



VILLE DE SAINT-MAUR-DES-FOSSÉS

## À propos du Conservatoire de Saint-Maur

Le Conservatoire à Rayonnement Régional (CRR) de Saint-Maur-des-Fossés forme de jeunes artistes au plus haut niveau et prépare aux diplômes nationaux reconnus par l'État. Les élèves bénéficient d'un enseignement de haut niveau dispensé par des professeurs reconnus dans les différentes disciplines proposées par le Conservatoire.



**Pour tout renseignement, contactez-nous !**

 [crr@mairie-saint-maur.com](mailto:crr@mairie-saint-maur.com)

 01 48 83 14 67



Conservatoire à Rayonnement Régional (CRR)  
25 rue Krüger - 94100 Saint-Maur-des-Fossés

# Jeune Ballet

Conservatoire à Rayonnement Régional  
de Saint-Maur-des-Fossés

## Le Jeune Ballet

Le Conservatoire à Rayonnement Régional de Saint-Maur propose une formation de Jeune Ballet, une classe à orientation professionnelle unique pour les élèves du Conservatoire qui souhaitent poursuivre leur formation dans le monde professionnel de la danse.

Partie intégrante de la formation des élèves du 3<sup>ème</sup> cycle spécialisé en danse classique (ou en Cycle Préparatoire Enseignement Supérieur), ce parcours offre la possibilité d'explorer toutes les étapes de la création chorégraphique et d'expérimenter la scène. Cette formation permet de préparer les élèves aux auditions d'accès aux écoles supérieures de danse et aux grandes compagnies.

Ce parcours est également ouvert aux élèves par voie externe sur audition.

## Enseignements dispensés

La formation propose des cours de danse classique de perfectionnement et de répertoire, et un travail effectué autour de la scène avec deux représentations donnée en public sur scène au Théâtre de Saint-Maur et des représentations hors les murs.

Elle donne également accès à des master classes avec des professeurs du Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris, de l'Opéra de Paris et des danseurs étoiles et chorégraphes de renommée internationale.

### Des master classes données par des professeurs extérieurs invités :

- Saison 2020-2021 : Nolwenn Daniel
- Saison 2021-2022 : Jean-Guillaume Bart



## Organisation des cours

Pour les élèves inscrits en 3<sup>ème</sup> cycle spécialisé ou en Cycle Préparatoire Enseignement Supérieur :

- Cours de danse classique la semaine
- 1 à 3 cours de danse contemporaine
- Cours de 3h de Jeune Ballet le samedi après-midi
- Cours théorique

Pour les élèves inscrits uniquement au Jeune Ballet :

- Cours de 3h le samedi après-midi

*Possibilité de suivre d'autres cours de la semaine : se renseigner auprès de la coordinatrice pédagogique.*

## Coordinatrice pédagogique

Vanessa Legassy, danseuse et professeur de pilates de l'Opéra de Paris, professeur de danse classique et responsable du Jeune Ballet.

## Conditions d'admission

L'admission au cursus de Jeune Ballet se fait sur concours d'entrée.

Niveau d'accès minimum : 3<sup>ème</sup> cycle spécialisé ou équivalent  
Modalités du concours d'entrée :

- Cours de danse classique
- Présentation d'une variation au choix
- Entretien portant sur les motivations du candidat

**Dossier de candidature à retirer auprès du CRR.**

## Partenaires pédagogiques et diffuseurs

**CONSERVATOIRE  
NATIONAL SUPÉRIEUR  
DE MUSIQUE ET  
DE DANSE DE PARIS**

*Théâtre de Saint-Maur*