

Maquette pédagogique

CPES Instruments de l'orchestre

Bois et cuivres

Le cursus est organisé en 4 unités d'enseignement (UE) :

- **UE1 Discipline principale** : flûte traversière, hautbois, clarinette, basson, cor, trompette, trombone, tuba, saxophone
Cours individuel de 1h hebdomadaire et cours collectif de classe
- **UE2 Culture musicale** : Formation Musicale, initiation à l'analyse, analyse, écriture, histoire de la musique, orchestration
Temps de cours : de 2 à 3 heures hebdomadaires par discipline
- **UE3 Disciplines complémentaires** : 2^{ème} instrument, musique de chambre, musique ancienne, déchiffrage, orchestres (harmonie, symphonique) jazz, comédie musicale, initiation à la direction d'orchestre, piano complémentaire
Temps de cours : de 1 à 6 heures hebdomadaires par discipline
- **UE4 Préparation à l'enseignement supérieur/culture générale**: modules présentés par des intervenants spécifiques (connaissance de l'environnement professionnel, présentation et accueil des étudiants dans les établissements d'enseignement supérieur, gestion du stress), masterclasses, initiation à la pédagogie (observation de cours au CRR), rendez-vous individuels avec le responsable pédagogique

Durée du cycle

2 ans, possibilité d'une 3^{ème} année sur demande écrite adressée au directeur

Maquette pédagogique

CPES Instruments de l'orchestre Cordes

Le cursus est organisé en 4 unités d'enseignement (UE) :

- **UE1 Discipline principale** : violon, alto, violoncelle, contrebasse
Cours individuel de 1 heure hebdomadaire et cours collectif de classe

- **UE2 Culture musicale** : FM, initiation à l'analyse, analyse, écriture, histoire de la musique, orchestration
Temps de cours : de 2 à 3 heures hebdomadaires par discipline

- **UE3 Disciplines complémentaires** : 2^{ème} instrument, musique de chambre, musique ancienne, déchiffrage, orchestres (harmonie, symphonique) jazz, comédie musicale, initiation à la direction d'orchestre, piano complémentaire
Temps de cours : de 1 à 6 heures hebdomadaires par discipline

- **UE4 Préparation à l'enseignement supérieur/culture générale**: modules présentés par des intervenants spécifiques (connaissance de l'environnement professionnel, présentation et accueil des étudiants dans les établissements d'enseignement supérieur, gestion du stress), masterclasses, initiation à la pédagogie (observation de cours au CRR), rendez-vous individuels avec le responsable pédagogique

Durée du cycle

2 ans, possibilité d'une 3^{ème} année sur demande écrite adressée au directeur

Maquette pédagogique

CPES Instruments de l'orchestre Harpe et percussions

Le cursus est organisé en 4 unités d'enseignement (UE) :

- **UE1 Discipline principale** : harpe, percussions

Cours individuel de 1 heure hebdomadaire et cours collectif de classe

- **UE2 Culture musicale** : FM, initiation à l'analyse, analyse, écriture, histoire de la musique, orchestration

Temps de cours : de 2 à 3 heures hebdomadaires par discipline

- **UE3 Disciplines complémentaires** : 2^{ème} instrument, musique de chambre, musique ancienne, déchiffrage, orchestres (harmonie, symphonique) jazz, comédie musicale, initiation à la direction d'orchestre, piano complémentaire

Temps de cours : de 1 à 6 heures hebdomadaires par discipline

- **UE4 Préparation à l'enseignement supérieur/culture générale**: modules présentés par des intervenants spécifiques (connaissance de l'environnement professionnel, présentation et accueil des étudiants dans les établissements d'enseignement supérieur, gestion du stress), masterclasses, initiation à la pédagogie (observation de cours au CRR), rendez-vous individuels avec le responsable pédagogique

Durée du cycle

2 ans, possibilité d'une 3^{ème} année sur demande écrite adressée au directeur

Maquette pédagogique

CPES Erudition

Le cursus est organisé en 4 unités d'enseignement (UE) :

- **UE1 Discipline principale** : Formation Musicale (FM), direction d'orchestre

Temps de cours : de 3 à 6 heures hebdomadaires

- **UE2 Culture musicale** : FM, initiation à l'analyse, analyse, écriture, histoire de la musique, orchestration

Temps de cours : de 2 à 3 heures hebdomadaires par discipline

- **UE3 Disciplines complémentaires** : piano complémentaire obligatoire

Cours individuel de 30 minutes

Instrument, musique de chambre, musique ancienne, déchiffrage, orchestres (harmonie, symphonique), jazz, comédie musicale, initiation à la direction d'orchestre

Temps de cours : de 1 à 6 heures hebdomadaires par discipline

- **UE4 Préparation à l'enseignement supérieur/culture générale**: modules présentés par des intervenants spécifiques (connaissance de l'environnement professionnel, présentation et accueil des étudiants dans les établissements d'enseignement supérieur, gestion du stress), masterclasses, initiation à la pédagogie (observation de cours au CRR), rendez-vous individuels avec le responsable pédagogique

Les étudiants inscrits en CPES Erudition sont tenus de choisir 3 disciplines a minima entre les UE2 et les UE3

Durée du cycle

2 ans, possibilité d'une 3^{ème} année sur demande écrite adressée au directeur

Maquette pédagogique

CPES Instruments polyphoniques solistes

Le cursus est organisé en 4 unités d'enseignement (UE) :

- **UE1 Discipline principale** : piano, orgue, guitare

Cours individuel de 1 heure hebdomadaire et cours collectif de classe

- **UE2 Culture musicale** : FM, initiation à l'analyse, analyse, écriture, histoire de la musique, orchestration

Temps de cours : de 2 à 3 heures hebdomadaires par discipline

- **UE3 Disciplines complémentaires** : 2^{ème} instrument, improvisation à l'orgue, musique de chambre, musique ancienne, déchiffrage, jazz, comédie musicale, initiation à la direction d'orchestre, piano complémentaire pour les organistes et les guitaristes, initiation à l'orgue, initiation au clavecin

Temps de cours : de 1 à 6 heures hebdomadaires par discipline

- **UE4 Préparation à l'enseignement supérieur/culture générale**: modules présentés par des intervenants spécifiques (connaissance de l'environnement professionnel, présentation et accueil des étudiants dans les établissements d'enseignement supérieur, gestion du stress), masterclasses, initiation à la pédagogie (observation de cours au CRR), rendez-vous individuels avec le responsable pédagogique

Les étudiants inscrits en CPES Erudition sont tenus de choisir 3 disciplines a minima entre les UE2 et les UE3

Durée du cycle

2 ans, possibilité d'une 3^{ème} année sur demande écrite adressée au directeur