



Ville de Saint-Maur-des-Fossés

## FLORENCE HUYCHE



Après des études supérieures en piano, écriture, accompagnement et direction de chœur, Florence Huyche obtient le CA de formation musicale en 1990. Elle se produit en musique de chambre et en duo piano-chant et se spécialise en direction de chœur d'enfants auprès de différentes personnalités du monde musical (Florent Stroesser, Pierre Cao, Nicole Corti)

Après différents postes en région, son parcours la mène au CRR de St-Maur en 1995 en tant qu'enseignante en formation musicale, direction de chœurs d'enfants et coordinatrice du département érudition.

Son enseignement se fonde sur les œuvres musicales passées et contemporaines dont la matière vivante est une source inépuisable de modèles pour l'acquisition des compétences techniques spécifiques, l'apprentissage des styles et la transmission du patrimoine culturel.

Elle est régulièrement invitée aux jurys des examens de fin de cycle spécialisé ou de diplômes d'enseignement artistique et assure ponctuellement des missions de formation de jeunes enseignants dans cette discipline (CNSMDP, Cefedem).

Désireuse de renforcer le lien entre la musique et la danse, elle diversifie ses approches pédagogiques autour de ces deux arts dynamiques et se passionne pour le système de notation Pierre Conté. Au cours de sa formation validée par un diplôme de 3ème cycle en notation du mouvement, mention très bien, elle croise le chemin de Michèle Nadal, danseuse, dernière élève directe du créateur à avoir collecté son immense patrimoine et auprès de laquelle elle enrichit son expérience et son enseignement.

Dans une démarche holistique, elle prépare les futurs danseurs à l'UE de formation musicale du DE de danse.