

VILLE DE SAINT-MAUR-DES-FOSSES - CONSERVATOIRE A RAYONNEMENT REGIONAL

CONCOURS D'ENTREE

ANNEE SCOLAIRE 2023-2024

Pour les âges correspondants aux niveaux, nous vous invitons à consulter impérativement les fiches cursus

(*) Test obligatoire uniquement accessible aux élèves admis à la 1ère épreuve

DISCIPLINES	PROGRAMMES	Dates limites d'inscription	Dates des épreuves	
			Discipline	FM (*)
ACCOMP. PIANO	un déchiffrage avec instrument, une transposition avec chant, une réduction type quatuor à cordes	04 septembre 2023	14 septembre 2023	
ALTO	1er cycle : libre d'une durée de 5 minutes 2ème cycle : libre d'une durée approximative de 10 minutes	9 juin 2023	28 juin 2023	5 juillet 2023
	3CC : d'une durée approximative de 10 minutes : deux pièces au choix de style différent 3CSPE : d'une durée approximative de 12 minutes : deux œuvres au choix de style différent PERF. : d'une durée approximative de 15 minutes : deux ou trois œuvres au choix de style différent, dont une pour alto seul	23 juin 2023	3 ou 4 juillet 2023	
ART DRAMATIQUE	1er cycle : entretien individuel avec le professeur 2ème cycle : participation à un cours de 3h suivi d'un entretien avec le professeur	mai / juin 2023		
	3CC : une scène du répertoire classique ou contemporain de 3 minutes, un libre parcours de 5 minutes et un entretien avec le jury 3CSPE : une scène du répertoire classique de 3 minutes, une scène du répertoire contemporain de 3 minutes, un libre parcours de 5 minutes et un entretien avec le jury	15 septembre 2023	30 septembre 2023	
BASSON	1er cycle : une pièce au choix d'une durée maximale de 5 minutes 2ème cycle : <u>une pièce imposée</u> : <i>Étude numéro 15 de Julius Weissenborn, extrait du cahier "Fagott-Studien" op. 8 Vol. 2 (pour basson seul)</i>	9 juin 2023	28 juin 2023	5 juillet 2023
	3CC : une étude et une œuvre au choix. Sa durée ne doit pas excéder 12 minutes 3CSPE : <u>un morceau imposé</u> : <i>"Sarabande et Cortège" pour basson et piano de Henri Dutilleux Ed. Leduc</i> et un morceau au choix PERF. : <u>un morceau imposé</u> : <i>un concerto de Vivaldi au choix : 1er et 2e mouvements</i> , un morceau au choix et une étude	23 juin 2023	3 ou 4 juillet 2023	
BASSON BAROQUE	1er cycle : d'une durée maximale de 5 minutes : deux pièces au choix de style différent 2ème cycle : d'une durée maximale de 10 minutes : deux pièces au choix de style différent 3CC & 3CSPE : d'une durée maximale de 12 minutes : deux œuvres au choix de style différent PERF. : libre	9 juin 2023	26 juin 2023	5 juillet 2023
CHANT	1er cycle : deux pièces au choix dont une en français plus une récitation d'un texte en langue française d'une durée maximum d'un minute de préférence par cœur 2ème cycle : deux pièces au choix dont un air d'opéra et une pièce en langue française plus une récitation d'un texte en langue française d'une durée maximum d'un minute de préférence par cœur 3CC, 3CSPE & PERF. : 3 pièces au choix dont un air d'opéra avec un récitatif, et un pièce en langue française plus une récitation d'un texte en langue française d'une durée maximum d'un minute de préférence par cœur	9 juin 2023	28 juin 2023	5 juillet 2023

Pour les âges correspondants aux niveaux, nous vous invitons à consulter impérativement les fiches cursus

(*) Test obligatoire uniquement accessible aux élèves admis à la 1ère épreuve

DISCIPLINES	PROGRAMMES	Dates limites d'inscription	Dates des épreuves	
			Discipline	FM (*)
CLARINETTE	1er & 2ème cycles : libre	9 juin 2023	28 juin 2023	5 juillet 2023
	3CC : <u>une pièce imposée</u> : Introduction et air suédois de BH Crussel sans reprise, thème 1,2,3 et 4e variations 20e étude des 32 études de Rose 3CSPE : <u>une pièce imposée</u> : Concerto en sib de Mercadante 1er Mvt et un morceau au choix PERF. : <u>une pièce imposée</u> : 3e mvt du concerto de I Gotkovsky, un morceau au choix et une étude	23 juin 2023	3 juillet 2023	
CLAVECIN	1er cycle : d'une durée maximale de 5 minutes : deux pièces au choix de style différent 2ème cycle : d'une durée maximale de 10 minutes : deux pièces au choix de style différent 3CC : d'une durée maximale de 12 minutes : deux œuvres au choix de style différent 3CSPE : d'une durée maximale de 12 minutes : deux œuvres au choix de style différent et un déchiffrage de basse continue PERF. : libre, d'une durée maximale de 15 minutes, et entretien	9 juin 2023	26 juin 2023	5 juillet 2023
COMEDIE MUSICALE	Chœur : séance chantée collective avec intervention individuelle + entretien 1er cycle & 2ème cycle : une chanson incluant un jeu théâtral, test de danse collectif + entretien 3CC & 3CSPE : deux chansons dans 2 langues différentes incluant un jeu théâtral. Test de danse collectif, chorégraphie imposée + entretien	9 juin 2023	29 juin 2023	
CONTREBASSE	1er cycle : libre d'une durée maximale de 5 minutes 2ème cycle : libre d'une durée approximative de 10 minutes	9 juin 2023	28 juin 2023	5 juillet 2023
	3CC : deux pièces libres contrastantes du répertoire 3CSPE : d'une durée approximative de 10 minutes : deux pièces contrastantes du répertoire PERF. : trois pièces libres dont une baroque, une classique ou romantique et une contemporaine	23 juin 2023	3 ou 4 juillet 2023	
COR	1er cycle : d'une durée maximale de 5 minutes : deux pièces au choix de style différent 2ème cycle : libre d'une durée approximative de 10 minutes	9 juin 2023	28 juin 2023	5 juillet 2023
	3CC : d'une durée approximative de 12 minutes : une étude et une œuvre au choix du candidat 3CSPE : une étude et une œuvre au choix. Sa durée ne doit pas excéder 12 minutes PERF. : une étude au choix parmi les compositeurs suivants : P. Proust, G. Barboteu, J-F. Gallay, B. Müller, V. Reynolds et un mouvement de pièce avec piano parmi les compositeurs suivants : W-A. Mozart, R. Strauss, J. Haydn, P. Dukas, C. Saint-Saëns, G. Rossini, J-M. Defaye	23 juin 2023	3 ou 4 juillet 2023	
DANSE CLASSIQUE	Initiation : audition sous forme d'un cours 1C1 et 1C2 : audition sous forme d'un cours 1C3, 2C1, 2C2 et 2C3 : présentation d'une variation libre à la fin du mois de juin précédée d'une semaine d'immersion dans les cours 3CC : présentation d'une variation de fin de 2ème cycle imposée par le Ministère (ou d'un niveau équivalent) à la fin du mois de juin précédée d'une semaine d'immersion dans les cours 3CSPE : deux variations (variation de fin de 2ème cycle imposée du Ministère sur pointes ou d'un niveau équivalent + une variation au choix) et un entretien portant sur les motivations du candidat (la présentation de la variation libre n'est pas obligatoire) PERF. : une variation du répertoire (sur pointes) et une variation libre	9 juin 2023	21 juin 2023	5 juillet 2023

Pour les âges correspondants aux niveaux, nous vous invitons à consulter impérativement les fiches cursus

(*) Test obligatoire uniquement accessible aux élèves admis à la 1ère épreuve

DISCIPLINES	PROGRAMMES	Dates limites d'inscription	Dates des épreuves	
			Discipline	FM (*)
DANSE CONTEMPO-RAINE	3CC : présentation d'une variation de fin de 2ème cycle imposée par le Ministère à la fin du mois de juin précédée d'une semaine d'immersion dans les cours	9 juin 2023	21 juin 2023	5 juillet 2023
	3CSPE : deux variations (variation imposée de fin de 2ème cycle du Ministère + une variation au choix) et un entretien portant sur les motivations du candidat (la présentation de la variation libre n'est pas obligatoire)			
	PERF. : présentation d'une variation libre			
DANSE JEUNE BALLET	participation à un cours de danse classique, présentation d'une variation et entretien portant sur les motivations du candidat	9 juin 2023	24 juin 2023	
DIRECTION D'ORCHESTRE	Initiation : oral d'analyse avec mise en loge d'une heure, dictée d'accords et entretien avec le jury	16 septembre 2023	28 septembre 2023	
FLÛTE A BEC	1er cycle : d'une durée maximale de 5 minutes : deux pièces au choix de style différent	9 juin 2023	26 juin 2023	5 juillet 2023
	2ème cycle : d'une durée maximale de 10 minutes : deux pièces au choix de style différent			
	3CC & 3CSPE : d'une durée maximale de 12 minutes : deux œuvres au choix de style différent			
	PERF. : libre			
FLÛTE TRAVERSIERE	1er & 2ème cycles : une pièce au choix d'une durée maximale de 5 minutes	9 juin 2023	28 juin 2023	5 juillet 2023
	3CC : <u>une pièce imposée</u> : <i>La Perle du Nord de E. Köhler</i> 3CSPE : <u>une pièce imposée</u> : <i>Cantabile et Presto de G. Enesco</i> <u>ou</u> <i>Fantaisie Op.79 de G. Fauré</i> PERF. : <u>une pièce imposée</u> : <i>Concertino de C. Chaminade</i> <u>ou</u> <i>Fantaisie de P. Gaubert</i>	23 juin 2023	3 ou 4 juillet 2023	
GUITARE	1er cycle : d'une durée maximale de 5 minutes : deux pièces au choix de style différent	9 juin 2023	28 juin 2023	5 juillet 2023
	2ème cycle : libre			
	3CC & 3CSPE : deux pièces au choix de style différent. Durée maximale de 12 minutes	23 juin 2023	3 ou 4 juillet 2023	
	PERF. : libre n'excédant pas 20 minutes et comportant une œuvre baroque			
HARPE	1er cycle & 2ème cycle : libre	9 juin 2023	28 juin 2023	5 juillet 2023
	3CC : d'une durée maximale de 10 minutes : une œuvre courte au choix du candidat et <u>une pièce imposée</u> : <i>Etude mélodique de A. Hasselmans (éditions Durand)</i> 3CSPE : d'une durée maximale de 20 minutes : une ou deux œuvres courtes au choix du candidat et d' <u>une pièce imposée</u> : <i>La source de A. Hasselmans (édition Durand)</i> <u>ou</u> <i>Etude de concert "Au matin" de M. Tournier (édition Leduc)</i> . Il doit toutefois comporter une œuvre de la période baroque PERF. : libre n'excédant pas 20 minutes et comportant une œuvre baroque	23 juin 2023	3 ou 4 juillet 2023	
HAUTBOIS	1er cycle : une pièce au choix d'une durée maximale de 5 minutes	9 juin 2023	28 juin 2023	5 juillet 2023
	2ème cycle : d'une durée maximale de 10 minutes : deux pièces au choix de style			
	3CC : une étude et une œuvre au choix. Sa durée ne doit pas excéder 12 minutes	23 juin 2023	3 ou 4 juillet 2023	
	3CSPE : une étude ou une œuvre au choix et <u>une pièce imposée</u> : <i>Concerto de Lebrun, en ré min, 1er mvmt</i> . Sa durée ne doit pas excéder 12 minutes			
	PERF. : deux pièces de style différent			

Pour les âges correspondants aux niveaux, nous vous invitons à consulter impérativement les fiches cursus

(*) Test obligatoire uniquement accessible aux élèves admis à la 1ère épreuve

DISCIPLINES	PROGRAMMES	Dates limites d'inscription	Dates des épreuves	
			Discipline	FM (*)
IMPROVISAT° A L'ORGUE	3CC : un choral à harmoniser dans le style de JS Bach et une improvisation libre sur un thème grégorien donné 3CSPE : une harmonisation d'un choral suivi de deux variations dans le style de Bach + Scherzo symphonique sur un thème donné PERF. : trois variations sur un choral dans le style de Bach (dont une fugue), une improvisation libre sur un thème atonal	9 juin 2023	29 juin 2023	5 juillet 2023
LUTH & THEORBE	1er cycle : d'une durée maximale de 5 minutes : deux pièces au choix de style différent 2ème cycle : d'une durée maximale de 10 minutes : deux pièces au choix de style différent 3CC : d'une durée maximale de 12 minutes : deux œuvres au choix de style différent 3CSPE : d'une durée maximale de 12 minutes : deux œuvres au choix de style différent et un déchiffrage de basse continue PERF. : libre	9 juin 2023	26 juin 2023	5 juillet 2023
ORGUE	1er cycle : d'une durée maximale de 5 minutes : deux pièces au choix 2ème cycle : d'une durée maximale de 10 minutes : deux pièces au choix de style différent	9 juin 2023	28 juin 2023	5 juillet 2023
	3CC : d'une durée maximale de 14 minutes : un choral de l'Orgelbüchlein de Bach, un mouvement d'une sonate de Mendelssohn, une courte pièce composée après 1950 3CSPE : libre d'une durée de 15 minutes maximum PERF. : libre d'une durée de 25 minutes maximum	23 juin 2023	4 juillet 2023	
PERCUSSION	1er cycle : trois pièces au choix une pour caisse claire, une pour clavier à 2 baguettes et une pour timbales (facultatif) 2C1 : trois pièces au choix une pour caisse claire, une pour timbales et une pour clavier à 2 ou 4 baguettes 2C2, 2C3 & 2C4 : trois pièces au choix une pour caisse claire, une pour timbales et une pour clavier à 4 baguettes	9 juin 2023	28 juin 2023	5 juillet 2023
	3CC : Caisse-Claire: une étude au choix parmi Studio M vol. 1 de J Delécluse ou une œuvre de niveau et durée équivalents - Xylophone : Etude VII "no ragtime" (172 à la noire), extrait de Funny Xylophone book 1 de NJ Zivkovic ou une oeuvre de niveau et durée équivalents - Timbales : une étude au choix, extrait de Mutation vol. 3 de F Macarez ou une œuvre de niveau et durée équivalents et une œuvre originale pour clavier 4 baguettes au choix dans la liste suivante : Mirror from Another de D Friedman (vibraphone) / Homme d'Août d'E Sammut (marimba) ou une œuvre pour clavier 4 baguettes de niveau et durée équivalents & 3CSPE : Caisse-Claire : une étude au choix parmi les 12 études pour caisse claire de J Delécluse ou une œuvre de niveau et durée équivalents - Xylophone : une étude au choix parmi les 20 études pour xylophone de J Delécluse ou une œuvre de niveau et durée équivalents - Timbales : Etude n°1, extraite des Symphonic studies for Timpani de Nick Woud ou une œuvre de niveau et durée équivalents et une œuvre pour clavier 4 baguettes au choix dans la liste suivante : Berceuse de N Mathuriau, extrait du recueil Hiver (vibraphone) / Etude 5 de G Pérotin (vibraphone) / The Little Jazz Waltz de A Puschkarev (vibraphone) / Rotation 3 et 4 d'Eric Sammut (marimba) / Prélude de la 5ème suite de JS Bach (marimba) / Wind in the Bamboo Groove de Keiko Abe (marimba) ou une œuvre pour clavier 4 baguettes de niveau et durée équivalents PERF. : Programme libre de 20 minutes. Il sera demandé au candidat de présenter son projet de perfectionnement à l'issue de l'épreuve instrumentale	23 juin 2023	3 ou 4 juillet 2023	

Pour les âges correspondants aux niveaux, nous vous invitons à consulter impérativement les fiches cursus

(*) Test obligatoire uniquement accessible aux élèves admis à la 1ère épreuve

DISCIPLINES	PROGRAMMES	Dates limites d'inscription	Dates des épreuves	
			Discipline	FM (*)
PIANO	1er cycle & 2ème cycle : deux pièces de style différent	9 juin 2023	28 juin 2023	5 juillet 2023
	3CC : deux morceaux libres de style différent (durée maximale : 12 minutes) 3CSPE & PERF. : deux œuvres au choix de style différent dont une œuvre de virtuosité	23 juin 2023	3 juillet 2023	
SACQUEBOUTE	1er cycle : d'une durée maximale de 5 minutes : deux œuvres au choix de style différent 2ème cycle : d'une durée maximale de 10 minutes : deux œuvres au choix de style différent 3CC, 3CSPE & PERF. : d'une durée maximale de 12 minutes : deux œuvres au choix de style différent	9 juin 2023	26 juin 2023	5 juillet 2023
SAXOPHONE	1er cycle : une pièce au choix (avec ou sans accompagnement) 2ème cycle : une pièce accompagnée au piano	9 juin 2023	28 juin 2023	5 juillet 2023
	3CC : deux pièces de style différent dont une avec accompagnement (piano ou CD) 3CSPE & PERF. : une œuvre imposée du répertoire traditionnel et une œuvre au choix de style différent (contemporain ou transcription)	23 juin 2023	3 ou 4 juillet 2023	
TRAVERSO	1er cycle : d'une durée maximale de 5 minutes : deux pièces au choix de style différent 2ème cycle : d'une durée maximale de 10 minutes : deux pièces au choix de style différent 3CC & 3CSPE : d'une durée maximale de 12 minutes : deux œuvres au choix de style différent PERF. : d'une durée maximale de 15 minutes : deux œuvres au choix de style différent	9 juin 2023	26 juin 2023	5 juillet 2023
TROMBONE	1er cycle : d'une durée maximale de 5 minutes : deux pièces au choix de style différent 2ème cycle : libre d'une durée approximative de 10 minutes	9 juin 2023	28 juin 2023	5 juillet 2023
	3CC & 3CSPE : deux œuvres de style différent PERF. : libre de 20 minutes en moyenne	23 juin 2023	3 ou 4 juillet 2023	
TROMPETTE	1er cycle : d'une durée maximale de 5 minutes : deux pièces au choix de style différent 2ème cycle : libre d'une durée approximative de 10 minutes	9 juin 2023	28 juin 2023	5 juillet 2023
	3CC : d'une durée de 12 minutes maximum : programme libre correspondant au niveau comprenant un morceau avec piano et une étude 3CSPE : d'une durée de 12 minutes maximum : une étude Charlier ou Arban au choix et un morceau avec piano du niveau de la liste suivante : Concertino - G. Delerue / Concert (1er et 2e mvts) P. Lantier / Légende - G. Enesco / Intrada - A. Honegger / Caprice - E. Bozza / Concerto (1er et 2e mvts) - J.N. Hummel / Concerto - A. Arutunian / Sonate - J. Hubeau / Cascades - A. Vizzutti / 12 Signale - W. Heider PERF. : libre de 15 minutes	23 juin 2023	3 ou 4 juillet 2023	
TUBA	1er cycle : d'une durée maximale de 5 minutes : deux pièces au choix de style différent 2ème cycle : d'une durée maximale de 10 minutes : deux pièces au choix de style différent	9 juin 2023	28 juin 2023	5 juillet 2023
	3CC & 3CSPE : une étude et une œuvre au choix. Sa durée ne doit pas excéder 15 minutes PERF. : ouvert aux titulaires d'un DEM ou d'un diplôme équivalent	23 juin 2023	3 ou 4 juillet 2023	
VIOLE DE GAMBE	1er cycle : d'une durée maximale de 5 minutes : deux pièces au choix de style différent 2ème cycle : d'une durée maximale de 10 minutes : deux pièces au choix de style différent 3CC & 3CSPE : d'une durée maximale de 12 minutes : deux œuvres au choix de style différent PERF. : deux pièces de style différent dont une accompagnée par la basse continue	9 juin 2023	26 juin 2023	5 juillet 2023

Pour les âges correspondants aux niveaux, nous vous invitons à consulter impérativement les fiches cursus

(*) Test obligatoire uniquement accessible aux élèves admis à la 1ère épreuve

DISCIPLINES	PROGRAMMES	Dates limites d'inscription	Dates des épreuves	
			Discipline	FM (*)
VIOLON	1er cycle : libre d'une durée maximale de 5 minutes 2ème cycle : libre d'une durée maximale de 10 minutes	9 juin 2023	28 juin 2023	5 juillet 2023
	3CC & 3CSPE : d'une durée maximale de 12 minutes : deux œuvres au choix de style différent PERF. : épreuve instrumentale avec un mouvement (1er ou final) d'un concerto romantique ou moderne au choix, et un mouvement des sonates et partitas pour violon seul de Bach ou des sonates pour violon seul d'Ysaye	23 juin 2023	3 ou 4 juillet 2023	
VIOLON BAROQUE	1er cycle : d'une durée maximale de 5 minutes : deux pièces au choix de style différent 2ème cycle : d'une durée maximale de 10 minutes : pièces au choix de style différent 3CC & 3CSPE : d'une durée maximale de 12 minutes : deux œuvres au choix de style différent PERF. : deux pièces de style différent	9 juin 2023	26 juin 2023	5 juillet 2023
VIOLONCELLE	1er cycle : libre d'une durée maximale de 5 minutes 2ème cycle : libre d'une durée approximative de 10 minutes	9 juin 2023	28 juin 2023	5 juillet 2023
	3CC : une pièce au choix et <u>une pièce imposée</u> : le 1er ou dernier mouvement d'un concerto au choix 3CSPE : d'une durée approximative de 15 minutes maximum, comprenant un 1er ou dernier mouvement de concerto et une danse extraite des 6 suites de Bach (pas de prélude) PERF. : deux pièces comprenant un 1er mouvement ou un dernier mouvement de concerto ou une œuvre appartenant au programme d'entrée d'un établissement supérieur ainsi qu'une étude de Popper au choix	23 juin 2023	3 ou 4 juillet 2023	
VIOLONCELLE BAROQUE	3CC & 3CSPE : d'une durée maximale de 12 minutes : deux œuvres au choix de style différent PERF. : deux pièces de style différent dont une accompagnée par la basse continue	9 juin 2023	26 juin 2023	5 juillet 2023

Pour passer le concours d'entrée, les candidats doivent remplir un dossier (téléchargeable à l'adresse suivante <https://www.saint-maur.com/ma-ville/culture/conservatoire/presentation>), le compléter et le retourner impérativement sous enveloppe, au Conservatoire 25 rue Krüger - 94100 Saint-Maur-des-Fossées, avant la date limite d'inscription (selon la discipline) accompagné des pièces suivantes :

- 1 photo, à coller sur le formulaire,
- un chèque de 35 € libellé à l'ordre du Trésor Public, par discipline présentée, droits de concours non remboursés en cas d'échec ou de non participation aux épreuves,
- une photocopie de la pièce d'identité du candidat ou, si le candidat est mineur, du responsable légal noté sur le dossier d'inscription,
- Attestations de D.E.M. (Diplôme d'Etudes Musicales) ou équivalent,
- pour les candidats hors C.E.E : une photocopie d'un titre de séjour en cours de validité,
- pour les candidats non-francophones : une photocopie du certificat DELF niveau A2 (le niveau B1 devra être obtenu en juin).

TOUT DOSSIER INCOMPLET, OU PARVENU APRÈS LA DATE LIMITE DE DÉPOT, NE SERA PAS PRIS EN COMPTE.