

Cette fiche a été élaborée de façon à vous guider dans la lecture du patrimoine architectural de la ville, en fonction des différents types de constructions existantes.

Avant d'entreprendre des travaux, il est important de savoir comment se situe la construction existante dans l'histoire et d'identifier les caractéristiques formelles et constructives pour mieux les respecter et les mettre en valeur.

SAINT-MAUR-DES-FOSSES

Charte de ravalement

Mairie de Saint-Maur-des-Fossés Service Urbanisme / Permis de construire

Hôtel de ville
Place Charles de Gaulle
94 100 Saint-Maur-des-Fossés
tél. 01 45 11 65 81

CAUE 94

5 Place Carnot
94 600 Choisy-le-Roi
tél. 01 48 52 55 20



Fiche typologie

Maisons de bourg

FICHE TYPOLOGIE

Maisons de bourg

Maisons de ville

(Fin du XIX^{ème} siècle)

Les maisons de bourg se situent dans les noyaux les plus anciens de Saint-Maur et sont généralement occupées par un commerçant, un artisan ou un notable. On les appelle aussi maisons de ville dans des contextes plus urbains.

Caractéristiques d'implantation :

Les constructions sont implantées à l'alignement sur rue, et occupent toute la largeur de la parcelle (7 à 10 m), de limite à limite. Elles constituent ainsi un front bâti homogène présentant l'aspect de maisons étroites serrées les unes contre les autres. Ce rythme vertical ainsi créé est un élément marquant dans un linéaire de façades de maisons de ville.

Caractéristiques de gabarit :

Les maisons de bourg sont constituées d'un rez-de-chaussée et d'un étage (voire deux maximum) et d'un comble abrité par une toiture à deux pentes dont la ligne de faîtage est parallèle à l'axe de la voie. Ces maisons ont des pentes d'environ 45° permettant de recevoir une couverture en tuiles plates petit moule ou de 30° couvertes de tuiles mécaniques.

Caractéristiques de traitement des façades :

Les façades des maisons de bourg sont caractérisées par leur grande sobriété et par la disposition régulière des ouvertures souvent organisées autour d'un axe central.

La maison rurale est une maison modeste. Les éléments de modénature décorant ses façades sont de ce fait très discrets. En effet, le décor architectural est relativement simple. Seuls, les encadrements de baies souvent moulurés, les corniches moulurées à l'égoût du toit, les bandeaux, les chaînes d'angle de part et d'autre de la façade et un soubassement au nu de l'enduit dessinent les rythmes de la façade.

Les fenêtres, toutes de même dimension, sont constituées d'un dormant et de vantaux ouvrant à la française en bois peint.

Les occultations sont assurées par des volets persiennés à lames arasées à la Française, également en bois à peindre.

Caractéristiques des supports :

L'enduit au plâtre gros recouvre une maçonnerie ancienne composée de moellons calcaire, ou de moellons de meulière, ou de briques. Il est généralement lissé, ou parfois projeté au balai pour marquer un contraste de texture avec les modénatures en plâtre lissé.

