



Ville de Saint-Maur-des-Fossés

MARIE-CLOTILDE MATROT



Née en Lorraine, Marie-Clotilde débute le piano au CRR de Nancy. Elle poursuit ses études musicales au CRR de Saint-Maur des Fossés dans la classe de piano de Fernando Rossano et dans la classe d'accompagnement de Cécile Hugonnard-Roche où elle obtient un prix de perfectionnement de piano. Elle intègre par la suite le Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris la classe de direction de chant d'Erika Guiomar et de Nathalie Dang où elle obtient un master de direction de chant mention très bien. Elle suit par ailleurs les cours de mélodie et de lied avec Jeff Cohen et de musique de chambre avec Philippe Bernold, Daria Hovora...Lors de master-class, elle reçoit les conseils de Laurent Campellone, Janine Reiss ou encore Claire Levacher. Elle se perfectionne en clavecin avec Marouan Mankar.

Elle travaille sous la direction d'Olivier Kaspar, David Reiland, Alexandra Cravero, Antoine Glatard sur Gianni Schicchi de Puccini, Mitridate de Mozart, Les contes d'Hoffmann d'Offenbach, La Traviata de Verdi. Elle se produit régulièrement en concert en région parisienne en tant que chambriste.

Passionnée par la transmission, elle enseigne en tant que pianiste, chef de chant au CRR de Saint-Maur et CRD de Pantin ainsi qu'à la maîtrise Notre Dame de Paris.