

CONSERVATOIRE A RAYONNEMENT REGIONAL - CONCOURS D'ENTREE 2022-2023

CYCLE PREPARATOIRE A L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR

1er tour (admissibilité) Epreuve instrumentale - entre le 2 et le 5 juillet (voir ci-dessous)

2ème tour (admission) : 6 juillet - Test d'écoute 6/7 juillet - Entretien

DISCIPLINES INSTRUMENTALES**	DATES DE CONCOURS*	PROGRAMMES	FIN DEPOT DES DOSSIERS
ALTO	4 juillet	épreuve instrumentale avec deux ou trois œuvres au choix de styles différents	24 juin
BASSON	3 juillet	épreuve instrumentale avec deux œuvres au choix de style différent, avec ou sans accompagnement d'une durée maximum de 30 minutes	24 juin
CLARINETTE	4 juillet	épreuve instrumentale avec deux œuvres au choix de style différent,	24 juin
CONTREBASSE	5 juillet	2 pièces libres à caractères contrastés	24 juin
COR	4 juillet	1 étude au choix dans la liste suivante : études classiques ou romantiques de Georges Barboteu, études de Bernard Müller, 15 pieces en forme d'étude de Pascal Proust, études de Jacques François Gallay - 1 premier mouvement de concerto avec piano au choix parmi les compositeurs suivants : W-A. Mozart, Richard Strauss, Franz Strauss, Paul Dukas, Jean-Michel Defaye, Antonio Rosetti, Eugene Bozza	24 juin
DIRECTION D'ORCHESTRE	?		24 juin
EUPHONIUM ET SAXHORN BASS	4 juillet	Suite brève d'Alfred Desenclos édition Billaudot et prélude de la 1ère suite pour violoncelle de JS BACH	24 juin
FLUTE TRAVERSIERE	4 juillet	épreuve instrumentale avec deux œuvres au choix de style différent	24 juin
FORMATION MUSICALE	?		24 juin
GUITARE	5 juillet	épreuve instrumentale avec deux œuvres au choix de style différent	24 juin
HARPE	5 juillet	épreuve instrumentale n'excédant pas 30 minutes. Le programme est libre et doit comporter une œuvre Baroque	24 juin
HAUTBOIS	4 juillet	épreuve instrumentale avec deux œuvres au choix de style différent	24 juin
ORGUE	3 juillet	épreuve instrumentale avec deux œuvres au choix de style différent (par exemple un Prélude et Fugue de Bach ou deux mouvements de Sonate en trio et une pièce d'Olivier Messiaen (ex : Le Vent de l'Esprit) ou de Jehan Alain (ex : Intermezzo ou Scherzo) ou une pièce plus récente encore (ex : Sonatine pour les étoiles de Valéry Aubertin)	24 juin

PERCUSSION	8 juillet	<p>Caisse-Claire : 1 étude au choix parmi les Keiskleiriana 1 ou 2 pour caisse claire de J Delécluse ou une œuvre de niveau et durée équivalents.</p> <p>Xylophone : 1 étude au choix parmi les 20 petites pièces en forme d'études pour xylophone de Y Desportes ou une œuvre de niveau et durée équivalents.</p> <p>Timbales : 1 étude au choix parmi les études 9, 11, 14, 15, 16, 17, 18 des 20 études pour timbales de J Delécluse ou une œuvre de niveau et durée équivalents.</p> <p>Une œuvre originale pour clavier 4 baguettes au choix dans cette liste :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Canard Zinzin de François Narboni (vibraphone) <p>ou</p> <ul style="list-style-type: none"> • Links de Stuart Smith (vibraphone) <p>ou</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lettre Inachevée de Luis Naon (vibraphone) <p>ou</p> <ul style="list-style-type: none"> • 4ème mouvement de Reflections on the Nature of Water de Jacob Durckman (marimba) <p>ou</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gigue en mi mineur BWV996 de JS Bach (marimba) <p>ou</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2nd mouvement de Dances of Earth and Fire de Peter Klatzow (marimba) <p>ou</p> <ul style="list-style-type: none"> • une œuvre pour clavier 4 baguettes de niveau et durée équivalents. 	24 juin
PIANO	2 juillet	épreuve instrumentale avec deux œuvres au choix de style différent dont une œuvre de virtuosité	24 juin
SAXOPHONE	2 juillet	1 pièce classique avec piano au choix (durée 7 minutes) + 1 pièce contemporaine sans accompagnement au choix	24 juin
TROMBONE	4 juillet	épreuve instrumentale avec deux œuvres au choix de style différent	24 juin
TROMPETTE	4 juillet	une étude Charlier ou Arban au choix et un morceau avec piano de niveau équivalent à ceux de la liste de référence (voir fiche cursus) (12 min. maxi au total)	24 juin
TUBA	4 juillet	Concerto for tuba de Trygve Madsen Edition musikk-husets oslo norway et Prélude de la 1ère suite de JS Bach	24 juin
VIOLON	3 juillet	1 mouvement (1er ou final) d'un concerto romantique ou moderne au choix et un mouvement au choix extrait des sonates et partitas pour violon seul de JS Bach ou des 6 sonates pour violon seul d'Ysaye.	24 juin
VIOLONCELLE	5 juillet	Deux pièces comprenant un 1er mouvement ou un dernier mouvement de concerto ou une œuvre appartenant au programme d'entrée d'un établissement supérieur ainsi qu'une étude de Popper au choix	24 juin

Pour passer le concours, vous devez remplir un dossier et joindre impérativement :

- 1 photo,
- un chèque de 35 € libellé à l'ordre du Trésor Public, par discipline présentée
- une photocopie de la pièce d'identité du candidat ou du responsable légal noté sur le dossier d'inscription, si le candidat est mineur
 - Attestations de D.E.M. ou équivalent
 - pour les candidats hors C.E.E : une photocopie de la carte de séjour en cours de validité
- pour les candidats non-francophones : une photocopie du certificat DELF niveau A2 (le niveau B1 devra être obtenu en juin)

TOUT DOSSIER INCOMPLET, OU PARVENU APRÈS LA DATE LIMITE DE DÉPOT, NE SERA PAS PRIS EN COMPTE.