



Ville de Saint-Maur-des-Fossés

YAERAM PARK

Yaeram Park travaille dans l'Orchestre National d'Avignon-Provence en tant que Flûte Solo et elle est aussi professeur de flûte au Conservatoire à Rayonnement Régional de Saint-Maur (CRR De Saint-Maur) Elle se présente à l'examen de niveau 8 en flûte à l'ABRSM (Associated Board of Royal Schools of Music) et le réussit avec distinction à l'âge de 10 ans. En 2010, elle obtient son « Diplôme d'Études Musicales » (DEM) à l'unanimité au CRR De Saint-Maur, dans la classe de Philippe Lesgourgues, après deux ans, elle obtient son « Diplôme d'Études Musicales Supérieur » (DEMS) à l'unanimité avec félicitation des jurys en niveau perfectionnement-concertiste au Conservatoire à Rayonnement Régional de Paris (CRR De Paris) dans la classe de Claude Lefebvre et Michel Moraguès. Puis elle obtient son « Diplôme National Supérieur Professionnel de Musicien » (DNSPM) avec mention « Très Bien », son diplôme de « Master » avec mention « Très Bien Unanimité » ainsi que son diplôme de 3ème cycle « Diplôme d'artiste Interprète-Classique » (DAI) dans la classe de Sophie Cherrier et Vincent Lucas au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris (CNSMDP). Depuis 2005, après deux ans seulement qu'elle a commencé la flûte, elle obtient le 1er prix dans neuf concours en Corée et le Music Journal Magazine la désigne comme l'une des flûtistes les plus prometteuses de l'année. De 2008 à 2011, elle reçoit le 1er prix à l'unanimité au Concours Européen de musique en Picardie, Concours Le Parnasse, Concours National du Jeune Flûtiste et au Jeunesses International Music Compétition à Bucarest

Elle a gagné le 5ème Prix au Beijing International Flute Music Compétition (2012), "le prix du meilleur débutant" de Musique Association de Corée (The Music Association of Korea) (2013), le 3ème prix (sans 2ème prix) à l'International Flute Compétition Krakow (2014), le 3ème prix au Carl Nielsen International Music Compétition (2014) et puis le 2ème prix au Concours International de Maxence Larrieu-Nice (2015). A l'âge de 9 ans, elle donne son premier récital puis elle donne un concert avec l'Orchestre Symphonique de Russie et elle est invitée pour participer à la journée des Droits de l'Homme, où participe également le secrétaire général des Nations Unies, Ban Ki-Moon. En 2008, elle joue avec l'Orchestre Symphonique de Bangkok au Théâtre National de Corée et en 2009 avec l'Orchestre Symphonique de Chuncheon. De plus, en 2010, elle donne un récital au Centre Culturel Coréen à Paris et fait une tournée, en France, Corée et en Thaïlande, avec Michel Moraguès. En 2013, elle est invitée de jouer au 31th Korea International Music Festival avec l'Orchestre Philharmonique de Seong Nam sous le chef Soo-Yeoul CHOI (au Seoul Art Center-Concert hall). De plus, elle fait partie des artistes de l'Association Jeunes Talents en tant que flûtiste et aussi elle est membre dans « Ensemble Rafiki », un quintette à vents