



Ville de Saint-Maur-des-Fossés

## STEFAN LEGÉE



Stefan LEGÉE fait ses études musicales au C.N.R de Reims dans la classe de Trombone de Amédée GRIVILLERS. Il poursuit sa formation au CNSM de Paris où il obtient un premier prix à l'unanimité en 1984. Il est Titulaire du CA depuis 1985. En 1987, il remporte un troisième prix au Concours International du Printemps de Prague.

Durant cette période, Stefan LEGÉE développe son activité de chambriste et révèle son goût particulier pour la musique d'ensemble ainsi que son attirance pour la découverte de nouveaux répertoires. Il s'intéresse dans un premier temps à la musique contemporaine et se produit au sein de formations telles que Ars Nova (Philippe NAHON), Erwartung (Bernard DESGRAUPES), Sine qua non (Nicolas BROCHOT).

De 1985 à 1990, il est membre du quintette Magnifica, récompensé par deux prix internationaux, à Baltimore (1989) et à Narbonne (1990).

Sensible à la démarche et à l'esprit de recherche des ensembles de musique ancienne, il participe à ses premiers concerts à la sacqueboute avec l'ensemble Hespèrion XX et Jordi SAVALL à partir de 1993. Cette découverte le décide à approfondir sa connaissance de l'instrument ancien et à suivre des cours de perfectionnement au CNSM de Lyon (certificat de Perfectionnement en 1996).

Il participe depuis lors à de nombreux concerts et enregistrements lui donnant un accès privilégié à une grande variété de répertoires et d'interprétations. Il se produit régulièrement au sein des ensembles Le Concert Brisé (William Dongois), l'Europa Galante (Fabio BIONDI) ou le Concerto Vocale (René JACOBS).

Son activité s'articule aujourd'hui principalement autour de la musique ancienne et de l'enseignement (il est professeur de Trombone au C.R.R de Saint Maur depuis 1990 et professeur de Sacqueboute à la H.E.M de Genève depuis 2008). Il a publié un ouvrage sur la facture instrumentale intitulé : Renaissance d'une sacqueboute et publié aux éditions L'Oeil d'or.