



Ville de Saint-Maur-des-Fossés

## ANITA SARNYAI

D'origine hongroise, Anita Sarnyai a suivi pendant six ans une double formation, en formation musicale et en direction de chœur, au Conservatoire National Supérieur de Musique de Debrecen (Hongrie). En 2007 elle a obtenu son 1er prix de professeur de théorie de la musique, de solfège et de chef de chœur, délivrés par l'Académie de musique Franz Liszt de Budapest.

Parallèlement à sa formation, elle a chanté à titre professionnel au sein du « Chœur Kodály de Debrecen ».

Après son installation en France en 2007, elle s'est spécialisée dans le domaine du chant lyrique, et a obtenu en 2012 son Diplôme d'Etudes Musicales, spécialité chant lyrique, à l'Ecole Nationale de Musique de Mantes-la-Jolie auprès de Patricia Gonzalez professeur de chant, et de Frédéric Rubay chef de chant.

Elle a par ailleurs poursuivi le perfectionnement de sa technique vocale auprès d'Elène Golgevit, professeur du CNSM de Paris.

Professeur de formation musicale et de chef de chœur aux conservatoires des IXème et XIVème arrondissements de Paris depuis 2011, et au Conservatoire à Rayonnement Régional de Saint-Maur des Fossés depuis septembre 2023, elle dirige régulièrement des ensembles vocaux lors de stages en Ile-de-France. Très influencée par sa formation initiale commencée en Hongrie par la pédagogie Kodály, elle accorde une grande importance dans sa pédagogie aux méthodes actives pour l'enseignement de la musique. Depuis 2016, elle est membre de l'Ensemble semi-professionnel de voix de femmes « Mangata » (direction Hernán Alcalá) qui propose un répertoire très varié de l'art choral contemporain.