



Ville de Saint-Maur-des-Fossés

KARIBAY NARVÁEZ

Pianiste d'origine vénézuélienne, Karibay Narvaez est diplômée du Conservatoire supérieur de Caracas (Venezuela) en 2000 et du Conservatoire de Pantin (France) en 2005.

Troisième génération d'une famille d'artistes, Karibay a été éveillée au piano par sa grand-mère Lucia Malavé de Narvaez puis perfectionnée aux côtés de sa tante Guiomar Narvaez. Avec son père Ramon Narvaez, elle baigne dans un univers musical emprunté tant à la musique classique (chanteur lyrique et contrebassiste) qu'à la musique populaire (Harpe Criolla, cuatro et maracas).

En 2010, afin de parfaire sa formation, Karibay rejoint l'enseignement supérieur musical français et obtient sa licence de musicologie à l'Université Paris-Sorbonne.

Karibay a travaillé avec de grands maîtres tels que : Judit Jaimés, Ricardo Castro, Roger Muraro, Jacques Rouvier, Igor Lazko. Elle a été lauréate, entre autres, du 2^{ème} concours de Piano Yamaha au Venezuela en 2002, ainsi que du 8^{ème} concours de Brest, en 2003, dans la catégorie Ravel

À la croisée des chemins de la musique classique et traditionnelle, tout en se dégageant des canons du piano solo, Karibay Narvaez a choisi un piano tourné vers les autres, convaincue qu'un travail en équipe participe à la sublimation des artistes.

Forte de ses expériences autour du piano à quatre mains avec Maria Leon Petit, de l'accompagnement de chœurs comme à la « Camerata Saint-Louis » en résidence à l'Oratoire du Louvre (Paris) sous la direction de Georges Guillard, ou encore de la musique de chambre aux côtés du maître percussionniste Pedro Carnerio, s'est ainsi, depuis 2009, Karibay Narvaez spécialisée dans l'accompagnement de la danse classique et contemporaine. Actuellement, elle travaille au CRD de Montreuil et au CRR de Saint-Maur. Karibay fait aussi partie de l'équipe pédagogique en charge de la formation au diplôme d'État français des futurs professeurs de danse au sein du Centre National de la Danse. Pour satisfaire à son goût de la scène et partager sa culture sud-américaine, Karibay s'est déjà produite en Concert dans son pays, mais également, en France, en Angleterre, en Suisse et en Allemagne où son public a pu apprécier son toucher délicat et sa pleine musicalité