



Ville de Saint-Maur-des-Fossés

PIERRE MORAGUÈS



C'est en 1978, alors qu'il vient d'être admis à l'âge de seize ans à l'Orchestre des Jeunes de la Communauté Européenne (dir. Claudio Abbado), que Pierre Moraguès trouve sa vocation musicale.

Après ses études musicales au CRR de Saint Maur des fossés, il est admis en 1979, au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris où il obtiendra trois ans plus tard deux Premiers Prix à l'unanimité. Il entre alors comme cor solo à l'Ensemble Instrumental de Grenoble puis en 1984, il est reçu comme Soliste au sein de l'Orchestre de l'Opéra National de Paris. En 1988, c'est avec cet orchestre, dirigé par Georges Prêtre, qu'il réalise l'enregistrement des concertos pour cor no 1 & 3 de Mozart, pour un coffret consacré à l'intégrale des concertos pour instruments à vent.

Tout au long de ses années de musicien d'orchestre, son expérience musicale s'enrichira sous la direction des plus grands chefs d'orchestre (Lorin Maazel, Carlo Maria Giulini, Léonard Bernstein, Georg Solti, Zubin Mehta, Seiji Ozawa, Esa-Pekka Salonen...)

Il consacre également une grande partie de sa carrière à la musique de chambre et fonde en particulier avec ses deux frères musiciens, Pascal clarinettiste, et Michel Flutiste, le Quintette Moraguès.

Il se produit dans les plus grandes manifestations musicales depuis maintenant plus de 40 ans, tant en France qu'à l'étranger (Europe, Etats Unis, Asie, Australie ...). Une discographie de plus d'une dizaine d'albums, régulièrement distingués par la presse, illustrent la démarche artistique de l'ensemble récompensé par un Grand Prix du Disque pour leur album consacré aux sérénades pour instruments à vent de Mozart.

En 1992, La rencontre avec le grand pianiste Sviatoslav Richter fut un des moments forts de sa carrière de musicien de chambre ; Philips publie d'ailleurs l'enregistrement du quintette op 16 réalisé en concert au musée Pouchkine à Moscou dans la collection consacrée à cet immense artiste. Parmi ses partenaires les plus prestigieux figurent les pianistes Christian Zacharias, Michel Dalberto, Pascal Rogé, Jean-Claude PenNETIER, Claire Désert, Jean-François Heisser, Alexandre Tharaud, Roger Muraro, Brigitte Engerer, Anne Quefelec, Philippe Cassard, Emmanuel Strosser, les violonistes Boris Belkin, Renaud Capuçon, Olivier Charlier l'altiste Gérard Caussé, la mezzo-soprano Nora Gubisch, ainsi que les Quatuors Sine Nomine, Endellion, Parisii, Ysaïe.