

Cette fiche a été élaborée de façon à vous guider dans la lecture du patrimoine architectural de la ville, en fonction des différents types de constructions existantes.

Avant d'entreprendre des travaux, il est important de savoir comment se situe la construction existante dans l'histoire et d'identifier les caractéristiques formelles et constructives pour mieux les respecter et les mettre en valeur.

SAINT-MAUR-DES-FOSSES

Charte de ravalement

Mairie de Saint-Maur-des-Fossés **Service Urbanisme / Permis de construire**

Hôtel de ville
Place Charles de Gaulle
94 100 Saint-Maur-des-Fossés
tél. 01 45 11 65 81

CAUE 94

5 Place Carnot
94 600 Choisy-le-Roi
tél. 01 48 52 55 20



Fiche typologie

Grandes demeures

FICHE TYPOLOGIE

Grandes demeures

Châteaux et maisons de plaisance

(XVIIIème et première moitié du XIXème siècle)

Ces propriétés de villégiature sont celles de l'aristocratie de l'Ancien Régime qui venait respirer à Saint-Maur-des-Fossés le bon air de la campagne et profiter des fastes du château des Condé.

Caractéristiques d'implantation :

Les grandes demeures ont participé à la création des villages et en ont souvent facilité le développement en raison des emplois et des services qu'elles créaient. C'est la raison pour laquelle on les retrouve aujourd'hui au cœur des villages, sur les axes historiques des communes.

Édifiés sur de vastes terrains boisés, ces bâtiments sont le plus souvent implantés en retrait par rapport à l'alignement sur la rue et sur les deux limites séparatives. De par leur volume important, ce sont de véritables acteurs du paysage urbain.

Caractéristiques de gabarit, de composition :

Ces constructions s'établissent le plus souvent sur un plan rectangulaire et disposent d'une volumétrie équilibrée souvent agrémentée d'une imposante toiture à quatre pans et, parfois, de tourelles d'angles.

Véritables petits «châteaux», la symétrie de composition de façade reste l'élément fort. Dans ce cas, elles ressemblent à de grosses maisons bourgeoises dont l'organisation du plan et l'articulation de plusieurs volumes bâtis sont traités avec plus de liberté et d'imagination participant ainsi à la richesse de la composition architecturale.

Caractéristiques de traitements des façades :

Les décors de façades peuvent être très discrets en référence à l'époque classique, ou marqués par la couleur des matériaux naturels comme la brique et la pierre en référence à l'architecture dite Louis XIII, ou foisonnants avec de multiples éléments de modénature surdimensionnés en référence à une architecture éclectique : encadrements de baies moulurés, bandeaux et corniches moulurés, chaînes d'angles, tables en saillie, effet de bossage et soubassement.

Les baies reçoivent des menuiseries en bois peint. Les systèmes d'occultation sont constitués de volets pleins situés à l'intérieur des pièces ou de volets articulés en bois avec ouverture en tableau.

Caractéristiques des supports et couleurs :

Les maçonneries des grandes demeures sont propres à leur époque de construction. Elles sont constituées de pierres de taille destinées à rester apparentes, ou de moellons calcaire, de moellons de meulière ou de briques en terre-cuite destinés à être recouvert d'un enduit. Ces éléments sont hourdés et enduits au mortier de plâtre gros et de chaux. L'enduit reçoit une finition lissée. Il est teinté dans la masse par la couleur des sables utilisés et donne à l'ensemble un aspect de pierre de taille. Il est parfois adjuvanté de charges minérales de type terre-cuite pilée pour donner un aspect de brique.



La grande demeure est la version améliorée de la maison bourgeoise, plus riche, mais aussi plus libre dans ses modes d'implantation, sa composition architecturale et les références culturelles de ses décors de façades.

C'est une maison d'exception dont l'opulence rend hommage au statut social du propriétaire, elle est faite autant pour voir que pour être vue.