



Ville de Saint-Maur-des-Fossés



# CHRISTOPHE BUKUDJIAN

Christophe BUKUDJIAN se forme aux Conservatoires Nationaux Supérieurs de Musique de Paris et de Lyon et y obtient des récompenses en piano, en musique de chambre et en pédagogie. Il y bénéficie de l'enseignement de Roger MURARO, d'Hortense CARTIER- BRESSON et de Carlos ROQUE-ALSINA.

Parallèlement à ses études musicales, il suit des études universitaires en sciences et en littérature (Université Paris 7 - Jussieu), ouvrant sa recherche artistique aux Humanités classiques.

Invité des scènes nationales et internationales, il se produit comme soliste dans de nombreuses saisons et festivals français et lors de tournées à l'étranger. On a pu l'entendre dans des salles prestigieuses comme le Victoria Hall de Genève, le Théâtre Mogador, de nombreux festivals comme Les rendez-vous de Rochebonne, le Festival Musicalta, les Moments Musicaux du Tarn, la Grande Scène du Chesnais, le Festival de la Charité sur Loire, les Nuits Pianistiques, les Musicales de la route Cézanne, ...

Il se produit lors de tournées en Chine - à Shanghai, à l'auditorium du musée de Datong, à Suzhou lors du International Boya Prize - en Iran - au Rudaki Hall de Téhéran, au Petrosh Hall de Tabriz, à l'université Hall de Chiraz - au Portugal à la fondation Gulbenkian. Il a mené récemment un projet d'échange culturel avec l'Iran en participant à la création du Concours International de piano Barbad Piano Prize en collaboration avec l'Ambassade et des conservatoires français.

Pour la sortie du film de Yan KOUNEN, Chanel et Stravinsky, primé au Festival de Cannes, il œuvre en tant que musicien et conseiller artistique.

Titulaire du Certificat d'Aptitude du Conservatoire National Supérieur de Musique et de danse de Paris, l'enseignement fait partie de son engagement d'artiste : il enseigne le piano au Conservatoire à Rayonnement Régional de Saint-Maur-des-Fossés depuis 2003, au Conservatoire Maurice Ravel de la ville de Paris et est également depuis plusieurs années tuteur du département de pédagogie du CNSMDP et formateur de futurs enseignants.

Il a participé en tant que membre du jury à des concours dans la plupart des CRR ainsi que dans les CNSM de Paris et de Lyon. Il a donné de nombreuses masterclass en France et à l'étranger notamment en Iran à Téhéran, Chiraz et Ispahan et en Chine à Shanghai.

Il est directeur artistique du festival Les Musicales de la route Cézanne qu'il a fondé en 2020. Ce festival offre aux curieux comme aux passionnés un moment unique de convivialité et de partage en compagnie d'artistes prestigieux dans des lieux magiques à quelques encablures de la Montagne Sainte-Victoire près d'Aix-en-Provence, avec une sensibilité particulière à la transmission et la mise en valeur de talents en devenir.