



Ville de Saint-Maur-des-Fossés

LAURENCE PEREZ

Danseuse atypique formée sur des terrains riches et variés, Laurence interprète de nombreux spectacles musicaux en France et à l'étranger : Notre Dame de Paris, Les Dix Commandements, Autant en Emporte le Vent, Roméo et Juliette, Les Enfants du Soleil, mais également pour les compagnies contemporaines : Jean Guillaume Weiss au Luxembourg, Ex-nihilo et Istadan à Marseille.

Elle poursuit son parcours en tant qu'Assistante chorégraphe auprès de Karine Saporta en danse contemporaine en France et à l'opéra du Caire, Kamel Ouali en jazz pour divers projets, Mourad Merzouki en Hip hop au Centre Chorégraphique National de Créteil CCN et au Centre National Supérieur de Musique et de danse de Paris CNSMD de Paris.

Son champ d'actions l'amène dans des collaborations artistiques éclectiques, en qualité d'assistante mise en scène et de chorégraphe avec des artistes comme Yaël Naim, Muriel Robin, des compagnies théâtrales Corpus de Fabrice Macaux, mais encore auprès de sociétés événementielles comme Cosmo et Modudo PI associant la danse à de nouvelles technologies.

Elle collabore à plusieurs reprises au théâtre du Châtelet, entre-autre avec Pierrick Sorin sur l'opéra La pastorale de Gérard Pesson, Vincent Vittoz sur les Parapluies de Cherbourg, ainsi que la médiation culturelle « Kadamati »

pièce d'Akram Khan rassemblant 700 danseurs sur le parvis de l'hôtel de ville de Paris.

Laurence possède une solide expérience dans plusieurs domaines, dont celui de l'enseignement auprès d'élèves amateurs et ceux en voie de professionnalisation.

Titulaire de deux diplômes d'État, en jazz et en danse contemporaine, elle obtient son CA en danse contemporaine en 2013. Son enseignement s'inscrit entre autres, dans des conservatoires à rayonnement régional, Paris et de Cergy Pontoise., mais encore dans divers centres de formation parisien Choréa, Rencontre chorégraphique de la danse contemporaine RIDC.

Actuellement au Conservatoire à Rayonnement Régional de Saint-Maur-des Fossés, elle enseigne la danse jazz pour le département danse et développe la danse pour le cursus de comédie Musicale ainsi qu'à l'académie internationale de la danse (AID) centre de formation pluridisciplinaire où elle dispense des cours pour la pédagogie préparation à l'EAT et, à la pédagogie en danse contemporaine.

Laurence fait partie des listes ministérielles et est souvent sollicitée dans les deux disciplines et dans divers concours, elle est également présidente de jury de la fédération française de danse.