



Ville de Saint-Maur-des-Fossés

THOMAS PALMER



Après des débuts musicaux en tant que pianiste de variétés, Thomas Palmer suit post-bac des études musicales complètes au Conservatoire de Toulouse. Passionné par le travail avec les artistes lyriques il intègre le CNSM de Paris et en sort diplômé en direction de chant, analyse et écriture. Depuis il est régulièrement invité en tant que chef de chant à l'Opéra-Comique, au Théâtre du Châtelet, au Théâtre des Champs-Élysées, au Théâtre de la Monnaie, pour Radio France et également à l'Opéra de Lyon, Avignon, Massy, Metz, Clermont-Ferrand, Limoges ...

Ses expériences lui ont permis de travailler notamment avec de grands artistes lyriques tels que Plácido Domingo, Patricia Petibon, Willard White, Véronique Gens, Sophie Koch ou les chefs Alain Altinoglu, Bertrand de Billy, Evelino Pidò, Kazushi Ono ... Également reconnu pour ses conseils de coach vocal, il prépare et accompagne des artistes tels que Jodie Devos, Karine Deshayes, Patricia Petibon, Julien Dran, Florie Valiquette, Nicolas Testé et Diana Damrau.

En tant que récitaliste, il se produit aux festivals d'Auvers-sur-Oise, des Jeunes Talents, de Pontlevoy, des Musiques au Pays de Pierre Loti, Classique au Vert ... Progressivement il partage son activité de pianiste avec la direction d'orchestre. Il est amené à assister de nombreux chefs, a dirigé récemment l'orchestre de l'Opéra de Saint-Etienne dans un projet autour du Manon de Massenet et l'Orchestre de l'Opéra de Massy dans La Sonnambula.

Passionné par l'enseignement, il est ainsi professeur associé de direction d'orchestre à l'École Normale de Musique de Paris et pianiste chef de chant au Conservatoire à Rayonnement Régional de Saint-Maur-des-Fossés.