



Ville de Saint-Maur-des-Fossés

BASTIEN DOLLINGER



Bastien Dollinger est un musicien aux multiples facettes. Pianiste, clarinettiste, compositeur, improvisateur, professeur, il est diplômé de 10 prix du Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris (piano, musique de chambre, analyse, orchestration, improvisation générative, harmonie, contrepoint, fugue et forme, polyphonie-rennaissance, écriture XXème) ainsi que 4 masters avec les plus hautes distinctions et a reçu les enseignements d'artistes de renom tels que R. Muraro, I. Dubuis, Hortense Cartier-Bresson, F. Waksman, T. Escaich, G. Connesson, F. Salque, T. Lacote, M. Moragues ... Il s'était auparavant formé aux CRR de Rueil-Malmaison, Saint-Maur et Besançon, où il avait obtenu ses trois DEM de piano, clarinette et formation musicale à l'unanimité avec les félicitations du jury.

Porté par le partage musical et humain, il a été invité par différents orchestres pour jouer en soliste les concertos de Chopin, Bach ou Gershwin avec l'Orchestre Philharmonique de Besançon, le Jeune Orchestre Symphonique de Besançon et l'orchestre tour à tour. Sa passion pour la musique de chambre l'a mené à former avec la clarinettiste Lauriane Maudry le duo l'Orbe, avec lequel il obtient le master de musique de chambre du CNSMDP dans la classe d'Emmanuelle Bertrand à l'unanimité avec les félicitations du jury. Passionné aussi par le travail poétique et dramatique entre texte-musique, Bastien forme également un duo de lied et

mélodie avec le contre-ténor William Shelton avec lequel il remporte deux prix au concours international de lied et mélodie de Gordes dont le prix de l'opéra du grand Avignon. Soucieux d'exercer son art en étant en accord avec ses convictions sociales et écologiques, il est aussi membre fondateur et directeur artistique du projet « la Vélo-scène », ayant pour ambition déconstruire les stéréotypes associés à la musique classique, de décloisonner les styles musicaux et de donner des concerts pour tous les publics en tous lieux dans le cadre de tournées à faible impact environnementale, et à fort impact social.

Ses concerts l'ont mené notamment à jouer aux Invalides, aux Archives nationales de Paris, dans le cadre de la saison de l'opéra d'Avignon, au Petit palais, à être invité pour une semaine de master-classes et de concerts au CRR de Besançon.

Les activités musicales de Bastien Dollinger sont soutenues par de prestigieux mécènes tels que les fondations Meyer, Nguyen, Tarrazi, Alain Marinaro mais aussi la prestigieuse fondation japonaise Syllff, fondation for policy research. Titulaire du Certificat d'Aptitude de professeur de piano et du Master de pédagogie du CNSMDP, après avoir été nommé en 2022, professeur de piano au CRR de Bordeaux, il est nommé professeur d'improvisation générative et d'analyse musicale au CRR de Saint-Maur.