



Ville de Saint-Maur-des-Fossés

## OLIVIER KASPAR



Olivier KASPAR a fait ses premières études musicales à Angers, la ville où il est né en 1962.

Au CNSM de Paris, il étudie l'alto, l'harmonie, le contrepoint, la fugue, l'analyse, l'orchestration et la direction d'orchestre. Il y obtient quatre premiers et deux seconds prix et effectue, en outre, un cycle de perfectionnement en musique de chambre.

Instrumentiste, il fut soliste de différentes formations (Ensemble Instrumental de Grenoble, Orchestre Symphonique Français), et membre de l'Orchestre des Jeunes de la Communauté Européenne.

Compositeur, son catalogue se compose d'une soixantaine d'œuvres explorant tous les genres musicaux ; sa résidence à la Casa Velasquez à Madrid (1995-1997) lui a permis d'écrire son premier opéra « L'Annonce faite à Marie ».

Il est l'auteur de plusieurs transcriptions, notamment celle de « la Belle Hélène » créée par les solistes de l'Orchestre de Paris au festival d'Aix-en-Provence en 1999, et reprise à Salzbourg l'année suivante.

Pendant une vingtaine d'années (1993-2012), il codirige les Semaines Musicales de Clairac (festival chœur & orchestre dans le Lot-&-Garonne). Il participe au festival de Puycelsi (Tarn) en qualité de chef d'orchestre. Chef invité régulier de l'Ensemble Orchestral du Val de Loire, il a également dirigé l'Orchestre symphonique de Tunisie, l'orchestre Sinfonietta (Paris), le London Philharmonic Orchestra.

Directeur-adjoint, puis directeur du Conservatoire à Rayonnement Régional de Saint-Maur-des-Fossés (de 1997 à 2015), il fut aussi professeur d'orchestration au Conservatoire National Supérieur de Musique de Lyon (de 1999 à 2006), professeur de direction d'orchestre au Pôle-Sup'93, professeur d'arrangement au Pôle Supérieur Paris-Boulogne-Billancourt.

Il est titulaire des C.A. de professeur d'alto et de directeur.