



Ville de Saint-Maur-des-Fossés

THIERRY BARBÉ



Thierry Barbé est né à Metz en 1961. Après un baccalauréat scientifique, des études de piano et de contrebasse, il entre au C.N.S.M.D. de Paris où il obtient ses premiers prix de contrebasse dans la classe de Jean-Marc Rollez, d'analyse musicale dans la classe de Jacques Castérède, ainsi qu'un premier accessit d'harmonie dans la classe de Jean-Claude Raynaud, d'histoire de la musique dans la classe de Brigitte François-Sappey, de contrepoint dans la classe de Jean-Claude Henry. Il étudie parallèlement la musique électro-acoustique avec Michel Zbar, à Boulogne et la direction d'orchestre avec Gérard Devos, à Rueil-Malmaison. En 1992, il obtient son Certificat d'Aptitude de professeur de contrebasse. Thierry enseigne tout d'abord à la Ville de Paris, puis au C.R.R. de Saint-Maur (depuis 1987) ainsi qu'au C.N.S.M.D. de Paris (depuis 1999). Il a été également formateur et « tuteur » pour le C.A. de contrebasse et est actuellement directeur artistique du stage d'été Biarritz International Bass Academy (depuis 2015). En 1983, il intègre l'Orchestre National de l'Opéra de Paris, formation dont il est aujourd'hui contrebasse solo. Son expérience d'orchestre avec les plus grands chefs le fait participer aux jurys de concours internationaux et d'orchestres dans le monde.

Par ailleurs, Thierry donne de nombreux concerts, récitals avec piano, master classes, dans plus de vingt-quatre pays, et grave de nombreux enregistrements dont Nomade, où se mêlent créations, standards de jazz et œuvres du répertoire classique, le DVD French Impressions, consacré aux compositeurs français, interprète le Mikroncerto pour contrebasse et orchestre de Richard Dubugnon au Festival de Capbreton... mettant en avant une contrebasse lyrique et expressive dans tous les styles musicaux,

du baroque au contemporain.

Se passionnant pour les diverses techniques de la contrebasse dans le monde, Thierry est Président de l'A.B.C.D.F. en succédant à Pierre Hellouin, (Association des Contrebassistes de France), il est membre du bureau de la Bass Europe Society et de l'I.S.B., (International Society of Bassists), mais également membre de l'association Médecine des Arts et de l'E.S.T.A. Il a animé la contrebasse française pendant plus de 10 années comme directeur de rédaction de la revue « ABCDF », en créant les concours annuels de mini contrebasses, « Haut les basses », et en 2008, toujours avec la fabuleuse équipe de l'A.B.C.D.F. et son collègue Riccardo Del Fra, il organise une convention mondiale exceptionnelle de la contrebasse au C.N.S.M.D. de Paris : Bass'2008, avec plus de quatre-vingt récitals et conférences consacrés à cet instrument. Il a ainsi initié un processus de meilleurs échanges en Europe : Bass'2010 à Berlin, Bass'2012 à Copenhague, ainsi qu'à Amsterdam, Prague, Lucca...

Thierry souhaite promouvoir la contrebasse pour tous, même pour les plus petites tailles de mains. Sa pédagogie technique est adaptée sur les paramètres de l'étudiant et non l'inverse. Ayant tourné en master-classes sur le monde entier, il a fait le tour des techniques mondiales, toutes tenues d'archets français, allemands, tous types de doigtés selon les mains. Sur le plan musical, il défend l'expression sur tout le répertoire (orchestral, soliste selon les styles d'époques, contemporain...). Il enseigne à tous les niveaux, du débutant jusqu'au doctorat, prépare aux concours d'orchestres, internationaux, auditions, etc...

Il sera ravi de partager et de rencontrer tous étudiants de toutes nationalités.