



Ville de Saint-Maur-des-Fossés

MARC BEAUQUODRAY

Après des études au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris dans la classe de Jean-Pierre Rampal, études couronnées par un 1er prix de flûte traversière et de musique de chambre, Marc Beaucourday enregistre à 21 ans sous le label Harmonia Mundi les 4 sonates authentiques de Jean Sébastien Bach avec le claviciniste William Christie.

Grâce au succès des critiques et des ventes, ce premier disque le propulse dans la carrière internationale.

Il donne des concerts et classes de maître en Europe, Asie, Proche Orient et en Amérique Centrale, notamment dans le cadre de l'Alliance Française.

Marc Beaucourday a joué en soliste avec l'Orchestre Jean François Paillard, l'Ensemble instrumental de France, l'Orchestre de chambre Bernard Thomas et l'Ensemble instrumental Alexandre Stajic.

Il est membre de la Fondation Yehudi Menuhin, de la Fondation Miguel Estrella et a été pensionnaire au château de Lourmarin, petite Académie Médecis de Provence. Cette résidence au château lui a permis de rencontrer un couple de mécènes des arts qui l'ont aidé à enregistrer plusieurs autres disques, notamment le répertoire français du 20ème siècle avec le pianiste Yves Henri, disque qui a reçu un bon succès auprès de la critique en France et aux Etats Unis.

Marc Beaucourday a joué avec l'Orchestre de Paris, l'Orchestre Padeloup, l'Orchestre Lamoureux, l'Ensemble Itinéraire et l'Ensemble 2E2M.

Il a étudié la direction d'orchestre et de chœur avec Pierre Cao et Nicolas Brochot, et les classes d'érudition avec Jean-Michel Bardez et Jean-Michel Ferrand.

Après plusieurs participations en tant qu'élève puis professeur à l'académie d'orchestre et de chœur de Pontarlier, il a créé l'orchestre « Paris Musique » pour trois saisons musicales dans les kiosques parisiens et les salles de fêtes des mairies d'arrondissement de la capitale.

Après avoir enseigné aux Conservatoires du Perreux sur Marne, d'Amiens, du Plessis Trévisé, de Lagny sur Marne et de Fontainebleau, Marc Beaucourday enseigne au Conservatoire à Rayonnement Régional de Saint Maur des Fossés.

Il est titulaire du Certificat d'Aptitude et professeur hors classe de flûte traversière.

Suite au Covid et à ses conséquences, participation active aux travaux d'un « Think Tank ».