

Romain Maisonnasse débute la musique à l'âge de cinq ans à l'école de musique de son village d'Alsace. Après plusieurs années à étudier la batterie, il se tourne vers les percussions classiques et entre au conservatoire de Strasbourg pour travailler avec Emmanuel Séjourné. Il y obtient son Diplôme d'études Musicales. Parallèlement il se perfectionne auprès de Francis Brana au conservatoire de Créteil. En 2006, il intègre la classe de percussion de Michel Cerutti au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris, où il obtient son Diplôme de Formation Supérieure. Passionné très tôt par la musique orchestrale, il participe à l'Orchestre Français des jeunes, l'Orchestre Français des jeunes baroque, et à l'académie de L'orchestre National du Capitole de Toulouse.

En 2008, il est nommé deuxième percussionniste solo de l'Orchestre philharmonique de l'Opéra de Marseille, poste qu'il occupera jusqu'en 2017, année de son arrivée au conservatoire de Saint-Maur-des-Fossés.

Parallèlement, Romain est membre du Paris Percussion Group, de l'orchestre des Gardiens de la Paix et continue à se produire avec de nombreux orchestres en France et en Europe.