

## FICHE CURSUS

### Département : Pratiques collectives

### Discipline : Chorale

Cette fiche-cursus a pour objectif de préciser les contenus pédagogiques de l'enseignement du chant choral au Conservatoire à Rayonnement Régional de Saint-Maur-des-Fossés. Elle complète le règlement des études et le règlement intérieur en vigueur.

#### Professeur

Anita Sarnyai

#### Organisation du cycle

##### *Présentation*

La pratique du chant choral permet de s'épanouir en suivant des cours collectifs autour de musiques adaptées. Accessible à tous, adultes comme enfants dès le plus jeune âge, le chant choral propose des projets variés, régulièrement produits sur scène. Chanter à l'unisson, à plusieurs voix, en canon, a cappella, avec un accompagnement de piano, d'orchestre, ou autre, en explorant des styles variés, découvrir de nouvelles langues, participer à des spectacles, est une des voies pour se développer musicalement.

##### *Cursus*

NB: Les niveaux précisés correspondent à ceux de formation musicale.

➤ 1c1 : obligatoire

Cours hebdomadaire de 45 minutes, cours collectifs

Objectifs : Chanter en chœur / Écouter l'autre / Apprendre à lire une partition musicale

➤ 1c2 et 1c3 : obligatoire (sauf pour ceux qui suivent déjà l'harmonie junior ou l'orchestre des cadets)

Cours hebdomadaire de 45 minutes

Objectifs : Chanter en chœur / Développer sa voix / Écouter l'autre / Développer sa mémoire / Comprendre les liens qui existent entre le texte et la musique / Apprendre à lire une partition musicale

➤ 1c4 et 2ème cycle : pour ceux qui ne participent à aucune pratique collective et ceux qui le souhaitent

Cours hebdomadaire d'une heure

Objectifs : Approfondissement de la technique vocale / Improviser / Développer sa mémoire / Conscience de son corps dans le travail vocal / Polyphonie

➤ 3ème cycle à destination des élèves en instruments polyphoniques

Cours hebdomadaire d'1h (1 cours)

Objectifs : Acquérir des méthodes de travail de la voix / travail du corps / approfondissement du travail sur la partition / comprendre le lien entre la partition et la réalisation musicale / approfondissement du travail de polyphonie

➤ Chorale adulte

Cours hebdomadaire d'1h30

Objectifs : le cours rassemble des adultes passionnés qui apprennent à poser leur voix tous ensemble, à développer leur culture musicale et le goût du travail. Bien que la chorale soit exclusivement constituée d'amateurs, l'exigence est de mise afin de relever tous les défis artistiques et offrir au public des prestations de qualité chaque année.

➤ Technique vocale FM DEM

Cours individuel d'une durée de cours selon les capacités d'accueil

Objectifs : apprendre à gérer sa voix / assurer une présentation seule / savoir chanter individuellement dans un contexte polyphonique / approfondir les connaissances de déchiffrage / décrypter une partition musicalement et par une analyse approfondie / placer sa voix