dates au XXI<sup>e</sup> siècle :**  
2015 : inscription du quartier comme Centre historique au PLU.

La visite commence devant l'église Saint-Nicolas, place d'Armes.

Suivez le parcours en page suivante.

### 1 Place d'Armes

Là se trouvait la grande halle du bourg. Le film *Mon Oncle* y a été tourné par Jacques Tati en 1956, puis *Fortunat* avec Bourvil et Michèle Morgan en 1960. Les maisons anciennes face à l'église ont été démolies peu après.

### 2 Lycée privé Teilhard de Chardin (depuis 2000)

Les bâtiments anciens comprennent, à gauche, en briques, ceux du **Pensionnat du Sacré-Cœur** (1930), et à droite et derrière, le seul bâtiment conservé de la **Manufacture de draps d'or, d'argent et de soie de Saint-Maur**, fondée en 1677, qui a fourni au château de Versailles ses plus belles étoffes.

### 3 Ancienne rue des Tournelles

Cette ruelle au pavage pittoresque, rénovée en 2002 et débarrassée de ses dernières vieilles maisons, a perdu son charme ancien.

### 4 Four banal (disparu)

L'îlot à la silhouette caractéristique, favori des cartes anciennes, a été démoli sous Auguste Marin, en 1938, au nom de l'hygiène et de la lutte contre la tuberculose ! Il a laissé place à un dispensaire dont on réclame en vain la démolition.

### 5 Rue du Four

Imaginez que cette voie étroite, dont on n'a conservé qu'un côté, fut longtemps la **rue bourgeoise** où les habitants aisés se devaient d'habiter. Au dernier étage de l'immeuble qui fait l'angle avec l'avenue Marinville se trouvait l'appartement du riche maire de Saint-Maur, Louis-Désiré Mahieu (1853-1870).

### 18 Rue de la Procession.

On y processionnait chaque année lors de la Fête-Dieu. À droite, ancienne **porte cochère** condamnée lors de l'abaissement de la butte. Elle était l'un des accès à la Manufacture de draps d'or.

### 19 9 rue de la Procession

Cette maison faussement ancienne a remplacé une **maison à pans de bois**.

### 20 11 rue de la Procession

Sous ce bâtiment se trouve l'**ancienne cave médiévale** du presbytère de l'église Saint-Nicolas.

### 8 Maison ancienne (XVIe-XVIIe s.)

Très rénovée (aujourd'hui «Central Parc»), cette maison qui marque l'angle de la rue du Four et de la rue aux Vaches (rue Mahieu) portait l'enseigne de *l'Épée royale*.

### 9 Statue de Monsieur Hulot

penché vers son neveu, par Mélanie Quentin (2000). Il a perdu sa pipe. Heureusement, son chien l'a ramassée. A cet emplacement se trouvaient plusieurs vieilles maison démolies en 1932.

### 10 Ancienne mairie

Dans cet immeuble a été installée la **troisième mairie** de Saint-Maur (1860-1877).

### 11 Place de l'église

Elle s'ornait autrefois d'une **grande croix** centrale. La courbe des façades des rues de Paris et de l'abbaye a conservé le tracé du chemin des pèlerins se rendant au monastère pour prier saint Maur.

### 12 Porte et fenêtre du Petit Bourbon

Cet hôtel particulier du XVII<sup>e</sup> siècle, inscrit à l'inventaire des Monuments historiques, a été démoli en 1966. Il se trouvait rue Mahieu. Quelques pierres, sauvées par la Société d'histoire et d'archéologie, ont été remontées en 1992 sur la façade de cet immeuble.

### 13 Perrons des maisons anciennes

Notez que plusieurs maisons anciennes comportent des **perrons d'accès** depuis l'abaissement de la butte en 1848.

### 14 Boulangerie du vieux Saint-Maur

Elle date du XVII<sup>e</sup> siècle. Elle a été restaurée vers 1980. C'est à peu près le seul bâtiment correctement et agréablement restauré au vieux Saint-Maur, avec son enseigne peinte.

### 15 Hôtel dit de l'Argentière

Il a été inscrit Monument historique en 1970, suite à une pétition lancée par la Société d'histoire et d'archéologie, ce qui a permis de sauver le quartier de la démolition. Il est le **dernier témoin** des belles façades qui entouraient le bourg. À l'austère façade sur rue du XVII<sup>e</sup> siècle s'oppose la somptueuse façade sur terrasse du XVIII<sup>e</sup> siècle. Il a appartenu à Paul-François de Noailles, comte d'Ayen, et au comte Beugouin, ancien armateur.

### 16 Porte de Paris et hôtel du Petit Condé

Après passage de l'ancien fossé, voici l'emplacement de l'ancienne porte du bourg et de l'hôtel du **Petit Condé** où M<sup>me</sup> de Pontchartrain tenait salon avec le duc de Nivernois.

### 17 Parangon

Aujourd'hui institution départementale, c'était une Institution scolaire réputée. La partie centrale était l'**hôtel particulier** d'un conseiller du roi (XVIII<sup>e</sup> siècle).

### 6 Impasse Malaquais

Du nom d'une vigne «mal acquise». La **dernière ferme** de Saint-Maur y a fonctionné jusque vers 1990.

### 7 Anciennes écuries (fin XVIIe s.)

Ces bâtiments en fer à cheval sont les anciennes écuries et remises à carrosses du **Petit Bourbon**, où le marquis de La Touanne, trésorier général de l'extraordinaire des guerres de Louis XIV, recevait ses hôtes avec un luxe inouï. Elles ont été ensuite les écuries et remises des princes de Condé.