

Cette fiche a été élaborée de façon à vous guider dans la lecture du patrimoine architectural de la ville, en fonction des différents types de constructions existantes.

Avant d'entreprendre des travaux, il est important de savoir comment se situe la construction existante dans l'histoire et d'identifier les caractéristiques formelles et constructives pour mieux les respecter et les mettre en valeur.

SAINT-MAUR-DES-FOSSES

Charte de ravalement

Mairie de Saint-Maur-des-Fossés **Service Urbanisme / Permis de construire**

Hôtel de ville
Place Charles de Gaulle
94 100 Saint-Maur-des-Fossés
tél. 01 45 11 65 81

CAUE 94

5 Place Carnot
94 600 Choisy-le-Roi
tél. 01 48 52 55 20



Fiche typologie

Maisons de villégiature

FICHE TYPOLOGIE

Maisons de villégiature

Villas éclectiques

(1880-1910)

Ces maisons de villégiature se caractérisent par une variété des sources d'inspirations et une recherche d'originalité qui en font de magnifiques villas éclectiques. À ces diversités stylistiques s'oppose une certaine constance ; il n'est donc pas étonnant de relever des caractéristiques communes.

Caractéristiques d'implantation :

Les bâtiments sont isolés dans la parcelle, implantés en retrait et agrémentés d'un grand jardin. La maison est généralement surélevée par rapport au sol. D'une part pour des raisons architecturales : les pièces à vivre bénéficient d'une vue sur le jardin et sur l'environnement extérieur (paysage des bords de Marne par exemple) et recherche d'une certaine monumentalité avec traitement d'un pédoncule et d'un porche d'entrée surélevé. D'autre part, pour des raisons techniques, dans un souci de salubrité (isolation par rapport au sol) et afin d'échapper aux inondations (présence de la marne).

Caractéristiques de gabarit :

Le plan est très souvent en L, avec des variantes possibles, ce qui permet d'organiser la maison avec une grande rationalité : la jonction entre les deux volumes permet de positionner l'entrée et l'escalier. Ces maisons se développent, la plupart du temps en R+1+combles.

Chaque étage accueille une fonction différente : le sous-sol pour les pièces de service, le rez-de-chaussée surélevé pour les pièces à vivre, l'étage et les combles pour les chambres. Des éléments spécifiques tels que des vérandas, terrasses, et bow-windows permettent une transition entre intérieur et extérieur.

L'articulation des espaces intérieurs est déclarée dans l'articulation de volumes distincts, dont l'organisation est soulignée par les dispositions complexes des toitures.

Caractéristiques de traitement des façades :

Caractérisée par une certaine liberté formelle et décorative, chaque façade est composée de plusieurs plans, qui jouent sur les retraits et les saillies.

La recherche d'originalité et d'effets pittoresques peut s'exprimer à travers :

- l'utilisation de nouveaux matériaux de construction (métal, béton, fonte, céramique, briques industrielles),
- la récupération des éléments de l'architecture rurale régionale (pan-de-bois, toitures débordantes, pignon sur rue)
- la référence à des architectures plus ou moins lointaines dans le temps ou dans l'espace (néo-médiévale, néo-mauresque, anglo-normande) et le plus souvent mêlées dans un même édifice.

Les modénatures sont riches, variées et colorées, soulignant les différents éléments constructifs du bâti.

Caractéristiques des supports et couleurs :

La maçonnerie est le plus souvent en moellons de meulière, laissés apparents. Les coloris sont les couleurs naturelles des matériaux. La palette est ouverte, vive et variée, permettant des contrastes.



Édifiées au tournant du 20^{ème} siècle, ces maisons témoignent d'un changement profond dans la conception de l'habitat et la production architecturale : à une volonté de rationalisation des espaces s'associe une volonté de renouvellement des formes et des techniques.