

JEUNE BALLET

Créé en 2014, le Jeune Ballet est une particularité et richesse du CRR de Saint-Maur. Il fait partie de la formation des élèves en CPES et en 3^{ème} cycle spécialisé. Il est également ouvert aux élèves extérieurs sur concours d'entrée. Constitué d'une quinzaine de danseurs, il travaille avec des artistes en résidence, des chorégraphes invités, bénéficie de master classes et aborde des répertoires variés classique, néo-classique et contemporain.

Il offre la possibilité d'explorer toutes les étapes de la création chorégraphique. Du jeu d'interprète au travail d'improvisation, cet espace complète la formation du danseur. Pour les élèves en CPES, c'est l'occasion de se confronter aux exigences de chorégraphes et d'avoir un aperçu de ce qu'est le métier de danseur. Pour nos élèves en 3^{ème} cycle spécialisé, il s'agit d'un aboutissement en fin de cursus leur permettant d'avoir une expérience de la scène avec tout ce qu'elle offre de plaisir mais aussi d'apprentissage comme la gestion du trac. Certains projets sont spécifiques aux élèves en CPES, d'autres sont communs à l'ensemble du jeune ballet.

Spectacles programmés :

2019/2020

Partenariat avec le CNSMDP autour d'un spectacle commun le 30 janvier 2020 regroupant l'ensemble chorégraphique du CNSMDP et le jeune ballet du CRR de Saint-Maur. Lors de cette soirée, a été entre autres présentée une création chorégraphique réalisée par Fabio Lopez pour le jeune ballet.

Season of dreams Les 4 saisons recomposées par Max Richter

Chorégraphié par Sandrine Hénault et les élèves du jeune ballet

Jusqu'à minuit 1^{er} mvt du trio n1 op 49 de Felix Mendelssohn avec 3 musiciens du CRR

Chorégraphie Sandrine Hénault

Alef 1^{er} mvt du concerto n2 pour piano de Camille Saint-Saëns

Création chorégraphique de Fabio Lopez pour les élèves en CPES

- 15 novembre 2019 Salle des fêtes Marcel Pagnol à Neuilly sur marne
 - 30 janvier 2020 Théâtre de Saint-Maur des Fossés

2018/2019

Etudes de Carl Czerny arrangé par Knudage Riisager, extraits
Chorégraphie dans le style de Harald Lander
Season of dreams *Les 4 saisons* recomposées par Max Richter
Chorégraphie de Sandrine Hénault et des élèves du jeune ballet

- Salle des fêtes Marcel Pagnol à Neuilly sur marne
 - Conservatoire de Villejuif
- Espace des arts à les pavillons sous-bois

2017/2018

Sérénade *Sérénade pour cordes* de Piotr Ilitch Tchaïkovski
Chorégraphie dans le style de George Balanchine
Timeless Tirol Concerto de Philip Glass
Chorégraphie dans le style de Jiri Kylian

- Salle Marcel Pagnol Neuilly sur Marne
- Espace Jean-Marie Poirier Sucy en Brie
- Théâtre de Saint-Maur des Fossés

2016/2017

Boléro de Maurice Ravel
Chorégraphie dans le style de Maurice Béjart
Ma Mère l'Oye de Maurice Ravel
Chorégraphie de Alice Valentin en résidence au CRR
Noctuelle de Maurice Ravel
dans le style de George Balanchine

- Auditorium du CRD de Colombes
- Théâtre de Saint-Maur des Fossés accompagné de l'orchestre symphonique du CRR

2015/2016

Youkali de Kurt Weil
Chorégraphie de Jess Lyon
In the Middle somewhat elevated de Thom Willems
Chorégraphie dans le style de William Forsythe
Sur un fil musiques de Philip Glass
Chorégraphie de Sandrine Hénault

- Salle Marcel Pagnol Neuilly sur Marne
- Auditorium du CRD de Colombes
- Théâtre de Saint-Maur

Jonas oratorio dansé de Olivier Kaspar
Commande pour l'ouverture de la cathédrale de Créteil
Chorégraphie Eva Motreff

2014/2015

Who cares mélodies de George Gershwin orchestrées par Hershy Key

Chorégraphie dans le style de George Balanchine

Casse-noisette de Piotr Ilitch Tchaïkovski, extraits

Chorégraphie dans le style de Rudolf Noureev

-Théâtre de Saint-Maur des Fossés accompagné de l'orchestre symphonique du CRR

-Auditorium du CRD de Colombes

- Salle des fêtes Marcel Pagnol à Neuilly sur marne

- Salle Michel Jazy à Bussy-Saint-Georges

Equipe pédagogique

Responsable pédagogique et artistique

Sandrine Hénault

Chef de Chant

Karine Roze