



Ville de Saint-Maur-des-Fossés

VANESSA LEGASSY

Vanessa Legassy rentre en 1983, à l'âge de 11 ans, à l'école de danse de l'Opéra national de Paris dirigée à l'époque par Claude Bessy où elle y fait toutes ses classes .

En 1988, elle intègre sur concours le corps de ballet de l'Opéra national de Paris sous la direction de Rudolf Noureev.

Elle participe, principalement sous la direction de Brigitte Lefèvre, aux plus grandes œuvres du répertoire classique et danse des rôles de solistes dans la Bayadère, Don Quichotte, Roméo et Juliette, Lac des cygnes, La Belle au dormant, Giselle... ainsi que des ballets de Vaslaw Nijinsky, Serge Lifar, Georges Balanchine, Jerome Robbins, Roland Petit, Pierre Lacotte, Maurice Béjart...

Elle participe également à plusieurs créations contemporaines et aux entrées au répertoire de Twyla Tharp, John Neumeier, William Forsythe, Ohad Naharin, Benjamin Millepied...

À la fin de sa carrière de danseuse de l'Opéra national de Paris, Vanessa Legassy obtient en 2013 le certificat d'aptitude de professeur de danse classique délivré par le Ministère de la Culture. S'intéressant également de près à la préparation physique du danseur, elle suit deux années de formation diplômante à la méthode Pilates.

Vanessa Legassy est actuellement professeur de danse classique au conservatoire à rayonnement régional de Saint-Maur-des-Fossés où elle a en charge notamment la classe du Jeune Ballet et professeur de Pilates pour les danseurs de l'Opéra National de Paris.