



Ville de Saint-Maur-des-Fossés

EMMANUEL TOUCHARD



En tant qu'auteur - compositeur, il reçoit plusieurs commandes d'institutions importantes et signe plus de treize spectacles musicaux. Il reçoit en 2005 le premier prix C.M Schonberg de la meilleure chanson de comédie musicale pour son spectacle *Au petit bonheur la chance*. Il compose également la musique de courts métrages et plus récemment la musique du film « *Les combattantes* » réalisé par Camille Ponsin.

C'est en tant que pianiste, comédien/chanteur qu'il commence à cotoyer la scène, avec le trio *Lucienne et les Garçons* - Prix Spédidam du meilleur spectacle musical Molières 2006 - spectacle qui tiendra l'affiche de nombreuses années avec près de 350 représentations à travers la France.

Entre 2008 et 2014, sa collaboration avec le chœur d'enfant *Sotto Voce* (dir. Scott Alan Prouty) et le Théâtre du Châtelet est l'occasion pour lui de mener au plus haut point la qualité de l'arrangement musical et de la mise en scène au service de jeunes artistes. Il écrit et arrange *Swing Swing* - Polar et Compagnie - *Transport express*, spectacles présentés notamment à la Salle Gaveau et au Théâtre du Châtelet.

En 2018, il rencontre Le Cirque des Mirages (Yanowski) et signe la mise en scène de leur spectacle *La boîte de Pandore*, programmé depuis à travers le territoire - Avignon, Bal Blomet, Scène parisienne, etc.

Depuis 2013, il assure la coordination artistique, les cours d'expression scénique et la mise en scène des spectacles de la Classe Comédie Musicale du CRR de Saint Maur des Fossés. Parmi les grands projets les plus récents, on peut citer *Company*, *A chorus Line*, *La folle histoire d'Adame et Eve*, *Frankenstein Junior*, *Adèle Berry*, *Le Meurtre de la rue Quincampoix*.