

CONSERVATOIRE A RAYONNEMENT REGIONAL - CONCOURS D'ENTREE 2022-2023

Programmes : 1er et 2ème cycles

DISCIPLINES INSTRUMENTALES	DATES DE CONCOURS*	PROGRAMMES	FIN DEPOT DES DOSSIERS
ALTO	29 juin	Entrée en 1er cycle : au choix d'une durée maximale de 5 minutes Entrée en 2ème cycle : libre d'une durée approximative de 10 minutes	17 juin
BASSON		Entrée en 1er cycle : une oeuvre au choix d'une durée maximale de 5 minutes Entrée en 2ème cycle : concertino d'après « Le Bouquetier », op. 151, A. Diabelli, arrgt E. Kissel, EVB3519 ; ou une pièce au choix	
CHANT		Entrée en 1er cycle : deux pièces au choix du candidat dont une en français, et une récitation d'un texte en langue française d'une durée maximum de 1 minute de préférence par cœur Entrée en 2ème cycle : deux pièces au choix du candidat dont un air d'opéra et une pièce en langue française, et une récitation d'un texte en langue française d'une durée maximum de 1 minute de préférence par cœur	
CLARINETTE		Entrée en 1er cycle : un morceau au choix Entrée en 2ème cycle : un morceau au choix	
CONTREBASSE		Entrée en 1er cycle : libre d'une durée maximale de 5 minutes Entrée en 2ème cycle : libre, d'une durée approximative de 10 minutes	
COR		Entrée en 1er cycle : , d'une durée maximale de 5 minutes : deux oeuvres au choix de style différent Entrée en 2ème cycle : : libre d'une durée approximative de 10 minutes	
EUPHONIUM ET SAXHORN BASSE		Entrée en 1er cycle : deux oeuvres au choix de style différent d'une durée maximale de 5 minutes Entrée en 2ème cycle : deux oeuvres au choix de style différent d'une durée approximative de 10 minutes maximum	
FLUTE TRAVERSIERE		Entrée en 1er cycle : une pièce au choix d'une durée maximale de 5 minutes Entrée en 2ème cycle : une pièce au choix d'une durée maximale de 5 minutes	
GUITARE		Entrée en 1er cycle : deux oeuvres au choix de style différent. (durée maximale de 5 minutes) Entrée en 2ème cycle : deux oeuvres au choix (durée maximale : 5 minutes)	

HARPE	<u>Entrée en 1er cycle</u> : libre <u>Entrée en 2ème cycle</u> : libre
HAUTBOIS	<u>Entrée en 1er cycle</u> : une oeuvre au choix d'une durée maximale de 5 minutes <u>Entrée en 2ème cycle</u> : deux oeuvres au choix de style d'une durée maximale de 10 minutes
ORGUE	<u>Entrée en 1er cycle</u> : deux oeuvres au choix (durée maximale : 5 minutes) <u>Entrée en 2ème cycle</u> : deux oeuvres au choix de style différent (durée maximale : 10 minutes)
PERCUSSION	<u>Entrée en 1er cycle</u> : - une oeuvre au choix pour caisse claire, une oeuvre au choix pour clavier à deux baguettes, une oeuvre au choix pour timbales (facultatif) <u>Entrée en 2ème cycle</u> : une oeuvre au choix pour caisse claire, - une oeuvre au choix pour timbales, - une oeuvre au choix pour clavier à deux ou quatre baguettes en 2C1, - une oeuvre au choix pour clavier à quatre baguettes à partir du 2C2
PIANO	<u>Entrée en 1er cycle</u> : 2 morceaux de style différent au choix <u>Entrée en 2ème cycle</u> : 2 morceaux de style différent au choix
SAXOPHONE	<u>Entrée en 1er cycle</u> : une pièce au choix (avec ou sans accompagnement) <u>Entrée en 2ème cycle</u> : : une pièce accompagnée au piano
TROMBONE	<u>Entrée en 1er cycle</u> : deux oeuvres au choix de style différent d'une durée maximale de 5 minutes <u>Entrée en 2ème cycle</u> : libre d'une durée approximative de 10 minutes
TROMPETTE	<u>Entrée en 1er cycle</u> : deux oeuvres au choix de style différent d'une durée maximale de 5 minutes <u>Entrée en 2ème cycle</u> : libre d'une durée approximative de 10 minutes
TUBA	<u>Entrée en 1er cycle</u> : deux oeuvres au choix de style différent d'une durée maximale de 5 minutes <u>Entrée en 2ème cycle</u> : deux oeuvres au choix de style différent d'une durée approximative de 10 minutes maximum
VIOLON	<u>Entrée en 1er cycle</u> : au choix d'une durée maximale de 5 minutes <u>Entrée en 2ème cycle</u> : libre d'une durée maximale de 10 minutes
VIOLONCELLE	<u>Entrée en 1er cycle</u> : libre d'une durée maximale de 5 minutes <u>Entrée en 2ème cycle</u> : libre d'une durée approximative de 10 minutes

CONCOURS D'ENTREE 2022-2023 DEPARTEMENT DE MUSIQUE ANCIENNE

Programmes : 1er et 2ème cycles

DISCIPLINES INSTRUMENTALES	DATES DE CONCOURS	PROGRAMMES	FIN DEPOT DES DOSSIERS
CLAVECIN		<u>Entrée en 1er cycle</u> : d'une durée maximale de 5 minutes - deux oeuvres au choix de style différent <u>Entrée en 2ème cycle</u> : d'une durée maximale de 10 minutes -deux oeuvres au choix de style différent	

FLÛTE A BEC	5 juillet	<u>Entrée en 1er cycle</u> : d'une durée maximale de 5 minutes : deux œuvres au choix de style différent <u>Entrée en 2ème cycle</u> : d'une durée maximale de 10 minutes : deux œuvres au choix de style différent	24 juin
LUTH / THEORBE		<u>Entrée en 1er cycle</u> : d'une durée maximale de 5 minutes : deux oeuvres au choix de style différent <u>Entrée en 2ème cycle</u> : d'une durée maximale de 10 minutes : deux oeuvres au choix de style différent	
VIOLE DE GAMBE		<u>Entrée en 1er cycle</u> : d'une durée maximale de 5 minutes : deux oeuvres au choix de style différent <u>Entrée en 2ème cycle</u> : d'une durée maximale de 10 minutes : deux oeuvres au choix de style différent	

Les heures définitives de passage seront déterminées à la clôture des inscriptions.

Les candidats reçus à l'épreuve instrumentale devront obligatoirement passer les tests de formation musicale le 4 ou 5 juillet

Pour passer le concours, vous devez remplir un dossier d'inscription et joindre les documents suivants :

- 1 photo
- un chèque de 35€ à m'ordre du Trésor Public (par discipline présentée)
- Une photocopie de la pièce d'identité du candidat ou du responsable légal si le candidat est mineur
- Attestations de récompenses

Pour les candidats hors C.E.E : une photocopie de la carte de séjour en cours de validité

Pour les candidats non francophones : une photocopie du certificat DELF A2 (le niveau B1 devra être obtenu en juin)

Pour bénéficier du tarif saint-maurien vous devez obligatoirement fournir une copie de votre taxe foncières ou taxe d'habitation ou promesse de vente, ou acte de propriété, ou fournir un justificatif de votre CET, 2021

TOUT DOSSIER INCOMPLET , OU PARVENU APRES LA DATE LIMITE NE SERA PRIS EN COMPTE