

Cette fiche a été élaborée de façon à vous guider dans la lecture du patrimoine architectural de la ville, en fonction des différents types de constructions existantes.

Avant d'entreprendre des travaux, il est important de savoir comment se situe la construction existante dans l'histoire et d'identifier les caractéristiques formelles et constructives pour mieux les respecter et les mettre en valeur.

SAINT-MAUR-DES-FOSSES

Charte de ravalement

Mairie de Saint-Maur-des-Fossés

Service Urbanisme / Permis de construire

Hôtel de ville
Place Charles de Gaulle
94 100 Saint-Maur-des-Fossés
tél. 01 45 11 65 81

CAUE 94

5 Place Carnot
94 600 Choisy-le-Roi
tél. 01 48 52 55 20



Fiche typologie

Pavillons individuels

FICHE TYPOLOGIE

Pavillons individuels

Maisons de l'entre-deux-guerres

(1918-1939)

Caractérisant la banlieue parisienne, le pavillon individuel apparaît dans l'entre deux-guerres avec la loi Loucheur et le lotissement des grandes propriétés.

Caractéristiques d'implantation :

Le pavillon individuel est implanté en recul par rapport à l'alignement, et respecte un léger retrait par rapport à une ou aux deux limites séparatives latérales. Le paysage pavillonnaire ainsi créé se distingue par des perspectives urbaines constituées d'axes de voiries bordés par des masses végétales qui viennent plus ou moins cacher les volumes bâtis.

Caractéristiques de gabarit :

Ces volumes bâtis sont modestes, souvent limités à un rez-de-chaussée surélevé et un étage maximum couvert par des combles. Ces derniers, aménagés ou non, sont protégés par des toits en pente couverts en tuiles mécaniques à emboîtement. Certains pavillons sont regroupés pour des raisons économiques ou paysagères ; ce sont des maisons jumelles, triples ou ensembles urbains.

Caractéristiques de traitement des façades :

Elles sont multiples en fonction des époques et sont le reflet du type d'occupation sociale du pavillon. En début de siècle, les projets se déterminaient en fonction de la catégorie socio-professionnelle du propriétaire : maison d'ouvrier, maison d'employé de bureau, maison de fonctionnaire, maison d'agent de maîtrise ou de cadre, maison de directeur, etc... Le statut social du propriétaire définissait la taille de la maison et la richesse de ses décors.

Les différentes périodes de création architecturale ont marqué le pavillon individuel en témoignant de sa date de construction, les maisons début de siècle avec leurs panneaux de céramique aux motifs Art Nouveau, les années 1925-1930 avec leurs décors géométriques de style Art Déco...

Conçues à l'aide de composants de plus en plus standardisés, les baies sont généralement organisées dans un alignement vertical, avec linteaux alignés horizontalement ; parfois une symétrie.

Caractéristiques des supports et couleurs :

La maçonnerie est le plus souvent en moellons de meulière, ou en briques. Ces matériaux sont laissés apparents. Les coloris sont les couleurs naturelles des matériaux. La palette est ouverte, vive et variée, permettant des contrastes.



Symbole de la propriété privée et de l'épanouissement de la cellule familiale, le pavillon sous sa forme la plus modeste a modifié l'aspect de la banlieue parisienne depuis la fin du 19^{ème} siècle et connu un essor important dans les lotissements de l'entre-deux-guerres.

Le tissu pavillonnaire se caractérise, non pas par sa composition architecturale, mais par ses règles d'implantation des bâtiments sur la parcelle.