



Ville de Saint-Maur-des-Fossés

CHRISTOPHE OUDIN



Christophe Oudin commence le violoncelle au C.R.R. de Boulogne (avec Jean Brizard, Annie Cochet et Michel Strauss) et poursuit ses études au CNSMDP, où il obtient un prix de violoncelle dans les classes de Michel Strauss et Maurice Gendron, et un prix de musique de chambre dans la classe de Jacques Parennin et Jean-Claude Pennetier. Il part se perfectionner à Banff au Canada pendant six mois, puis effectue différents stages en Europe où il rencontre de nombreuses fois Janos Starker.

Il est également fréquemment demandé comme soliste (Concerti : Dvorak, Tchaïkovski, Dutilleux, Chostakovitch, Saalinen...)

Il fait partie du quatuor à cordes Midi-Minuit depuis 2016. Il joue du violoncelle baroque et de la viole de gambe (Pierre Jacquier, 1981). Il se perfectionne dans le répertoire de la musique ancienne auprès de Pascale Jaupart, Marjolaine Cambon.

Titulaire du C.A, il enseigne depuis 1994 le violoncelle au Conservatoire à Rayonnement Régional de Saint-Maur-des-Fossés.