



Ville de Saint-Maur-des-Fossés

# ANNE BARLIND

Anne Barlind, suédoise, commence sa carrière professionnelle enfant au Théâtre de la Ville de Göteborg avec deux productions et un rôle dans une série policière pour la télévision.

Après des études universitaires à Göteborg de Français, Littérature Moderne et un diplôme en Art Thérapie, Anne Barlind intègre le Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique de Stockholm en 1982.

Elle débute au Théâtre Royal ( Dramaten) dans Le Roi Lear sous la direction d'Ingmar Bergman qui jouera aussi bien à Stockholm qu'à Paris, Milan , New York.

Anne Barlind deviendra ensuite permanente du Théâtre National ( Riksteatern)

Elle travaillera aussi en tant qu'animatrice de la version suédoise de Fame et en tant qu'animatrice de la version suédoise du Fort Boyard . .

En 1991, elle arrive en France et elle est engagée comme comédienne à l'Opéra Bastille dans Les Troyens de Berlioz aux côtés de Grace Bumbry et Shirley Verret dans une mise en scène de Pier Luigi Pizzi.

Elle crée Thalia Théâtre où elle joue, met en scène, et traduit des textes de théâtre de Lars Norén, Alan Drury , Michel Vinaver , Garcia Lorca etc.

Elle introduit en France Börje Lindström, auteur jeune public emblématique suédois, dont les textes sont édités chez

Très-Tôt Théâtre et à l'Ecole des Loisirs.

Parmi ses récentes créations : Mira et les nids du coucou de Martina Montelius sur les familles homoparentales et les familles recomposées, Boum un spectacle musical pour quatre percussionnistes, La casa de Bernarda Alba un spectacle danse théâtre, Fils du Dragon , enfants de la lune de Anne Barlind sur l'immigration vietnamienne en France et The Rain de Daniel Keene, un spectacle multilingues en français, allemand et suédois joué en France, au Luxembourg et en Suède.

En tant que formatrice Anne Barlind donne depuis plusieurs années des cours de théâtre de la maternelle à l'âge adulte, avec comme partenaires l'éducation nationale, l'inspection académique, les mairies et les théâtres. Elle donne des stages dans les entreprises et dans des grandes écoles d'ingénieurs.

En 2006, Anne Barlind obtient le DE (Diplôme d'Etat d'Enseignement de Théâtre) et en 2008 le CA Théâtre.

Depuis 2011, elle est aussi professeur d'Art Dramatique au CRR de Saint-Maur-des-Fossés où elle a mis en scène pour la programmation du CRR, entre autre Egisto de Cavalli, The Fairy Queen de Purcell et La sorcière du placard aux Balais de Gripa/ Landowski, L'Histoire du Soldat de Stravinski, Ellipses, Topographie Intérieure.