



Ville de Saint-Maur-des-Fossés

## NICOLAS PROST

Saxophoniste moderne et imaginatif, Nicolas Prost se plaît à associer musiques classiques et contemporaines à l'improvisation, la voix, le geste et l'électronique.

Son activité est marquée par un souci du développement des répertoires de concert. Il collabore avec des compositeurs tels que Thierry Pécou, Nicolas Bacri, Philippe Hersant, Thierry Escaich, Karol Beffa, Gustavo Beytelman, Luis Naon, Christian Lauba, Jun Nagao, Guillaume Connesson dont il assure la création d'une centaine d'œuvres concertantes et musique de chambre. Avec le projet cross-over Border Jazz en compagnie du pianiste Sébastien Paindestre, le Duo est dédicataire de compositions d'Ibrahim Maalouf, Wayne Shorter, Branford Marsalis, Chris Potter, James Carter, Michel Portal, Bojan Z, Laurent de Wilde etc.

Par ailleurs, Nicolas Prost mène inlassablement un travail de recherches sur les œuvres oubliées de la littérature pour saxophone classique / Franck, Decruck, Jolivet, Milhaud, Fauré etc. / un patrimoine aujourd'hui publié dans sa collection ed. Klarthe, dans la série Adolphe Sax Album ed. Lemoine et signe les livres saxophone à la française ed. Delatour et New Essential Repertoire for Saxophonists vol 1 & 2 ed. Imd.

Professeur au CRR de Saint-Maur, Nicolas Prost donne des Master-classes et Conférences dans de prestigieuses Universités internationales CNSM de Paris, Bloomington, Bowling Green, Ann Arbor, Seoul, Taipei, Riga, Fribourg, Cologne, Nagoya, Tokyo, Osaka, Barcelone, Amsterdam, Mexico, Helsinki, Saint Petersburg, Budapest, Montreal, Ottawa, Novossibirsk, Tartu, Liège, La Hague, Ljubljana, Zagreb, Split, Tilburg, New-York, Iowa etc. Il dirige la collection Saxiana aux éditions Billaudot, co-écrit le livre saxophone et

pédagogie, à vous de jouer ed. delatour et compose une série de pièces pédagogiques dont les 18 advanced etudes ed. Resolute et la méthode Saxophone Go ! ed. Billaudot

Lauréat du Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris et de 7 concours internationaux de musique de chambre, Nicolas Prost est également saxophoniste de l'Ensemble Variances et du Trio Saxiana qui le mènent aux 4 coins du Monde. Il donne des récitals à La Cigale de Paris, Salle Gaveau, Grand Palais, Auditorium de Lyon, Arsenal de Metz etc. et se produit dans de prestigieux Festivals internationaux Bacau en Roumanie, Ljubljana en Slovénie, Cervantino au Mexique, Présences Radio-France, Flâneries de Reims etc. Nicolas Prost se produit en tant que Soliste avec la Philharmonie de Mexico, European Camerata de Londres, OS de Bangkok, Orchestre de la Suisse-Romande (Mancini dir. Pinchas Steinberg), Ausburg camerata, Banda de Musica da Força Aerea Portuguesa mais aussi en France avec l'Orchestre Philharmonique de Strasbourg, Capitole de Toulouse (Debussy dir. Tugan Sokhiev), Concerts Lamoureux (Waxman dir. Yutaka Sado), Musiciens de la Prée, Orchestre Régional du Limousin, Orchestre de la Police Nationale etc.

Sa riche discographie reçoit de nombreuses distinctions comme diapason d'or pour Tremendum – Harmonia mundi, \*\*\*\* de Classica pour The Art of the Saxophone – Indésens, Créations – Saphir et A kind of wind – Indésens, CD primé du « Grand Frisson » de Audiophile et du « Grand Prix » du magazine japonais Geijutsu.