

VILLE DE SAINT-MAUR-DES-FOSSÉS - C.R.R.

Année 2020/2021

Planning et programmes des concours d'entrée

en 3^{ème} cycle court (CEM-CET-CEC), 3^{ème} cycle spécialisé (DEM-DET-DEC) et en Perfectionnement

DISCIPLINES INSTRUMENTALES **	DATES DE CONCOURS *	PROGRAMMES	DATES LIMITES dépôt des dossiers
ALTO	16 octobre	2 ou 3 pièces d'époques et de styles différents, dont une pour alto seul, - totalisant 10 à 15 minutes de musique pour l'entrée en 3ème cycle court CEM et 3ème cycle spécialisé DEM - totalisant 20 minutes de musique pour l'entrée en Perfectionnement	6 octobre
BASSON	7 octobre	3ème cycle court CEM : Antonio Vivaldi concerto en fa Majeur RV 488 2 ^{ème} et 3 ^{ème} mvt Ludwig Milde une étude au choix tirée du premier cahier d'étude op 24 3ème cycle spécialisé DEM : Johann Kalliwoda variations et rondeau pour le basson op 57 et une étude au choix tirée des 2 ^{ème} ou 3 ^{ème} cahiers d'études de concert de Ludwig Milde Perfectionnement : Marcel Bitsch étude n6 tiré des vingt études plus Carl Maria von Weber andante et rondo hongrois	29 septembre
CHANT	5 octobre	Entrée en 1er cycle 2 morceaux (opéra, oratorio, mélodie, lied....) dans deux langues différentes dont 1 obligatoirement en français et lecture ou récitation d'un texte ou d'une poésie en français (entre 1 et 2 minutes) Entrée en 2ème cycle 2 morceaux (opéra, oratorio, mélodie, lied....) dans deux langues différentes dont 1 obligatoirement en français et lecture ou récitation d'un texte ou d'une poésie en français (entre 1 et 2 minutes) Entrée en 3ème cycle court CEM 2 morceaux (opéra, oratorio, mélodie, lied....) dans deux langues différentes dont 1 obligatoirement en français et dont 1 air d'opéra avec récitatif et lecture ou récitation d'un texte ou d'une poésie en français (entre 1 et 2 minutes) Entrée en 3ème cycle spécialisé DEM et Perfectionnement 3 morceaux (opéra, oratorio, mélodie, lied....) dans trois langues différentes dont 1 obligatoirement en français et dont 1 air d'opéra avec récitatif et lecture ou récitation d'un texte ou d'une poésie en français (entre 1 et 2 minutes) <i>(Le jury se réserve le droit d'interrompre les morceaux avant la fin)</i>	28 septembre
CLARINETTE	14 octobre	3ème cycle court CEM : Solo de concours de Henri Rabaud. Ed Leduc 3ème cycle spécialisé DEM : Concerto en si b 1er mouvement de Mercadante. Ed Billaudot ou Concertino de Weber et 1 étude au choix Perfectionnement : 1 ^{er} mouvement d'un concerto de Weber au choix ou Étude 9 des 14 études de Klosé Ed Leduc ou 3 ^{ème} pièce des pièces de Stravinsky	7 octobre
CONTREBASSE	12 octobre	2 mouvements au choix de styles contrastés	5 octobre
COR	5 octobre	Un premier mouvement de concerto avec piano parmi les compositeurs suivants : W-A Mozart, Joseph Haydn, Michael Haydn, Richard Strauss, Franz Strauss, Camille Saint-Saëns, Paul Dukas, Jean-Michel Defaye, Reinhold Glière et Une étude pour cor seul parmi les recueils suivants : études classiques de Georges Barboteu, Etudes concertantes de Georges Barboteu, 15 études de Pascal Proust, Etudes de Bernard Müller volume 2, 12 Grands Caprices de Jacques François Gallay, 12 Grandes Etudes Brillantes de Jacques François Gallay, Etudes de Verne Reynold.	28 septembre
DIRECTION D'ORCHESTRE	4 septembre 24 septembre 7 octobre	Affichage des épreuves d'admission Admissibilité : test d'oreille, épreuve d'analyse et entretien Admission : épreuve de direction avec orchestre	17 septembre
FLUTE TRAVERSIERE	8 octobre	3ème cycle court CEM : perle du nord de Koehler 3ème cycle spécialisé DEM : Cantabile et presto de G. Enesco ou Ballade de Gaubert Perfectionnement : Nocturne et Allegro Scherzando de P. Gaubert ou Sicilienne et Burlesque de A. Casella	30 septembre
GUIWARE	6 octobre	Programme libre	29 septembre
HARPE	9 octobre	3ème cycle court CEM : Les adieux d'un ménestrel de John Thomas éditions Billaudot 3ème cycle DEM : Etude de concert de Marcel Tournier et 1 pièce courte au choix Perfectionnement : programme libre comportant obligatoirement une pièce baroque	30 septembre
HAUTBOIS	15 octobre	3ème cycle court CEM : programme libre 3ème cycle spécialisé DEM : Eugene Bozza, fantaisie pastorale et un morceau, ou mouvement de morceau au choix. La totalité ne dépassant pas 15 min en tout. (Bozza fait 6 min 30) Perfectionnement : programme libre de 15 minutes	7 octobre
IMPRO ORGUE	9 octobre	Harmonisation d'un choral et 1 improvisation libre sur un thème grégorien donné (mise en loge de 10 mn sans piano)	30 septembre
ORGUE	7 octobre	3ème cycle court CEM : Prélude (seul) en sol mineur BWV 535 et Premier prélude de Jean-Pierre Leguay 3ème cycle spécialisé DEM : Prélude en la mineur BuxWV 153 de Dietrich Buxtehude Tierce en taille (la première du 1er livre d'orgue) de Louis Marchand Prélude de Gabriel Pierné programme libre de 18 à 20 minutes comprenant une fugue de Johann Sebastian Bach.	30 septembre
PERCUSSION	11 octobre	3ème cycle court CEM : Caisse-Claire : Etude 1, extrait de studio M volume 1 de J. Delecluse ou une étude de durée et niveau équivalents Xylophone : Etude VII « no ragtime » (172 à la noire), extrait de Funny Xylophone book 1 de NJ Zivkoviv ou une étude de durée et niveau équivalents Timbales : une étude au choix, extrait de Mutation vol.3 de F. Macarez ou une étude de durée et niveau équivalents Clavier 4 baguettes : Une œuvre au choix dans la liste : Mirror from Another de D. Friedman (vibraphone) ou Hombre d'Aout d'Eric Sammut (marimba) ou Voyage de Gérard Lecointe (vibraphone) ou Frogs de Keiko Abe (marimba) une œuvre de durée et niveau équivalent 3ème cycle spécialisé DEM : Caisse-claire : Etude 1 de Jacques Delecluse, extrait des 12 études pour caisse claire ou une étude de durée et niveau équivalents Xylophone : Etude 13 de G Lacour, extrait des 28 études (O. Messiaen) ou une étude de durée et niveau équivalents Clavier 4 baguettes : Etude 5 de G Pérotin (vibraphone) ou 2 mouvements au choix d'une des suites pour violoncelle seul de JS Bach (marimba) ou Caritas mvt 3 de M Burritt (marimba) ou une œuvre pour clavier 4 baguettes de durée et niveau équivalents Perfectionnement : Caisse Claire : Test claire de Delecluse ou Asventuras de Gerassimez Timbales : Etude 45 de Krüger ou Canaries de Carter clavier 4 baguettes : Une œuvre au choix pour n'excédant pas 10 min <i>Un exemplaire des œuvres jouées devra être fourni pour le jury.</i>	1 ^{er} octobre
PIANO	13 octobre	3ème cycle court CEM : Une étude et un morceau au choix 3ème cycle spécialisé DEM : Une étude de virtuosité et un morceau au choix Perfectionnement : 2 pièces de styles différents	6 octobre
SAXOPHONE	12 octobre	3ème cycle court CEM, 3ème cycle spécialisé DEM et Perfectionnement : Robert Muczinsky sonata (édition schirmer) et Marin Marais Album, choisir un extrait parmi n° 5-6-7-8-9-13-15-16 édition Lemoine	5 octobre

VILLE DE SAINT-MAUR-DES-FOSSÉS - C.R.R.

Année 2020/2021

Planning et programmes des concours d'entrée

en 3^{ème} cycle court (CEM-CET-CEC), 3^{ème} cycle spécialisé (DEM-DET-DEC) et en Perfectionnement

DISCIPLINES INSTRUMENTALES **	DATES DE CONCOURS *	PROGRAMMES	DATES LIMITES dépôt des dossiers
TROMBONE	12 octobre	Deux pièces au choix	5 octobre
TROMPETTE	8 octobre	3ème cycle court CEM : programme libre 3ème cycle spécialisé DEM et Perfectionnement : Une pièce au choix dans la liste suivante : 1 ^{er} et 2 ^{ème} mvt de « concert » de P Lantier (Lemoine) ou Concertino de G. Delerue (Leduc) ou Légende de G. Enesco (Enoch) ou Intrada de A. Honnegger (Salabert) ou Concerto de CH. Chaynes – 1 ^{er} mvt (Leduc) ou Concerto de H. Tomasi -1 ^{er} mvt avec cadence (Leduc) ou Concertino de A. Jolivet jusqu'à 22 (Durand) ou Sarabande et Finale de R. Gallois Montbrun (Leduc) et une étude de Charlier au choix (<i>trompette ut ou si b</i>)	30 septembre
TUBA	8 octobre	EUPHONIUM 3ème cycle court CEM : sonatine Jacques Castérède mouvements 1 et 2 édition Leduc 3ème cycle spécialisé DEM : concertstuck J Rueff édition Leduc Perfectionnement : mouvement 123 de la sonate de A. Girard édition billaudot et prélude de la 1 ^{ere} suite de J S Bach(pour violoncelle) de préférence par cœur TUBA 3ème cycle court CEM : 1 ^{er} et 2 ^{ème} mouvement du concerto de V. WILLIAMS 3ème cycle spécialisé DEM :concerto num 1 A. LEBEDJEW Perfectionnement : three miniatures A .Plog édition bim et le prélude de la suite 2 de JS Bach (pour violoncelle seul) si possible par cœur	30 septembre
VIOLON	15 octobre	3ème cycle court CEM et 3ème cycle spécialisé DEM : 1 mouvement de concerto au choix et 1 mouvement au choix des sonates et partitas pour violon seul de J.S. Bach ou 1 étude (ex : Rode, Dont, Gaviniès...)	8 octobre
VIOLONCELLE	6 octobre	3ème cycle court CEM : un premier ou un dernier mouvement de concerto 3ème cycle spécialisé DEM : un premier ou un dernier mouvement de concerto et une danse au choix dans les six suites de Bach Perfectionnement : un premier ou un dernier mouvement de concerto et une étude de Popper	29 septembre

Concours d'entrée - département de musique ancienne

DISCIPLINES INSTRUMENTALES **	DATES DE CONCOURS *	PROGRAMMES	DATES LIMITES dépôt des dossiers
CLAVECIN	5 octobre	3ème cycle spécialisé DEM et Perfectionnement : un prélude et fugue de J.S. Bach une toccata de Frescobaldi, Froberger ou Rossi deux pièces de François Couperin ou Rameau	28 septembre
BASSON BAROQUE		3ème cycle court CEM et spécialisé DEM : Michel Corette: les délices de la solitude Sonate 1 (Édition Fuzeau) Perfectionnement : Georg Philip Telemann: sonatina en do mineur pour la flûte à bec ou basson et basse continue. Édition Schott 3 premiers mouvements.	
FLÛTE A BEC		3ème cycle court CEM et spécialisé DEM : alto : sonate de Haendel au choix (édition Bärenreiter) - soprano : Van Eyck au choix (édition Le Tourdion) Perfectionnement : alto : Corelli, La folia - soprano : au choix	
LUTH/THEORBE		Pour le Luth baroque : trois pièces avec un prélude ou fantaisie ou ouverture et deux mouvements de danse avec obligatoirement de la musique française et allemande Pour le Théorbe : une pièce italienne et deux mouvements d'une suite de Robert de Visée Pour les guitaristes : deux morceaux de périodes renaissance ou baroque à la guitare Pour le Luth Renaissance : trois pièces avec obligatoirement une fantaisie ou un ricercare et une danse, et obligatoirement une des trois pièces de Dowland	
SACQUEBOUTE		Programme libre	
VIOLON BAROQUE		3ème cycle spécialisé DEM : Corelli opus 5 (1 mouvement lent et 1 mouvement rapide d'une sonate au choix) Perfectionnement : même programme + allemande en ré mineur 3ème Partita de J.S Bach	
VIOLONCELLE BAROQUE		Sonate 8 en la m de Vivaldi, 2 mouvements au choix (Bibliothèque de Naples- Edition Fuzeau) et au choix Sarabande et gigue de la suite I ou II de J.S. Bach et une pièce à déchiffrer	
VIOLE DE GAMBE		Sarabande 100 et Rondeau champêtre 104 Livre II de M.Marais et Andante et recitativo Lection 15 Sonate senza cembalo Der Getreue Musick Meister de Telemann ou 1pièce pour viole de gambe seule de C.F.Abel et une pièce à déchiffrer	

VILLE DE SAINT-MAUR-DES-FOSSÉS - C.R.R.

Année 2020/2021

Planning et programmes des concours d'entrée

en 3^{ème} cycle court (CEM-CET-CEC), 3^{ème} cycle spécialisé (DEM-DET-DEC) et en Perfectionnement

Concours d'entrée - département Art dramatique et Danse

DISCIPLINES **	DATES DE CONCOURS *	PROGRAMMES	DATES LIMITES dépôt des dossiers
ART DRAMATIQUE	16 septembre	Entrée en cycle 3 court CET : présenter une scène du répertoire classique ou contemporain de max. 3 minutes et un libre parcours de 5 minutes maximum + entretien avec le jury	7 septembre
	28 septembre	Entrée en cycle 3 spécialisé DET : présenter deux scènes du répertoire classique ou contemporain, dont un monologue, de max. 3 minutes chacune et un parcours libre d 5 minutes maximum + entretien avec le jury	21 septembre
DANSE CLASSIQUE et CONTEMPORAINE	14 octobre	Entrée en cycle 3 court CEC : 1 variation Entrée en cycle 3 spécialisé DEC : 1 variation + entretien individuel	7 octobre

* *Les dates indiquées sont susceptibles d'être modifiées.*

** *Les heures définitives de passage seront déterminées à la clôture des inscriptions.*

Seuls les **candidats reçus** à l'épreuve instrumentale des cycles 3 (courts CEM et spécialisés DEM) doivent **obligatoirement** passer les tests de formation musicale

Pour passer un concours, vous devez **remplir un dossier et joindre impérativement** :

- 2 photos,
- un chèque de 35 € libellé à l'ordre du Trésor Public, par discipline présentée
- une photocopie de la pièce d'identité du candidat ou du responsable légal noté sur le dossier d'inscription, si le candidat est mineur
- pour les candidats hors C.E.E : une photocopie de la carte de séjour en cours de validité
- pour les candidats non-francophones : une photocopie du certificat DELF niveau A2 (le niveau B1 devra être obtenu en juin)

Chaque candidat devra obligatoirement compléter, le document précisant :

- le programme qu'il interprètera,
- le niveau pour lequel il concourt,
- et le professeur souhaité.

Lorsqu'un candidat est admis, il devra confirmer son inscription par le dépôt d'un chèque de 30 € pour frais de dossier (non remboursé en cas de désistement).

TOUT DOSSIER INCOMPLET, OU PARVENU APRÈS LA DATE LIMITE DE DÉPOT, NE SERA PAS PRIS EN COMPTE.