



Ville de Saint-Maur-des-Fossés

FABIENNE TACCOLA



Après des études au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris d'où elle sort brillamment avec un 1er Prix de Violon dans la classe de Régis Pasquier ainsi qu'un 1er Prix de Musique de Chambre à l'unanimité dans la classe de Christian Ivaldi, Fabienne Taccola poursuit ses études à la Guildhall School de Londres en Postgraduate (cycle supérieur). Elle travaille avec Yfrah Neaman et obtient le Diplôme Supérieur de fin de cycle.

Sa passion pour la musique de chambre l'amène à créer divers ensembles, tels le Quintette Schoenberg avec lequel elle joue au Festival de la Roque d'Anthéron, ainsi qu'au Festival d'Helsinki de l'Académie Sibelius, et l'ensemble à géométrie variable Myriade. Elle se produit également en duo avec le pianiste Yves-Laurent Taccola.

En 2016, elle fonde le Quatuor à cordes Midi-Minuit avec lequel elle se produit dans divers festivals. Ils enregistrent en 2019 le quatuor op 18 n°3 de Beethoven ainsi que le quatuor « A ma Bretagne » de J. Cras, salué par la critique.

Parallèlement à cette activité de chambriste, elle joue régulièrement en soliste (Bruch, Mozart, Mendelssohn, Chausson, Bach, Dvorak...) avec divers orchestres.

En 2006, elle se produit au sein du spectacle « Comment dire » au Théâtre du Rond-Point à Paris avec la comédienne Isabelle Carré.

Par ailleurs, Fabienne Taccola crée en 2008 l'association parrainée par Ivry Gitlis Inspiration(s) dont l'objectif est de recruter des musiciens et de les faire jouer dans des lieux où la musique ne va pas habituellement (hôpitaux, prisons, milieux défavorisés...).

Titulaire du Certificat d'Aptitude, Fabienne Taccola, après avoir enseigné au CRR de Nice elle est depuis 2005 professeure au CRR de St Maur-des-Fossés. Parallèlement, elle intègre de 2015 à 2017 le Pôle Sup 93. Formatrice au Cefedem d'Aubagne durant 10 ans.

Elle enseigne également à l'académie d'été de Colmar dirigée par Vladimir Spivakov, et est responsable pédagogique du stage de Chanac en Lozère.