



Ville de Saint-Maur-des-Fossés

VÉRONIQUE FÈVRE



Véronique Fèvre intègre le CNR de Caen où elle obtient son premier prix à 14 ans, puis son premier prix au Conservatoire National de Région de Boulogne-Billancourt, elle intègre la classe Jacques Di Donato puis celle de Michel Arrignon. Au cours des années 1980, elle devient soliste de l'ensemble 2E2M. Elle y crée les œuvres des grands compositeurs d'aujourd'hui tels que Bruno Mantovani, Oscar Strasnoy, Mauricio Kagel, Franco Donatoni, Franck Bedrossian, Laurent Martin et bien d'autres. Par ailleurs, elle enregistre de nombreuses œuvres dont *Involutive* pour clarinette seule de Paul Méfano, *Pierrot Lunaire* d'Arnold Schoenberg, plusieurs pièces de Pascal Dusapin, Iannis Xenakis... Au festival *Présences* à Radio-France, elle fait la création en 2002 du concerto pour clarinette de Frédéric Durieux, puis en 2003 celui de Denis Cohen.

Elle est également clarinettiste de l'ensemble *Ars Nova*, où elle prend part à la création de partitions de Bernard Cavanna, Luc Ferrari, Georges Aperghis. Elle joue régulièrement avec de grands orchestres tels que ceux de l'Opéra de Paris et de Radio-France.

Elle fait partie de l'ensemble *Carpe Diem* dirigé par Jean-Pierre Arnaud. Elle est professeur de clarinette au Conservatoire à rayonnement régional de Saint-Maur-des-Fossés.